۰۶۶۷
خطی ثبت فهرست شده

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اسم کتاب مجموعه حنک محمد مؤمن شکاوندی
مؤلف اصفهانی متوفی ۸ رجب ۱۰۷۸ هـ
موضوع تألیف
شماره ۲۲۴۰
۸۹۶۰
مؤسسهٔ ۱۳۰۲
شمارهٔ دفتر
۱۴۲۰۲
۸۵۱۴

۷۲۴
بازدید شد
۱۳۸۲
بازدید شد
۳۶ - ۳۷
۱۴۳۴۰

وقف
کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید بهشتی
۱۳۶۲

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الفقير الى الله الغني الودي محمد بن فرج الحميري التجيبي عرفت الجمع في هذا البياض ما تيسر مما في محفوظاتي من الايات القرآنية والسنة النبوية والمواعظ الشافية والعبر الكافية والاقوال الجليلة والامثال النبيلة والاذكار والاشعار الصادرة عن العلماء والحكماء الذين حشحش قوتيه وعلومهم مضيئة وطرقهم جلية واحاديثهم شهية فطوبى لمن تمسك بما وعوه واستيقظ لما سطروه ونفع فيما تلوه والتقط بما وصفوه وجعلت هذا التاليف خدمة لصاحب هذا البياض اعني عز العلماء وعلمانا وزبدة الفضلاء من اصحابنا الصارف اوقاته في فيما يرضي الرحمن الساعي فيما يوجب دخول الجنان حال السالكين ودستور الصالحين ومفيد الطالبين مولانا ملا محمد موسى سلمه الله تعالى ونديم اصفهاني متعنا الله بطول بقائه وبلغه الله ما يتمناه من مرام دينه ودنياه

فصل في جمع شتى من الايات القرآنية المشتملة على النصايح والمواعظ والمنافع قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقال تعالى اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير وقال تعالى تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وقال تعالى لا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن الايات القرآنية ايات الحرس والاستكفاء وايات الحفظ والشفاء اما ايات الحرس ففيها روايتان الاولى ما ذكر الشيخ احمد بن عباس ابو العباس الحلبي فيما رواه رحمه الله في عدته مرويا عن النبي صلى الله عليه وآله من قرأها لم ير في نفسه وماله شيئا يكرهه ولم يقربه

۱۷ المجلد الاول من الدعوات النبوي والآل الاطهار

الشيطان ولم ينس القرآن وهي اول البقرة الى المفلحون وآية الكرسي
وثلاث آيات من آخرها من قوله تعالى لله ما في السموات ٥
الثانية مروية عن النبي صلى الله عليه وآله فيها تسعة وتسعة
وتسعين داءً وهي الحمد واول البقرة الى المفلحون وآية الكرسي
وآية النحرة من الاعراف وهي ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
في ستة ايام ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا
والشمس والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارك رب العالمين
ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ولا تفسدوا
في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب
من المحسنين وآية قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا
اسرائيل واول الصافات الى قوله لازب وآية يا معشر
الجن والانس الى قوله فلا تنتصران وآية لو انزلنا هذا القرآن
على جبل الى آخر سورة الحشر وآية والله تعالى جدّ ربنا
الى قوله شططا وآية له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله وآية وجعلنا من بين ايديهم سدا الآية وآية ختم
الله على قلوبهم الآية ٥ واما ايات الاستكفاء فهي ست
آيات واجوبتها يكفي تلاوتها المحبوس والخايف والمديون والمهموم
وليتحرى الدوافع والنوافع لانها تدفع شر الدنيا والآخرة وتنفع
في امور الدنيا والآخرة الآية الاولى الذين اذا اصابتهم
مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون جوابها اولئك
عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون
الثانية الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم

فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل جوابها
فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان
والله ذو فضل عظيم الثالثة وذا النون اذ ذهب مغاضبا
فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين جوابها فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المؤمنين الرابعة وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر
وانت ارحم الراحمين جوابها فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر
واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعالمين ٥
الخامسة وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد جوابها
فوقاه الله سيئات ما مكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب
السادسة والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا
الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا
على ما فعلوا وهم يعلمون جوابها اولئك جزاؤهم مغفرة
من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم
اجر العاملين ٥ وفي كل آيات القرآن الاستكفائية
ايات مروية عن علي عليه السلام يكفي حاملها وقاريها كل آفة وعاهة
ولو كانت الدنيا مملوة سيوفا لم يصب حاملها وقاريها سوء
لا اولي قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل
المؤمنون الثانية وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له
الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من
عباده وهو الغفور الرحيم الثالثة وما من دابة في
الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في

مبين الرابعة وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وايا كم
وهو السميع العليم الخامسة ما يفتح الله للناس من رحمة فلا
ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم السادسة
قل افرايتم ما تدعون من دون الله ان ارادني الله بضر هل هن كاشفات
ضره او ارادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه
يتوكل المتوكلون السابعة لقد جاكم رسول من انفسكم عزيز
عليه ما عنتم حريص عليكم بالمومنين رؤف رحيم فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٥ وعن
الصادق عليه السلام عجبت لمن فزع من اربع كيف لا يفزع الى
اربع عجبت لمن خاف كيف لا يفزع الى قوله تعالى حسبنا
الله ونعم الوكيل لانه تعم بقوله عقيبها فانقلبوا بنعمة
من الله وفضل لم يمسسهم سوء وعجبت لمن اغتم كيف لا
يفزع الى قوله لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
لانه تعم بقوله عقيبها فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المومنين وعجبت لمن مكر به كيف لا يفزع الى قوله
تعالى وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد لان الله تعالى
يقول عقيبها فوقيه الله سيات ما مكروا وحاق بال فرعون
سوء العذاب وعجبت لمن اراد الدنيا كيف لا يفزع
الى قوله ما شاء الله لا قوة الا بالله لان الله تعم بقوله
عقيبها ان ترن انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي
ان يوتين خيرا من جنتك ٥ ٥ ٥

واما ايات

٥ واما ايات الشفاء فهي عظيمة الشان من ركبها وشربها شفي من كل
داء وهي وشفي صدور قوم مومنين وشفاء لما في الصدور
يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وننزل
من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين واذا مرضت فهو يشفين
قل هو للذين امنوا هدى وشفاء ذلك تخفيف من ربكم ورحمة ان
خفف الله عنكم يريد الله ان يخفف عنكم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما
على ابراهيم واراد وا به كيدا فجعلناهم الاخسرين الم تر الى ربك كيف
مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع
العليم ٥ واما ايات الحفظ من تلاها او حملها كان في حفظ الله
وهي ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فالله خير حافظا وهو ارحم
الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ٥
انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وحفظا من كل شيطان مارد
وحفظنا اياهم من كل شيطان رجيم ان كل نفس لما عليها حافظ
ان بطش ربك لشديد انه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور الودود
ذو العرش المجيد فعال لما يريد هل اتاك حديث الجنود فرعون
وثمود بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط بل هو قران
مجيد في لوح محفوظ ٥ ٥ ٥ وفي الايات القرانية
ايات الاستغفار التي كان يستغفر بها امير المومنين عليه السلام
بعد الفراغ من الوتر وهي اللهم انت قلت اولا
انك قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسل صلى الله عليه وآله
وقولك الحق كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالاسحار هم

هم يستغفرون وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت
ثم افيضوا من حيث افاض واستغفروا الله ان الله غفور رحيم
وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت
الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين
بالاسحار وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك
وتعالیت والذين اذا فعلوا فاحشة ذكروا الله فاستغفروا
لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا
وهم يعلمون وانا استغفرك واتوب اليك وقلت
تبارك وتعالیت فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم
في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلون وانا
استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت
ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم
واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت ومن يعمل
سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما
وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت
افلا يتوبون الى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم وانا
استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت
وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم
يستغفرون وانا استغفرك واتوب اليك وقلت
تبارك وتعالیت استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر
لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وانا استغفرك
واتوب

واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت ما كان للنبي والذين
آمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولي قربى من بعد
ما تبين لهم انهم اصحاب الجحيم وانا استغفرك واتوب اليك
وقلت تبارك وتعالیت وما كان استغفار ابراهيم لابيه
الا عن موعدة وعدها اياه وانا استغفرك واتوب اليك
وقلت تبارك وتعالیت وان استغفروا ربكم ثم توبوا
اليه يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى ويؤت كل ذي فضل
فضله وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك
وتعالیت وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يرسل السماء عليكم
مدرارا ويزدكم قوة الى قوتكم ولا تتولوا مجرمين وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت هو الذي
انشاكم من الارض واستعمركم فيها فاستغفروه ثم توبوا اليه ان
ربي قريب مجيب وانا استغفرك واتوب اليك وقلت
تبارك وتعالیت واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه ان ربي
رحيم ودود وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك
وتعالیت واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين
وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت
يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالیت سوف استغفر
لكم ربي انه هو الغفور الرحيم وانا استغفرك واتوب اليك
وقلت تبارك وتعالیت وما منع الناس ان يؤمنوا اذ

جاءهم الهدى ويستغفرون ربهم وانا استغفرك واتوب اليك
وقلت تبارك وتعالى سلام عليكم سأستغفر لكم ربي انه كان
بي حفيا وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى
فاذن لمن شئت منهم واستغفر لهم ان الله غفور رحيم
وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى
يا قوم لم تستعجلون بالسيئة قبل الحسنة لولا تستغفرون الله لعلكم
ترحمون وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك
وتعالى وظن داود انما فتناه فاستغفر ربه وخر
راكعا واناب وانا استغفرك واتوب اليك وقلت
تبارك وتعالى الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون
بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى فاستقيموا
اليه واستغفروه وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك
وتعالى والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في
الارض الا ان الله هو الغفور الرحيم وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى واعلم انه لا
اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم
متقلبكم ومثواكم وانا استغفرك واتوب اليك وقلت
تبارك وتعالى سيقول لك المخلفون من الاعراب
شغلتنا اموالنا واهلونا فاستغفر لنا وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى حتى تؤمنوا

٨

بالله

بالله وحده لا اقول ابراهيم لابيه لاستغفرن لك وما املك لك من الله
من شيء ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى ولا تعصيك في معروف
فبايعهن واستغفر لهن ان الله غفور رحيم وانا استغفرك واتوب
اليك وقلت تبارك وتعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم
رسول الله لووا رؤسهم ورايتهم يصدون وهم مستكبرون وانا
استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى سواء عليهم
استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم وانا استغفرك
واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى واستغفروا ربكم انه
كان غفارا وانا استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك
وتعالى موجزا واعظم اجرا واستغفروا الله ان الله غفور رحيم وانا
استغفرك واتوب اليك وقلت تبارك وتعالى فسبح
بحمد ربك واستغفره انه كان توابا وانا استغفرك واتوب اليك

٩

٧ ان الله

٥ ٥ ٥

ومن الايات القرانية ايات تهليل القرآن وهي خمسة وثلاثون
موضعا في الكتاب العزيز فعن النبي صلى الله عليه وآله من هلل به
ادخل الله في قلبه الحكمة والعلم والايمان والاخلاص والتوكل والسكينة
والوقار ومن كتبه وشربه بماء زمزم خرج من عروقه كل داء
وصرف عنه وسوسة الشيطان والنسيان ومن جعله حرزا وحمله
امن من الوحوش والهوام والقى الله تعالى محبته ومهابته في
قلوب عباده وامن من السحر وكل علة في جسده ومن قرأه لم

تهليل القرآن وثوابه

نعيذ بالله تعالى ونظر اليه بعين الرحمة وفتح عليه باب الغنى وسد عنه
باب الفقر ودفع عنه عذاب القبر وحاسبه حسابا يسيرا وما اشبه ذلك
ملهوفا لا اغاثه الله ولا مكروبا لا نفس الله كربه ولا مديونا
الا قضى الله دينه وفرجه وخلى عنه سلطان جائر قضى حاجته باذن الله
تعالى الى غير ذلك ولهذا التهليل اسرار عظيمة ومنافع للدنيا والآخرة
وهي والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله
الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الم الله لا اله الا هو
الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل
التورية والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان
هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز
الحكيم شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم
قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو ليجمعنكم
الى يوم القيمة لا ريب فيه ومن اصدق من الله حديثا ذلكم
الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء
وكيل اتبع ما اوحي اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن
المشركين قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له
ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله
النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون
وما امروا الا ليعبدوا الها واحدا لا اله الا هو سبحانه عما
يشركون فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم وجاوزنا ببني اسرائيل البحر فاتبعهم

فرعون وجنوده بغيا وعدوا حتى اذا ادركه الغرق قال آمنت انه لا
اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين فان لم يستجيبوا لكم
فاعلموا انما انزل بعلم الله وان لا اله الا هو فهل انتم مسلمون
ارسلنا في امة قد خلت من قبلها امم لتتلو عليهم الذي اوحينا اليك
وهم يكفرون بالرحمن قل هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب
ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا اله الا
انا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء
الحسنى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واقم
الصلوة لذكري انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما
ارسلنا من قبلك من رسول الا يوحى اليه انه لا اله الا انا فاعبدون وذا النون
اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت
رب العرش الكريم وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والآخرة
وله الحكم واليه ترجعون ولا تدع مع الله الها آخر لا اله الا هو كل شيء هالك
الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل
من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو فاني تؤفكون
انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون خلقكم من نفس واحدة
ثم جعل منها زوجها وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج يخلقكم في بطون
امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله ربكم لا اله الا
هو فاني تصرفون غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب
ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير ذلكم الله ربكم لا اله الا هو
فاني تؤفكون هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين رب العالمين

رب السموات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين لا اله الا هو يحيي ويميت
ربكم ورب اباءكم الاولين فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك
وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة الله لا اله الا
هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله الا هو
فاتخذه وكيلا

ومن هذا الفصل ذكر ثواب تلاوة كل سورة من سور
القرآن وثواب تلاوة شيء من اياته وخواص سوره وبعض اياته

ثواب تلاوة كل سورة

اما ثواب تلاوة كل سورة فقد ذكره الشيخ ابو علي الطبرسي قدس سره
في تفسيره مستوفى عند اول كل سورة من طرق العامة والخاصة

ثواب تلاوة كل آية

واما ثواب تلاوة شيء من الايات ففي ذلك عن اهل الذكر روايات
لا بعد فلنذكر منها اشارة من ذلك فعن الباقر عليه السلام من
قرأ عشر ايات في ليلة لم يكتب من الغافلين فان قرأ خمسين
كتب من الذاكرين فان قرأ مائة كتب من القانتين فان
مائتي آية كتب من الخاشعين ومن قرأ المئتين كتب من الفائزين
ومن قرأ خمسمائة كتب من المجتهدين ومن قرأ الف آية
كتب له قنطار من الاجر والقنطار خمسة آلاف مثقال
والمثقال اربعة وعشرون قيراطا اصغرها مثل جبل احد
واكبرها ما بين السماء والارض وعنه عليه السلام من قرأ
القرآن قائما في صلوته كان له بكل حرف مائة حسنة

ومن

ومن قرأه فيها قاعدا كان له بكل حرف خمسون حسنة ومن قرأه بغير صلوة
كتب له بكل حرف عشر حسنات وعن الصادق عليه السلام من قرأ القرآن
في المصحف متعمدا لله بصره وخفف عن والديه وان كانا كافرين

واما خواص سوره وبعض اياته فلنذكر جملة من ذلك فنقول الفاتحة
قال النبي صلى الله عليه وآله والذي نفسي بيده ما انزل الله في التوراة ولا الانجيل
ولا الزبور مثلها وهي ام القرآن والسبع المثاني وهي مقسومة بين الله تعالى
وبين عبده ولعبده ما سأل وهي افضل سورة في كتاب الله تعالى وعنه صلى
الله عليه وآله ان الله تعالى افرد علي الامتنان بها وجعلها بازاء القرآن
العظيم وانها اشرف ما
في كنوز العرش وانه تعالى خص محمدا صلى الله عليه وآله وشرفه بها ولم
يشرك فيها احدا من انبيائه الا سليمان عليه السلام فانه اعطي منها البسملة
وهي خواصها انها شفاء من كل داء الا السام وهو الموت وان
كتبت في اناء طاهر ومحيت بالكتابة بماء المطر وغسل المريض بها
وجهد بري وان شرب هذا الماء من يجد في قلبه وجفانا وخفقانا
زال عنه ومن قرأها معتقد الموالاة محمد وآله منقادا لامرهما مؤمنا
بظاهرها وباطنها اعطاه الله بكل حرف منها حسنة كل واحدة منها
افضل من الدنيا وما فيها من اصناف اموالها وخيراتها ومن
استمع الى قارئ يقرأها كان له ثلث ما للقارئ ولها من الخواص
ما لا يعد ولا يحصى واعلم انه قد ضبط المحدثون والمفسرون
عشرة اسماء الاول الفاتحة لافتتاح المصاحف بها الثاني
الحمد لان فيها ذكر الحمد الثالث ام الكتاب لتقدمها على جميع

١٤ سور القرآن الرابع السبع لانها سبع ايات الخامس المثاني
لانها تثنى في كل صلوة السادس الوافية لانها لا تتنصف في الصلوة
السابع الكافية لانها تكفي عما سواها ولم يزل غير التعز الاساس للمروي
ان لكل شيء اساس واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة البسملة
التاسع الشفاء لقوله صلى الله عليه وآله انها شفاء من كل داء
العاشر الصلوة لما روي عنه صلى الله عليه وآله الله عز وجل قال قسمت
الصلوة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي
فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين يقول الله حمدني عبدي
واذا قال الرحمن الرحيم يقول الله اثنى علي عبدي فاذا قال مالك
يوم الدين يقول الله نعم مجدني عبدي فاذا قال اياك نعبد
واياك نستعين قال الله نعم هذا بيني وبين عبدي وله ما سئل واذا
قال اهدنا الصراط المستقيم الى اخر الفاتحة قال الله هذا
لعبدي ولعبدي ما سال ٥٥ البقرة تعلق على
على الموجوع والمعيون والوزع والمصروع والنفساء واما بهم
الزعفران تكتب بزعفران وماء ورد وتعلق على الشجرة ثم المراة
تحمل النساء من دفن شيئا وضاع عنه فليكتب منها ان
الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها الآية وايات بعد
وتمحى بماء المطر ويرش في المكان الذي فيه المدفون يظفر به
انشاء الله تعم ومن قرا ايام ثم تلتا بعد البسملة ربنا لا تزغ قلوبنا
الآية على المعدة الموجوعة برئت المايدة في كتبها وجعلها
في منزله او صندوقه لم يسرق له شيء الانعام في كتب

منها ليلة في قرطاس وقت السحر قوله تعم وان يمسسك الله بضر الآية وعلقها
على وجع الجنب واليد يرئ الاعراف في كتبها بماء ورد وزعفران ١٥
وعلقها عليه امن في الحية والسبع والعدو والضلال في الطريق
وفي الاعراف ايضا لحفظ السفينة وهو الذي جعل لكم النجوم الآية تكتب في
لوح ساج يوم الجمعة وتسمر في مقدم السفينة وعن علي عليه السلم يقال فيها اذا ركبت البحر
للامن من البحر وما قدروا الله حق قدره الآية بسم الله مجريها الآية اللهم
بارك لنا في مركبنا واحسن سيرنا وعافنا في بحرنا ومما جرب لسكون
البحر ان يرمى فيه شيء من تربة الحسين عليه السلم ومما كتب للامان من البحر قوله تعم
في لقمن الم تر ان الفلك تجري الآية في سبع اوراق وترمى في البحر الى
المشرق واحدة بعد واحدة الانفال في علقها عليه لم يقف بين يدي
حاكم لم يقض له على خصمه التوبة في جعلها في تجارته او قلنسوته
امن من اللصوص والحرق يونس قوله تعم فيها واذا مس الانسان الضر
دعانا لجنبه الآية لوجع الرجلين والساقين والجنب يكتب في فخارة طرية
نظيفة ثم تملا الفخارة زيتا طيبا وتعلا على نار لينة وتدهن
سواء جاع بالزيت المذكور هود في نقش قوله تعم قال اركبوا فيها
بسم الله مجراها الآية لحفظ السفينة في البحر وقد ذكرنا ذلك في خواص
الاعراف يوسف في كتبها وجعلها في منزله ثلاثة ايام واخرجها
الى الجدار البيت في خارجه ودفنها لم يشعر الا ورسول السلطان يدعوه
الى الضرة وصار له حظوة وجاها وفي كتبها شربها سهل الله له
البرء في كل احد الرعد عن علي عليه السلم في كان له التالول
فليقراء عليه هذه الآيات سبعا في محاق الشهر ومثل كلمة خبيثة الآية
ولبث الجبال بسا فكانت هباء منبثا ابراهيم في حريرة في كتبها

فيما ذا يكتب في البحر

ومن

بيضا وعلقها على عضد الصغير امن من الفزع والبكا والتوابع وجميع
الاسواء ومن قرأ اول اسراهيم الى المعزين الحكيم على ماء قراح اربعين مرة
ثم يطبخ بالماء طعاما واطعمه لثلاثة رأى في قضاء حوائجهم العجب ومن
كان له رعية واراد طاعتها فليقرأ ذلك على قراح اربعين مرة ثم يرشه
في منزله او محل الذي يجلس فيه الحجر ومن كتبها في زعفران وسقاها
لامرأة قليلة اللبن كثر لبنها ومن كتبها وجعلها في جبة او عضد كثر
بيعه وكسبه ورزقه النحل ومن جعلها في حايط بستان لم يسرق
فيه شجرة الا وسقط حملها ولم يثمر وانتشر ومن جعلها في منزل قوم
باعيانهم واسمائهم الاسراء ومن حرزها وعلقها عليه في خرقة حرير
حضر الدم بحسب ارمنه الكهف ومن جعلها في اناء زجاج ضيق
الراس وجعلها في منزل امن من الدبر والفار ومن كتب بعد البسملة
من الكهف فضربنا على اذانهم الاية ومن قرأها لمن كفر بالاسكندر
بعينهم لم يأته امن من الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون
وانتم سامدون وعلق ذلك على طفل قل بكاؤه مريم ومن جعلها
في اناء زجاج نظيف في منزل كثر خيره ومنع منه طوارق السوء
ومن شربها وهو خايف امن ومن كتب بعد البسملة رب اني وهن
العظم مني الاية محمد رسول الله الى اخر سورة الفتح وعلق ذلك الجانب
الموجوع من الصداع برئ باذن الله طه ومن جعلها معه ومضى
الى قوم يريد التزوج منهم زوجوه وان قصد لاصلاح حرب المتباغضين
تالفوا وان مشى بها بين عسكرين افترقوا ومن كتبها وشربها على سلطان يخافه
امن منه واداناه ومن كتب منها في قوله يومئذ يتبعون الداعي الا قوله
هضما في زعفران ويعلق في اناء نظيف نحاس ثم علقه على الطامة من
البكا ومن علق عليه قوله نعم ولا تمدن عينيك الى قوله والعاقبة

للمتقين

للمتقين ومن عزب ترزوج او كثير النسيان قل نسيانه او مريض شفي او قليل
العمل اجتهد وعمل له بناه واخره الانبياء يكتب للمرض ومن طال فكره
وسهره ومن كتب منها وايوب اذ نادى ربه الاشربة في ورقة وعلقها على
الحامل اول ما تعلق مدة اربعين يوما ثم تنزعه وتحمله في الشهر الذي تضع فيه
فان ولدت يكون ابنها محفوظا من الافات الحج ومن كتبها في
زعفران وجعلها في جنب مركب امنته الرياح ولم يسلم ومن كتبها ورشها
في موضع وآل او قاض لم يتهن بعيش فيه لان يخرج منه المومنون
ومن كتبها ليلا وجعلها في خرقة حرير صفراء وعلقها عليه
لم يشرب الخمر النور ومن جعلها في فراشه الذي ينام فيه
لم يحتلم ومن كتبها في طست نحاس ومحاها وسقاها المرأة المريضة
ويرش عليها في الماء بريت ومن قرأها لها المخاض عند على كف
تراب لم ترة الشمس ورشه في وجه عدو قهره الله وخذله
الفرقان ومن كتبها ودخل على قوم بينهم بيع او شراء تفرقوا ولم
يقرب موضعه شيء من الهوام الشعراء ومن علقها على ديك ابيض
افرق ثم اطلقه فانه يمشي ويقف في حيث ما وقف وجد كنزا
النمل ومن اراد ان لا يخرج عليه الدرهم الزيف فليقرأ عليه
آخر اية من النمل وهو وقال الحمد لله سيريكم اياته فتعرفونها وما
ربك بغافل عما تعملون القصص ومن كتبها وعلقها على عبد
امن عليه من الزنا والهرب والخيانة وكذا اذا علقت على وجع
الكبد والبطن والمطحول ومن شربها بماء المطر نفعه ومن حمل الاقلام
ومن قرأ منها قوله نعم وربك يخلق ما يشاء ويختار الى قوله يرجعون

وقف

على حاكم يخاف جوره عند دخوله عليه سبعا الله غالب على امره تلثا كفى شر
جوره ولم يحف عليه ومن كتب سورة القصص على اذيل المراة
ان الذي فرض عليك القران لرادك الى معاد ثم كتب كل بناء مستقر
تلثا واحولقيا انقطع عنها الدم ويكتب ايضا للرعاف ان الذي
فرض عليك القران لرادك الى معاد وله ما سكن في الليل والنهار
لبرايته وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي لبرايته لكل بناء مستقر
تلثا العنكبوت في شرب ماء الت عليه حمى الربع ولبرا وجاع
الروم في جعله في اناء زجاج ضيق الراس في منزل قوم اعتد
فيه وان دخل البيت غريب اعتقل لقمن تكتب لمن فيه نزلي الدم
ولبرا وجاع المسجدة في جعله في منزل وان اعتزل في سته ومن علقها
عليه امن من الحمى والشقيقة الاحزاب في كتبها وكتب ماء في
رطلي وجعله في خرق في منزله تزوجت بناته سريعا سبا
في كتبها في قرطاس وجعله في خرقة بيضا وحملها امن من الهوام
وفي العقوبة والنبل والحجارة والحديد ومن كتب من سبا
قوله تعالى ويقذفون بالغيب من مكان بعيد الى اخر السورة
وعلق على صبي ياكل التراب امتنع من اكله فاطر في كتب منها
ان الذين يتلون كتاب الله الآيتين في اربع خرق قطن
جديدة طاهرة وجعلها في تجارة تمت وربحت ليس
في سقايا الامر اكثر لبنها ومن حملها امن من العين والجن
ويكون كثير المنامات الصالحة ومن ليوعدوا يخافه فليقل
وهو مستقبل القبلة بسم الله القاهر بسم الله الغالب بسم الله مذل كل
جبار عند نصر الحق حيث كان لا الحول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم الا يعلم ودمن بها لكل الوهن بري باذن الله عز وجل
ومن كانت دابته حرونا فليكتب من لبرايته ويعلقها عليها ويقرا
في اذنها ايضا بسم الله الرحمن الرحيم اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا
انعاما لبرايته الصافات ومن اغتسل بمايها زالت وجاعه ص
في اكثر تلاوة قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب
وهو يحفر بئر حسن ينبعها الزمر ومن جعلها على عضو كان محبوبا
في اعين الناس واشوا عليه خيرا غافر ومن كتبها ليلا وجعلها في
دكان كثر زبونه او بستان كثر ثمره وان حملها ذو قروح ودمل بري باذن
الله ومن عجن بماء الزهر دقيقا وخبز وسخن نفع لوجع الفواد والمغص
والطحال اذا استف منه فصلت ومن كتبها بماء المطر ومحاها
وسخن بها على الاذن اكتحل به نفع من الرمد والبياض واوجاع العين
الشوري ومن كتبها وشربها في سفرة قل عطشه وان رش من هذا الماء على
مصروع احترق شيطانه ولم يعد اليه الزخرف ومن سقاها للزوجة
المخالفة اطاعت وملأ ما ينفع من وجع البطن ويسهل المخرج ومن حملها
امن من كل شر وان وضعت تحت راس نائم لم ير في نومه الا خيرا
الدخان ومن حملها كان مهابا محبوبا امنا من شر كل ملك ومن شربها
امن من كل تمام وان علقت على طفل حين ظهور دامن من الجن والهوام
الجاثية ومن حملها امن من كل محذور ومن جعلها تحت راسه
كفي شر الجن الاحقاف ومن كتبها في صحيفة وغسلها بماء زمزم
وشربها كان وجيها محبوبا حافظا محمد ومن علقها عليه

علیه فی القتال نصر وعشرین بها کان وجیها محبوبا وذهب عنه الرعب الخرز
فرقه ایلیه البحر منه الفتح فی علقها علیه امن من السلطان وان علقت علی حایط
او بیت لم یقربه شیطان وان شربت المراة مائها در لبنها وفی کتب منها
محمد کوا اسلم الله اخر السورة فی اللیلة المراجعة عشرة فی خرقة حریر بیضا
مسک وکافور وماء ورد وحرزها فی رق غزال کان حاملها فی امان الله تعالی
وحفظه وای وجع علقت علیه بری باذن الله تعم وفی کتب منه ثمانیة
البسملة مع قوله تعم قال رب انی وهن العظم منی الی قوله ولم اکن
بدعائک رب شقیا وعلق علی من به الصداع سکن باذن الله تعالی
الحجرات اذا علقت علی فی مکان لم یقربه شیطان وان علقت علی
متبوع لم یعد الیه شیطانه ق فی کتبها فی صحیفة ومحاها
بماء المطر وشربها الخایف والولهان والثاکل یطنه وفمه زال المه
واذا غسل بمائها فم الطفل الصغیر خرجت اسنانه بغیر الم الذاریات
اذا علقت لمرأة علی حملها الطلق وضعت سریعا الطور اذا اداد من
قراتها المجنون خرج والمسافر امن وحرس النجم یکتب منها ویعلق
لبکاء الاطفال افهم زنا الحدید تعجبون وتضحکون ولا تبکون
وانتم سامدون القمر فی کتبها یوم الجمعة وقت صلوة الظهر
وجعلها تحت عمامته کان محبوبا مقبولا الرحمن یکتب ویشرب للطحال
ووجع الفواد ویعلق علی الرمد والمصروع ویکتب علی حایط البیت
فیذهب وسواسه الواقعة تسهل الولادة تعلیقها الحدید
فی علقها علیه امن من الحدید فی القتال واذا قربت علی الحدید جرح فی غیر
الم ویعلق للمحترم والورم والجروح والقروح بمائها تبرا باذن الله تعالی
وفی حملها لم یرا مخصمه المجادلة تقرا عند المریض یسکر وعلی ما
یخزن یحفظ واذا حبر والمحبور لم تفسد وفی قراها لحفظ وکل سوء
المحشر فی کتبها فی جام زجاج وغسلها بماء المطر وشربها رزق الحفظ
والفطنة

والفطنة المهتحنة تکتب ثلاث ایام متوالیة وتسقی المطحول یزول المه
الصف من ادمن قراتها فی سفر حفظ فیه الی ان یرجع الجمعة من
ادمن قراتها لیلا ونهارا صباحا ومساء امن من وسوسة الشیطان
وفی نقش منها ذاک فضل الله یؤتیه من یشاء یوم الجمعة وصدر وظهرها
فی زرع امن من الآفة وفی کتبها وجعلها فی شیء یورک فیه وحفظ المنافقون
یقرا علی المریض باذن الله تعم وفی قراءة منها قولة تعم فاذا رایتهم تعجبک
اجسامهم الآیة علی تراب طاهر لم ترشه الشمس ثم رشه فی وجه عدوه وهو لا
یعلم کف عنه وامن من شره واذاه بعون الله تعم التغابن من قراها
ودخل علی حاکم کفید الطلاق اذا کتبت علی شقفة نیئة وسحقت
ورمیت فی بیت او رش ماؤها فی موضع لم یسکن وان رش فی موضع
مسکون اثار القتال والمبغضاء وربما کان الفراق التحریم یقرا علی
المریض والملسوع والمصروع وعلی السهران والرجفان یذهب ما بهم ومن
ادمن قراتها لم یبق علیه دین الملک یخفف عن المیت ویتجیه من
عذاب القبر القلم اذا علقت علی من به وجع الضرس او الصداع
سکن الحاقة تحفظ الجنین تعلیقا فی کل افة واذا سقی الجنین منها
ساعة وضعه کثر ذکاه وحفظ من الهوام والشیطان المعارج
فی قراها امن من الاحتلام والاحلام المفزعة الاحین یصبح نوح
من ادمن قراتها لیلا ونهارا ومشی فی حاجة قضیت الجن وشربها
حفظ کل شیء یسمعه غلب من یناظره وهی تهزم الجن فی الموضع
الذی تتلی فیه وفی قراها ودخل علی حاکم امن او علی مخزون حفظ
او علی اسیر فک او علی دین قضی المزمل فی ادمن قراتها راي
النبی صلی الله علیه واله فی نومه المدثر فی ادمن قراتها وسئل
الله فی اخراها حاجة قضیت او حفظ القرآن حفظه القیمة
قراتها تقوی القلب وشرب مائها یقوی الضعیف المرسلات

فى قراءتها فى حضور مصروع على خصم آبه وتزيل الدم تعليقا النساء
فى كتبها فى رق ظبى بزعفران وماء ورد وحملها قل نومه وسهر
وحفظ وقل قلما وان علق على ذراع كان فيه قوة عظيمة وشرب مائها
يزيل مرض البطن النازعا فى قراءتها مواجها العدو او سلطانه
امنها عبس فى حملها اصاب الخير فى طريقه وكفيها الحمد وفى قراءتها
على عين قد نضبت ثلاثة ايام كل يوم سبعا غزرت وفى قراءتها
على مدفون ضل عنه ارشد الله اليه كورت قراءتها على العسير
تقوى بصرها وتزيل الرمد والغشاوة الانفطار قراءتها
تخرج المسجون وتفك المأسور وتؤمن الخايف التطفيف
تقرأ على المخزون يحفظ الانشقاق تسهل الولادة تعليقا
فاذا وضعت فانزعه عنها سريعا وقراءتها على الدابة تحفظها
وعلى اللسعة تسكنها واذا كتبت على حايط منزل ذهب هوامه
البروج فى قراءتها فى فراشه حفظ او على منزله عند خروج خير سر
امور فى البيت من الاهل والمال وفى قراءتها اولها الى قوله قتل
اصحاب الاخدود يكفى شر الزنابير وفى كتبها اولها الى قوله فما
له من قوة ولا ناصر على اربع رقاع وجعل كل رقعة فى راس
عود فى اربع زوايا المكان فان الجراد وغيره يهلك ان شاء الله تعالى
الطارق فى غسل مائها الجراح سكنت ولم تنتقد فى قراءتها
على اى مشروب كان امن فيه فيزيل الاعلة تقرأ على
لاذن الدويبة وعلى البواسير وعلى الموضع المشفى يزول ذلك
الغاشية اذا قرئت على ما يوكل من فيه المتلف وعلى ما يولد
ليسلم الله تعالى الفجر فى قراءتها على نكوا حدى عشر مرة ثم
جامع رزق ولد لا تقر عينه به البلد تسعط فى مائها

فى

فى خياشيم المرة واذا علقت على الطفل اول ما يولد امن من النقص
الشمس الشرب من مائها يسكن الرجيف والزحير الليل يقرأ فى
اذن المصروع يفيق الضحى يقرأ على الشئ المنسى يذكر الاستسقاء
شرب مائها يفتت الحصاة ويفتح المثانة وينفع من البرودة وقراءتها
على الصدور والفواد يسكن المها التين من قرأها على طعام جعل فيه
الشفا المعلق من قرأها فى البحر سلم منه المقدر من قرأها على
ماء يخرج حفظ ومن شرب مائها ورب الله النور فى بصره واليقين فى
قلبه ورزق الحكمة واذا قرأها مهموم او مريض او مسافر او مسجون
نال مطلبه واذا قرئت على زرع بورك فيه واذا قرئت على دهن ورد
وخلط بلبن امرأة وسعط منه صاحب البلغم نفعه واذا جليت مرآة
من حديد جليا شديدا وكتب القدر على المرآة بزعفران ثم يدخل ربه
اللقوة بيتا مظلما وينظر فى المرآة مرارا يبرأ باذن الله تعالى وان
كتب فى فخار جديد وغسلت بماء المطر وجعل فيه شئ من سكر
وشرب منه وجع الكبد برئ باذن الله تعالى وفى قراءتها عند زوال الشمس
مائة رأى النبى صلى الله عليه وآله فى نومه وفى قراءتها كل ليلة جمعة مائة
لم ينافق ابدا ومن اراد الحج فليلبس ثوبا جديدا ويأخذ قدح صفاء ويقرأ
عليه خمسا وثلثين مرة ويرشه عليه ثم يصلى اربع ركعات سليمة يقرأ
فيهن ما شاء ثم يسئل الله الحج فانه يرزقه البتة تسلم الحامل
اذا شربت من مائها وتعلق على صاحب البرقان وعلى صاحب ياض
العين بعد ان يشرب من مائها وتدفع قراءتها شر الطعام المسموم
واذا اخذ كف تراب من اربع طرق وقرئ عليه السورة وذر بين
المجتمعين على الضلالة فانهم يفترقوا واذا كتب على جميع الاورام
نالت الزلزلة يومن قارئها من السلطان العاديات
قراءتها تخلص الخايف والولهان والجايع والعطشان والمديون

وقف

واذا كنت في اناء فخار جديد ثم تغسل بماء مطر مع قليل سكر
ويسقى منه الموجوع ثلاثة ايام متوالية زال وجعه القارعة
يعلقها عليه من قال رزقه التكاثر نافعة للصداع اذا قرئت عليه
العصر تقرأ على المخزون يحيظ او على المحموم يبراء ومن كتبها ليلة
الجمعة بعد العشاء الاخرة وحملها ودخل على حاكم امن منه الهمزة
تقرأ على العين الموجوعة الفيل من قرأها في الحرب قوى على
القتال واذا قرئت بين عسكرين انهزم الباغي منهما واذا علقت
على الرماح التي تتصادم كسرت ما تصوبه قريش من قرأها
على طعام امن من ضرره وان قرأها جايع قبل طلوع الشمس هلك اذا
لم يطعمه الدين من قرأها بعد صلوة الفجر مايته كان في حفظ
الله نعم الكوثر اذا مغلت البراية فاقرأها في اذنها اليمنى يلتئم
وفي اليسرى يلتئم اضربها في جنبها برجلك تقوم انشاء الله الحمد
من قرأها عند طلوع الشمس عشرا ثم دعا بما اراد استجيب دعاؤه النصر
من قرأها في صلوة سبعا قبلت وجبت له الصلوة في اوقاتها
تبت تقرأ على الاوجاع والامراض تشفى انشاء الله الاخلاص
تقرأ على العين المرهة باذن الله نعم المعوذتين من قرأهما
كل ليلة امن من الحزن والوسوسة ومن علقهما على طفل امن من الحبن
والصوام ٥

واما خواص بعض الايات فقدم منها
جملة في بيان خواص السور ونزيد على ذلك جملة اخرى
منها قراءة قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله
الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي ويحي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون
بكرة تلتا وعشية تلثا فمن سره ان يرزق جميع ما يكون في الليل
والنهار من انواع الخير ويصرف عنه جميع ما يكون فيهما من انواع الشر

وكذا اذا قال توكلت على الحي الذي لا يموت الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا
ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا ومنها
ما في قراءتها امان من الغرق عند ركوب السفينة فليقل بسم الله المرسيها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا
حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مطويات بيمينه
سبحانه وتعالى عما يشركون بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم
ومنها ما في قراءتها امان من السرق وهي قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها
وابتغ بين ذلك سبيلا وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في
الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا ومنها ما في قراءتها
امان من الهدم وهي قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض
ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده انه كان حليما غفورا
ومنها ما في قراءتها امان من السبع وهي قوله تعالى لقد جاءكم رسول من
انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم قال المؤلف
هذا من المجربات ولقد لقيت السبع وحدي فقرأت عليه
هذه الاية وكان قريبا مني جدا قاصدا الي فما وعيت منها الا وقد ذهب
عني وهو يصرخ كانما القيت عليه نارا ومنها ما هو في قراءتها
امان من الغم وهي قوله تعالى لا حول ولا قوة الا بالله وذا النون اذ ذهب مغاضبا
وظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
ومنها ما في قراءتها امان من الحرق المحرق وهي قوله
تعالى ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين وما قدروا
الله حق قدره الاية ومنها ما يقرأ لاستصعاب الدابة وهي قوله
تعالى ولله اسلم من في السموات طوعا وكرها واليه يرجعون تقرأ على اذنها
اليمنى ومنها اية الكرسي فلها في الخواص والحفظ والشفا
ما لا يعد ولا يحصى ومنها ما في قراءتها امان من السحر والشيطان

والسلطان والمخاوف اما السحر فيقر آلخايف منه قال لهم موسى
القوا ما انتم ملقون فلما القوا قال لهم موسى ما جئتم به السحر ان الله سيطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون
وقد منا لك ما علموا من عمل فجعلناه هباءً منثورا بل نقذف بالحق
على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون والق
ما في يمينك تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث
اتى وفي كتاب طب الائمة عليهم السلام عن علي عليه السلام لابطال السحر يكتب في
رق ظبي ويعلق بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيطله ان الله لا يصلح
عمل المفسدين فالقي السحرة سجدا قالوا آمنا برب هرون وموسى
ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون فوقع الحق وبطل ما كانوا
يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين واما الامن من
الشياطين فيقرأ هذا الكتاب بانا بيطوطليا وعليكم انا كنا نستنسخ
ما كنتم تعملون ورسلنا يكتبون ما تمكرون وعن النبي صلى الله عليه
وآله للامن من الجن اسمل وقل لا اله الا الله عليه توكلت واليه متاب
العرش العظيم ما شاء الله كان ومالم يشأ لم يكن اشهد ان الله على
كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما ومن قرأ آية السحر عند
نومه حفظه الله تعالى عند نومه من الجن والشياطين واما
الامن من عتاة السلاطين فاحتجز من الناس كلهم بسم الله الرحمن الرحيم
وبقل هو الله احد الى آخر السورة عن يمينك وعن شمالك ومن بين
يديك ومن خلفك ومن فوقك ومن تحتك واذا دخلت على سلطان
جائر فاقرأها حين تنظر اليه ثلثا واعقد بيدك اليسرى ثم لا تفارقها
حتى

الى صادعزمنا على السفر الى النجف الاشرف ومانع ما اردنا جمعة
ولكن صاحب البلاض ادام الله ايامه امر ان الجمع له ما في محفوظاتي
من ابراز اشعاره الغريبة النافعة الحسنة فانا ممتثل امره العالي حسب الامكان

لبعضهم

تبقوى لله الذي من تجنبا ... وفاز وامل ما قد رجى
ومن يتقي الله يجعل له ... كما قال من امره مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب ... وان ضاق امر يدا فرجا

وللامام زين العابدين عليه السلام

اتى لاكتم من علمي جواهره ... كي لا يرى الحق ذو جهل فيفتتنا
وقد تقدم من قبلي ابو حسن ... الى الحسين ووصى قبله الحسنا
يا رب جوهر علم لو ابوح به ... لقيل لي انت ممن يعبد الوثنا
ولاستحل رجال المسلمون دمي ... يرون اقبح ما يأتونه حسنا

ولابن الحديد

تاه الانام بكرهم فلذاك صاحي القوم عربد
وبحبهم من الشرك الكثيف مجرد العرمان مفرد
تالله لا موسى ولا عيسى المسيح ولا محمد
كلا ولا النفس البسيطة لا ولا العقل المجرد
من كنه ذاتك عاجز انك واحد بالذات سرمد
وجد وما ضاقا وسلبا والحقيقة ليس توجد
ورؤا وجوبا واجبا يفنى الزمان وليس ينفد

تمت

وقف
بربيعان الشاعر

في الحديث اياكم والنظرة فانها تزرع في القلب الحسرة فنظم ذلك بعضهم

وانت اذا ارسلت طرفك رائدا ... لعلك يوما ان تعبث المناظر
رمتك التي لا كلها انت قادر ... عليه ولا عن بعضه انت صابر

وفي الحديث المستمع شريك القايل فنظم بعضهم

تحرم الطرق اوساطها ... وعد عن المجانب المشتبه
وتمعد ض عن سماع القبيح ... كصون اللسان عن النطق به
فانك عند استماع القبيح ... شريك لقايله فانتبه

احسن ظنك بالايام اذ حسنت ... ولا تخف سوء ما يأتي به القدر
وسالمت الليالي فاغتررت بها ... وعند صفو الليالي يحدث الكدر
اذا المرء ابدى سره عند غيره ... ولام عليه لوم فهو لاشد احمق
اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه ... فصدر الذي يستودع السر اضيق

واخا ما همت باللغو في الباطل فاجعل مكانه تسبيحا
واغتنم ركعتين في ظلمة الليل اذا كنت فارغا مستريحا
ولزوم السكوت خير من النطق وان كنت في الكلام فصيحا

فما دنيا كما تشتاق طالب ... الا ان نفسك لذاتها من عوايلها فانفض يدك من سعيها تستريح

هب الدنيا تساق اليك عفوا ... اليس مصيرها ذاك الى الزوال

الفضل صنفان فصنف يقول الملك ولا يزيد
للاستيذ السادات وجعلوا القصد
عقد عقد الصبر في فاصابر
وما عقد الايام مثل التعفف
فما صحبوا الايام دون تعلم بدا
وما وجدوا في دون تعلم بدا
عنه
سيغني مقادير الاله وحكمه
فارح فؤادك في لعل ولو
عنه
واني اذا ما فاتني لم امت له
اقل كفاحوذ متند ما
ولكنه ان جاء عفوا قبلته
وان فات لم اتبعه ملا وليتما
عنه
ما لا يكون فلا يكون بحيلة
ابدا وما هو كائن سيكون
عنه
سيكون ما هو كائن في وقته
ولغو الجهالة متعب مخزون
فلعل ما تخشاه ليس بكائن
ولعل ما ترجوه ليس يكون
عنه
لتوقع صنع ربك سوف يأتي
بما تهواه من فرج قريب

عنه
ان الفتى من يقول ها انذا
ليس الفتى من يقول كان ابي
عنه
ان الفتى من يقول ها انذا
ليس الفتى من يقول كان ابي
عنه
اذا لم يكن لله عون مع الفتى
فاول ما يجني عليه اجتهاده
عنه
ندفع دنيانا بتمزيق ديننا
فلا ديننا يبقى ولا ما نرقع
عنه
فطوبى لعبد اثر الله ربه
وجاد بدنياه لما يتوقع
عنه
قيمة المرء فضله عند ذي الفضل
وما في يديه عند الرعاع
واذا ما حويت علما ومالا
كنت عين الزمان بالاجماع
واذا منهما غدوت خليا
كنت والله من اخس المتاع

عنه
واعفى للصديق عن العاسر
مخافة ان اعيش بلا صديق
عنه
ما وهب الله امرئ هبة
احسن من عقله وفي ادبه
هجاء الفتى فان فقدا
فقده الحي اجل به
عنه
يعد رفيع القوم عاقلا
وان لم يكن في اصله بحسب
وان حل ارضا عاش فيها بعقله
وما عاقل في بلدة بغريب
عنه
وزهدني في كل خل وصاحب
من الناس كشفي صاحبا بعد صاحب
فما علقت كفي بخل يسرني
بعاديد الا ساءني في العواقب
ولا مر رجل يدفع مثلة
من الناس الا كان احدى النوائب
عنه
الصمت يستر فان ابدى مقالا كان فصلا
ابدى السكوت فان تكلم لم يدع في القول فضلا
عنه
ما المرء الا اصغراه لسانه
ومعقوله والجسم خلق مصور

عنه
واعفى للصديق عن العاسر
مخافة ان اعيش بلا صديق
عنه
ما وهب الله امرئ هبة
احسن من عقله وفي ادبه
هجاء الفتى فان فقدا
فقده الحي اجل به
عنه
يعد رفيع القوم عاقلا
وان لم يكن في اصله بحسب
وان حل ارضا عاش فيها بعقله
وما عاقل في بلدة بغريب
عنه
وزهدني في كل خل وصاحب
من الناس كشفي صاحبا بعد صاحب
فما علقت كفي بخل يسرني
بعاديد الا ساءني في العواقب
ولا مر رجل يدفع مثلة
من الناس الا كان احدى النوائب
عنه
الصمت يستر فان ابدى مقالا كان فصلا
ابدى السكوت فان تكلم لم يدع في القول فضلا
عنه
ما المرء الا اصغراه لسانه
ومعقوله والجسم خلق مصور

عنه
اذا ما اصبح الانسان يوما
وقد ملك الكفاية من معاش
عنه
وانك مهما تعط بطنك سؤله
وفرجك نالا منتهى الذم اجمعا
عنه
باحسن الوجه توقى الخنا
لا تفسدن الدين بالدنيا
وياقبح الوجه ان يجمعن بين القبيحين
عنه
من كلام امير المؤمنين عليه السلام
غير جائز للعاقل كثرة الهذر
لبعده مجاله واثارة الحر
لكثرة رجاله كما لا يجوز
لصاحب الدرياق ان
يشرب السم اعتمادا على ادويته

عنه
ولو ان اهل العلم صانوه صانهم
ولعظموه في النفوس لعظما
ولكن اهانوه فهانوا ودنسوا
محياه بالاطماع حتى تجهما
عنه
فلا يبجحي دعي اغالب يقتضي
فضيمة كل الناس ما يحسنونه
عنه
لا تفسدنها بادعاء ما ليس فيك
فيمقتك من كنت تحسن عنده
عنه
فلا ذنب لي قد قلت ان اسيء
فلذنب على المقل المسيء
عنه
فطوبى لعبد اثر الله ربه
وجاد بدنياه لما يتوقع
عنه
قيمة المرء فضله عند ذي الفضل
وما في يديه عند الرعاع
واذا ما حويت علما ومالا
كنت عين الزمان بالاجماع
واذا منهما غدوت خليا
كنت والله من اخس المتاع

عنه

لا يكن صوب العطاء بمطل
فالجواد المطول مثل البخيل

عنه

لنا صاحب لا نرى الدهر مثله
يمين وان البين بالمنزل البيد

عنه

اذا نزلت عن جميل فاسفر عنه فانا
من المكارم كي يبلوا الكرام ذكر

عنه

ولا تشنه بمن انهم ذكروا
من عادة المتان ان يؤذي بما المنح

عنه

سأليزم نفسي الصفح عن كل مذنب
وان كثرت عندي الجرائم

عنه

فما الناس الا واحد من ثلثة
شريف ومشروف ومثل مقاوم

عنه

فاما الذي فوقي فاعرف قدره
واتبع فيه الحق والحق لازم

عنه

واما الذي دوني فان قال منكرا
صفحت له عنه وان لام لائم

عنه

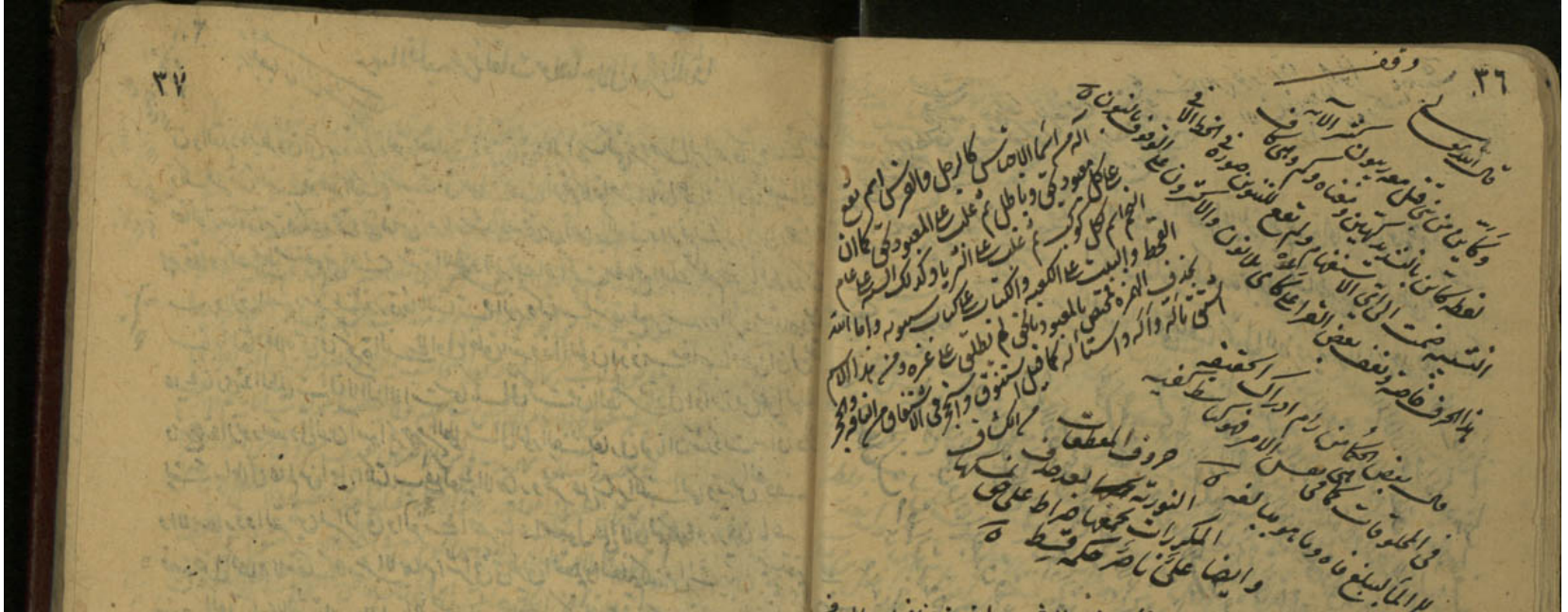
واما الذي مثلي فان زل او هفا
تفضلت ان الغر بالحلم حاكم

عنه

اذا كان خلق دوني رمى بي بجهله
أبيت وليغشى ان تقابل بالجهل

قال بعض الحكماء
فلوب الغرقين في المعروف كفلوب
منابر للملائكة وبطون المنكرين بالنيران
فبور احوانا نا الهالكة
عن ابن عباس رضي الله عنهما
الفاطر حي ما ناظر حي
يخفض فيرفع فيقال الخفض
ناظر نبا اي ارتفع
سهادي

ذكر البيضاوي عند تفسير قوله تعالى في سورة الانبياء قالوا
حرقوه وانصروا آلهتكم ان كنتم فاعلين ان القائل فيهم رجل
من اكراد فارس اسمه هيون خسف به الارض وقيل نمرود



نقل من حيوة الحيوان كان ابو محمد عبد الله بن يحيى بن ابى الهيثم روى ان ناصر بوه بالسيوف
فلم يقطع سيوفهم وقيل عن ذلك فقال كنت اقرأ اثنى عشر آية من كلام الله المجيد وهو بذه الآيات
ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم الله فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
الله له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله الرابعه انا نحن نزلنا
الذكر وانا له لحافظون الخامسه وربك على كل شئ حفيظ السادسه وحفظناها
من كل شيطان رجيم السابعه وحفظا من كل شيطان مارد الثامنه الله خير حافظ
عليهم وما انت عليهم بوكيل التاسعه وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم العاشره
وان عليكم لحافظين كراما كاتبين الى دى عشره ان كل نفس لما عليها حافظ
الثانى عشره ان بطش ربك لشديد انه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور الودود
ذو العرش المجيد فعال لما يريد هل اتيك حديث الجنود فرعون وثمود بل
الذين كفروا فى تكذيب والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ
ثم قال كنت خرجت يوما مع الجماعه فرأينا ذئبا يلاعب شاة حملا ولا يضرها بشئ فلما
دنونا منه فرمنا الذئب فوجدنا فى عنق الشاة كتابا مربوطا فيه هذه الآيات

وقف برعجبان الثاني عشر رسالة قليمه من مؤلفات مولانا جلال الدين محمد الدنبا

ن والقلم ومايطرون ان هذه تذكرة لقوم يعقلون يامن فاق في البراعة سائر الورى عن وصف البراعة فاستمع لما يتلى عليك
ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا عجبا اياتنا عجبا اذ اوى الفتية الى
فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا انه فتى من اصحاب الكهف والرقيم نشر له ربه من رحمته
لم فقار ورفع الخط مستقيم نبي بعث من سرة البطحا وابد نصاحه الكعبة مصاقع البلغا كلم خص بالطور وكتب
مسطور والرق المنشور سيرسل بلغ نذير قد جا بالبينات والزبر وكتاب منير قد طلع من سدره الزرق منتهاه و
سنام المعالي اعلاه يتيمي في سجرة النسب لا اول ما خلق الله وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن
عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يقول اذا برز من بطن النون
وسرج في الزبور الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور الف يقارن نونا ان شدت به آن و
لبث به اطوائ عالم من اهل الكتاب على كعبة في الاخبار ومر على سائر الكتب السماوية من الصحف
والاسفار ذو القرنين بسير الشرق والغرب في اقصر ساعة استولى على الاقاليم كلها وعدفها باعه
فصيح هذا الكلام لا ينفك كلاما عن الابهام اشراقي في طريق التعلم والتعليم لكنه من المشائين بميم منتصب
منتصب القامة بادي البشرة اسود الرأس ناطق فصيح ماش على قدميه وكنيته ليس من الناس نشاري البيض
ماره عزورم ناحل الجسم عاري الصدر ارى قدمه اراق دمه ولسانه مهند عدمه كف نفسه عن الراحة وراحم
باركب اهل العصابة حتى يضرب به المثل عن الاماثل وندعن لعظم وتره الافاضل ذو اللسانين
والبيانين قد هدى النجدين وحوى المجدين واقوم العقيقتين وجمع بين العلم والعين مهندس نقيش الخطوط على الطرس
للتعاليم مجم يصلح الزيجات والتقاويم نقيش بالاصابع ظل الاقدام ورقم على الرخامات دقائق الليالي والايام
لا يابى السلاطين مارسه ولا ينجو زالاساطين عمارته اعجم يعرف اللغات كلها اذ هم قد طي المعالم
جلها يقول حين يبرز في نادي البيان عند الامتحان يكرم الرجل او يهان صوفي اذا قطع المنازل وملأ المهامه
رجع الفهقري ليصحح البدايات ان لم يطع لسانه لم يفض بيانه وان لم يسع ناسه لم ينطلق لسانه عربي واكل
اصله هندي زنجي نسله طوطي اسود المنقار كان منقاره من قار ذو ذوابة يعلم من مسيره طول الاحال ونيم
من بطون انتقال الدول وتداول الاقبال وتحول الاحوال آخر قصب السبق في مضمار البيان حتى صار كحيث
يشير اليه المهين في ذلك الفن بالبنان كانه عصى موسى قد التقمت فافاه هي حيته تسعى ابو قلمون تقلبت
في الاطوار قد يحول شعاره الى شعار طورا تراه ينظم القوافي والاشعار وتارة تلقاه ينثر لآلي الحكم والاسرار
مرة تبصره انيس الاعلام ذوي البراعة وكرة تصادفه يمير اهل الجون واطلاعه سماريا في بالغراب مكاريا في
الى طرس العجايب بعثت في سماء مرقه كواكب منظمة وبنثر عن صحيفة النهار قطعا من الليل مدلهمة كانت
تهيد حاسب عنيد تجرع مرارة مذاق الكد حتى تضلع من فنون العلوم وتحمل الصبر على استنشاق دخان
السراج حتى برع بين الفضلا ذوي النهوم لا يزال رطب اللسان في شكر باريه عذب البيان في ذكر اياديه
محدث يؤثر عنه الاثار وينقل عنه الاخبار في الاقطار تاريخي يملي بايدي الصناديد لا يطير

من ايديهم ويصيد للاشارة بهمته وعبارة منهمته تقطع غرة لطف الخيال حتى بلغ الرجال ونال
من الشرف ما نال ولقد حق ان ينشد قول من قال ورث النجابة كابرا عن كابر كالريح
انبوبا على انبوب حكيم ينطوي اشاراته على ملوكيات الى قانون الثقافة تعليقاته على بنيهات
عاماتهم النجاة عن درك الجهل والثقافة مواقف تحقق فيها مقاصد الكلام وعوارف مقاصد
يفيضها على طبقات الانام من الخواص والعوام ومباحث يكشف فيها عن وجوه خرايد
الغرايد اللثام بعرض ذات الشمال وهو من اصحاب اليمين ويصدق في اكثر اقوال
لكنه قد عين لا ينتظم مصالح الانام الا بحسن ساعيه ولا ينضبط حوادث الايام الا بمحسن
مراعيه اجوف هو مصدر الشمال مهموز سالم من الاعلال لعيف مفروق من اخوانه بالقرانه
حفيف ناقص من اوزانه اصل واحد يصدر عنه الامثلة المختلفة لمعان مقصوده لا تحصل الا بها فصل
شاهد لا يصاب غوص المطالب والمارب الا بتيها غوص يسبح في بحبك الاسرار عشوم تعود كشف
الاسرار بغي لا يزال في افتضاض ابكار بنات الافكار حضر خاض في الظلمات حتى ارتوى من
ماء الحياة مستوف قد احاط بالواب حواصل الاقاليم جمعا وخرجا وزبر قد نظم غوامض امور
الممالك هرجا ومرجا مسير ذوي النهى في النوايب وموانهم مالكون فرجوى ثلثه الاوهو ابعهم
ولا خمسة الاوهو سادسهم رشيق القد اسيل الخد اليف الكد طويل المد قد جاوز شمايد ضا العدالف
ممدود لا يمنع الصرف سالك مرتاض لكن بعبد الباري على حرف تعمم شعار آل عباس واقام امر النجدة
والباس فقال يا ايها الناس شعر انا بن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني احق لا
يحفظ الرمز قلبه لا فرق في لغة العجم بين اسم وقلبه لاسم في العرب تقاليبها كلها مستعملة وذلك من
فصاله التي قل ما يتفق الشريك فيها له آله تعصم مراعاتها الذهن عن غلط والنسيان تنوب عن
اللسان ذو البيان وعن البيان المجد بالسان اذ في البنان هو ملك اليمين لكنه يكتب فاذا
اردت يوم الكتابة خلي سبيله ابن بذهب نسخ محققا توقيعاته على الرقاع اذا راج اليافوت فذقر
بريحان ارقاه عيون ابن مقله وياقوت شكله اسطواني وهو فرط شباب متر عرع لكنه مخطوط
يحبه الناس ويراد ودونه لكنه اذا اظهر الشعر على عذاره طود الكتب دونه مسافر سفير على اخبار المشارق
والمغارب عارف محيط بجمع الاذواق والمشارب لسانه نفتاض وبيانه فتفاض وحكمه ماض
في السواد والبياض تقضي فيها هو قاض جارية تجري في البحر باذن الباري فيا تي بدر معان غرة الدراري
ولقد احسن من قال في وصفه ملغزا ولبعض ادبا صافه الغربة مبرزا شعر وما غلام راكع ساجد
اخو خول دمعه جاري ملازم للخمس في وقتها معتكف في خدمة الباري كانه هو في يد السلطان
من السلطان ابي المظفر يعقوب بهادر خان قصب السكر وقد نبت على ساحل عمان عم

الحمد لله سبحانه

الورى نايله ويؤدي الى السايلين ساحله كلا ان نوال البحر بالنسبة الى فيض كفه نزر ليس له قدر
وكيف لا وله مد يعقبه جزر فلن اشبهه بالبحران له مدا يعاقبه جزر بارجا وهو الحماله هذه
خط تحيل في نواظر الاوهام من قطرة نازله من غمام غمام يدر در نواله على طوايف الانام من
الخواص والعوام ويغمر منحة الجسام رياض آمال افاضل الاعلام لكل مقام بل اين جود الغمام من
جوده العميم اين مدراره من ادرار كرمه الجسيم **شعر** ما نوال الغمام وقت ربيع كنوال الامير يوم سخاء
فنوال الامير بدرة عين ونوال الغمام قطرة ماء اللهم فخلد نفاذ ارقام اقلام خدامه على صفحات
الاقاليم ما دام القلم الاعلى وابد امداد اعوان دولته وامتداد زمان شوكته ما دام نقوش
الانقاش في صفايح القرطاس تبلى ومآثر آثار السلاطين الكبار على صفحات الادوار تروى
بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحايرين الى اقوم القوم بعدما وقعوا في اسوء الظلم
صلى الله عليه وآله وسلم

وقفنامه [illegible]

[illegible] بجز فارسی بسیار [illegible] برگزیده آفریدگار [illegible]
[illegible]
که بر [illegible] بیت [illegible]
[illegible] بیت [illegible]
[illegible]
هیچ کس [illegible] رسید بهمان بهره او نیست و گر بهانه [illegible]
و دیدار [illegible] از همه دور [illegible] است
از ان او است [illegible]

وقف نامه دیوان حافظ که حضرت پادشاه مغفور سلطان بر مرقد خواجه حافظ
وقف کرده بود و بر ظهر آن دیوان نوشته شده **وهو هذا** رندان خرابات تجرد را از موسیقار
که ادبا نکته شناس بران واقف نباشند **بیت** زبور عشق نوازی نه حد هر مرغیست بیا و نوگل
این بلبل خوش الحان باش و مصداق این سیاق آنکه شیوه این طایفه برین نهج جاری شده که
از معارف بلند و حقایق ارجمند تعبیر عندلیبان خلیع العذار نمایند جمال آن مخدرات حرم قدس از دیده
نامحرمان محجوب بود چنانچه از مقام فنا بخرابات تعبیر کنند و می اشاره بحقیقة الحقایق نمایند و علی
هذا القیاس و صاحب این دیوان بلاغت نشان حافظ اسرار المعارف ناشر انوار العوارف
افیض علیه کمال الالطاف و خص من الله تعالی بمزایا الاعطاف همین طریقه سلوک داشته اسرار
حقیقت را در کسوت مجاز بر شاعر اهل راز جلوه داده **ع** شعر حافظ همه بیت الغزل معرفتست
و جهت قصد ایشان تنبیه طالبان است بران حقایق بر وجهی که از نظر نامحرمان محجوب باشد
لیکن طفلان مهد طبیعت که هنوز چشم معنی بین نگشوده اند و بدرجه بلوغ کمال انسانی نرسیده
ان اشارات عالیه بر خسایس لذات جسمانی و رذایل شهوات نفسانی فرو نزاده اند **ع**
الله الله چه تفاوت رکی تا بکی وانما الاعمال بالنیات و انما لکل امرء ما نوی چون اعانت طالبان
حقیقت بر ذمت ارباب قدرت و اصحاب عظمت و شوکت دینی لازم الاداء و فرضی متحتم
القضاست درین وقت بندگی حضرت سلطان سلیمان مکانی ممهد قواعد جهانبانی مشید
مقاعد کشورستانی بانی مبانی ابهت و جلالت ثانی مبانی نصفت و عدالت السلطان بن
السلطان این دیوان بلاغت نشان را که مجموعه لطایف معانی و [illegible] نسخه تصویر ما نسبت
بمقتضای اعط القوس باریها و اسکن الدار بانیها بر مزار فایض الانوار ناظم لطایف آثار وقف
فرموده تا طالبان صادق از فیض حقایق آن بهره مند گردند و ندیمان مجلس طلب بسماع آن نظم
در نشاط طرب افزایند و صادرات و واردات از سماط معارف نوال از نواله یابند و مجاورا
و مستطیفان از فیض حقایق آن مستفیض گردند والله مفیض الخیر والکمال و بیده تحقق الامال

تهنیت نامه

لقد عاد عید الهلال [illegible]
وبدر الامانی فقد بلج [illegible]
بخستگی عید [illegible] دعاگم چو دائم
که بدولت تو هرگز [illegible] نیابد
طلوع ماه عید که از ابروی مقوس عیدان
سکندر برذات مبارک و میمون باد و غره غرا
هلال شوال که بر شکل حرف نون از زر طلا
بر لوح لاجوردی ظهور یافته بر جنات عالی
مبارک باد و طاعات و مبرات مقبول و مرادات بحصول موصول و دولت آقا [illegible] هلال عدد روز افزون

رقعه

[illegible] الصوم والفطر والاعیاد [illegible]
[illegible]

رقعه

[illegible]

بعد الحمد تعالی بتحفه والصلوة علی نبیه کما هو حقه نموده میشود که از دیوان وزارت که مرکز رایات اقبال و محیط سعادت وکمال و مخط رحال رجال فضل و افضالست لازال مشرق جمال اکمال و مطلع صبح السعاده والاجمال بمکان مشرقه الفائق علی اعنان الزمانی بالعلم والجود والاحسان والفضل والطول والامتنان مثال واجب الامتثال رسید مشتمل بر امر به تبیین معنی بیتی از ابیات گلشن راز که مشتمل بر لباب مقاصد آن کتابست بر وجهی که مستشفان نفحات قدس از فواتح فواتح آن استشمام تمام حقایق و معارف توانند نمود و چون امر مأمور به مطلی صعب المرام است و درین وقت سلسال رویت از ذهبای سر دهوات روزگار متجر شده و نهال طبیعت بسموم هموم نوایب دوار جوشد فکر دقیق را فکر عالی شده و خیال شعر بر خیال شوم فانی گشته قوه متفکره را در بادی الرای صورت تفاعد ملایم نموده مضمون این دو بیت بنصب العین آمد نظم کیف الوصول الی سعاد و دونها قلل الجبال و دونهن حتوف والرجل خافیه و مالی مرکب والکهف صفر والطریق مخوف لکن چون امتثال امر از لوازم آمد بود و مماطلت و توقف سوء ادب مینمود ناچار هرچه درین وقت مدد ستیاری فطره سلیمه و یاری مروی فطنه قویمه از چمن قدس گلشن غیب دست آمد بر طبق عرض نهاد تحفه مجلس عالی جلالی ساخت امید که در نظر شریف محل قبول خواهد یافت بالله وحسن توفیقه تفکر رفتن از باطل سوی حق بگزراند بدیدن کل مطلق چون مضمون بیت مبتنی بر قواعد و اصطلاحات صوفیه موجزه است هر آینه بعضی از اصول آنرا که مدد کلی در کشف معنی بیت تواند بود در سبیل نقل نماید خواهد نمود پوشیده نیست که نزد این طایفه حقیقت هیچ اشیا یکیست و آن وجود بحتست بی ضمیمه قیدی از قیود و اعتباری از اعتبارات و وجود به این اعتبار واجب نزد ایشان ذات واجب الوجود است و او را باین اعتبار هیچ اسم ونعت و وصف نیست زیرا که مستغرق جمیع مفهومات و اعتبارات و بغیر از حقیقه مذکوره هیچ چیز وجود خود ندارد و کثرات اعتباری نخصند که از اعتبار ذات مذکوره با فنون نسب واضافات که لازم ذاتند و این را شیون ذاتی مینوانند و وجود حقیقی که ذات حق است متصف و منصبغ بآن میشود بحسب الترائی والا بحسب بی انکه ان امور را در خارج وجودی باشد وآن حقایق را باعتبار وجود در علم الله حروف عالیه و اعیان ثابته مینوانند شعر وکنا حروفا عالیات لم تقل اشاره بابنست و ازین جاست که در فصوص میگوید اعلم ان اعظم النسب والحجب هو العدد اذ الواقعه فی الوجود الواحد بحسب آثار الاعیان الثابته فیه فتوهم ان الاعیان ظهرت فی الوجود و باالوجود و انما ظهرت آثارها فی الوجود و لم تظهر فی ولا تظهر ابدا لانها ذاتها لا تقتضی الظهور و شیخ الطایفه در فصوص میگوید الاعیان الثابته ما شمت رائحه الکون وجون وجود را باعتبار ثانی اعنی قیود مخصصه و اعتبارات مضیقه که لازم ممکناتند ملاحظه نمایند آن متعین را خلق و سوی گویند و بآن اعتبار متصف است بجمیع صفات و اعتبارات که لازم تعینات باشند کما قال فی النصوص و یضاف

الیه اذ ذاک کل وصف و یسمی بکل اسم و یظهر بکل رسم و یقبل کل حکم و یتقید فی کل مقام و یدرک بکل شعور من بصر و سمع و عقل و فهم و غیر ذلک من القوی والمدارک ازین مقدمات معلوم شد که حقیقت حق تعالی مجمع اضداد و متعانق اطرافست چه با انکه از حیثیت وحدة ذاتی و مخصوصه اطلاق اسم است از جمیع نسب و اعتبارات باعتبار نسب علمی که شیون ذاتی اوست متصف بجمیع صفات و اعتبارات و هر چه در وصف آن حقیقه من حیث هی گویند از وحدة و وجود و غیر ایشان به وجهی ما خود باشد که ازا مقابلی تواند بود چه جمیع صفات او عین ذاتند و ذات او را مقابل نیست چنانکه در فصوص میگوید انه واحد وحدة حقیقیه لا یعقل معها کثرة و لا یتوقف تحققها فی نفسها و لا تصورها فی العلم الصحیح المحقق علی تصور ضد یقابل هی لفظها ثانیه مثنته و قوانا وحدة للتنزیه و المفهم للاله لا الله علی مفهوم الوحدة علی نحو ما هو متصور فی الاذهان و در محلی دیگر میگوید بدله وحدة هی عین کل کثرة و باطنه هی عین کل ترکیب وکل ما یتناقض عند غیره حمله علی الکل الوجوه ثابت کل ما حقق عن المحبوبین حسنه فیما یتوهم فیه شینا او نقصا فانه متی کشف عن ساقه یعلم یدرک صورة اتصافه الیه التی فی صورة الکمال و روی انه منصة تجلی الجلال والجمال و نسبه حقیقه حق سبحانه و تعالی بتعینات از مدارک افهام خارجست چه عقل معطور است باکه کلیات را مشاهده و جزئیات در یابد و جزئیات را مشاهده ان یا مشاهده امثال واضداد آن و لهذا اگر که بر هیچ لون اطلاع نیافته حقیقه هیچ لون در نتواند یافت و اگر با او تقریر نمایند مقابله باو بگر حواس مدرکات خواهد نمود و نه مذکوره آمد جمع نسبت و او را هیچ فرد و مثل و ضد متصور نیست لاجرم حقیقه از انظر عقل در نتواند یافت و بیان آن در حیز تحریر و تقریر در نتواند اورد و کنه ان جز بنظر کشف و عیان مشاهده نگردد و بتشبیه بران جز بطریق صرف مثالی که فی الجمله مناسبت با او داشته باشد نتوان نمود و هر تقریر که نقریب آن ما فهام نماید از وجهی موجب تبعید باشد هر مثالی که از وجهی مناسب باشد از وجهی دیگر مناسب نباشد و لیس من شرط المثال المماثله من جمیع الوجوه بل المناسبة و الجمله و من ثم قال من قال لا تکشف الامثال غیر الخیال بنا علی هذا کاه تمثیل آن نسبت به نسبت کلی بحزوی مینماید چنانکه ظاهر عبارت بعضی از اکابر ان طایفه است مثل حکیم افضل الدین کاشی وغیره وکاه نسبتش به نسبت کل بجزو مینماید و وجود مطلق را بمنزله جزو میدانند و تعینات بمنزله کل و در صورت واحد و اعداد مینماید چنانچه از فیثاغورس منقولست که اجل مراتبی واحد حقیقی را و ظهور او در مراتب مختلفه الآثار و اعداد مختلفه الاحوال عدد دانست و ظهور در مراتب اعداد مختلفه احوال با تقا او بر صرافت وحدة ذاتی بیت

اعداد کمتر دم بسی جمله یکی بود ٭ چون جمله یکی باشد ما در چه شماریم و ناظم همین در کتاب میگوید شعر

وجود ان جزو دان کز کل فزونست ٭ که موجودات و کل وین واز اونست وکاه بعکس

ان اعتبار میکنند نظر بانکه وجود در محل تعینات منبسط است و حصر تمام تعینات شده و هیچ یک از تعینات
و حصر تمام وجود نکرده پس هریک بمنزله جزوی باشند چنانکه بمثل قطره دریا که در عبارة اهل طایفه مشعر بر اینست
بیت قطره اگر قطره زد دریا جواب حل آی ❊ چون بدر یا ری قطره نه دریا می ❊ گر زدریا خود
قطره ❊ نه که دریا جدا و قطره جداست ❊ و بمثل بحر و حوی و سوی و موج و دریا هم ازین وادیست
بیت ما آب روانیم و تو دریای حیاتی ❊ جویای تویم از همه سو روبتو داریم ❊ سبوبشکن که آبی نه
سبوی ❊ ز جو بگذر که دریایی نه جوی بیت ❊ در یای کهن چو برزند موجی نو ❊ موجش
خوانند و در حقیقت دریاست و ازینجاست که حلاج گفته است شعر لیک لیک بالنظر و معاد
لیک لیک یا سری و نجوای ❊ یا کل کل و کل الکل و صفی ❊ یا جلی و تفاصیلی و اجزای ❊ و ناظم درین بیت
برین نهج رفته چنانکه سفصیل خواهد آمد و خواه بمثل بغیر این امور کنند چون قطره نازله که در نظر خط
مستقیم نماید و شعله جواله که در بصر از آن دایره آید و رشته که کره کره بران افتد و آب که بند و غرض
ازین جمله نه تشبیه است من جمیع الوجوه و نه اطلاق بحقیقت بر ذات حق تعالی عن ذلک بلکه غرض
مجرد تمثیل است و صحت تمثیل مقتضی مناسبت تامه نیست بلکه مناسبة ما کافیست همچنانکه
علمای طاهر نسبة حق را گاه بعالم بمثل و نفس به نسبة نفس ببدن میکنند و گاه نسبة ملک
بدنه و ازین بمثل لازم نمی آید اطلاق نفس بحقیقت بر الله تعالی و نه اطلاق ملک بدنیه
بر و بلکه غایت امر آنست که مستلزم اطلاق این الفاظ باشد بر و علی سبیل المجاز
فی مقام التمثل و ازین معنی منفی نیست چنانچه حجة الاسلام ابو حامد محمد الغزالی قدس سره
در فرق میان مثل و مثال تحقیق فرموده و تصریح نموده که اثبات مثل کفر است فاما
اثبات مثال کفر نیست کیف لا وقد قال الله تعالی ولله المثل الاعلی و قال تعالی
مثل نوره کمشکوة فیها مصباح الآیة و شک نیست که گوید کسی در بن مقام که مشکوة
روح حیوانیست و زجاجه نفس ناطقه و مصباح نور خدا یا مشکوة عالم اجسام و زجاجه
عالم مثال و مصباح عالم ارواح و شجره مبارکه لا شرقیه و لا غربیه ذات حق یا غیر
این از اعتبارات که در تاویل آیه کریمه از اکابر منقولست اصلا ازین نخستان
لازم نیاید که ذات حق بحقیقت مصباح یا شجره زیتونه تعالی عن ذلک بلکه محمول بر تمثیل
باشد پس آنچه در عبارت ایشان واقع است از اطلاق کل و جزء و نظایر آن
چنانکه مفصلا گذشت ازین قبیل تواند بود و ازین حیثیت اطلاق این الفاظ برین وجه
هیچ مواخذه برمان نباشد و حقیقت آنکه هیچ کدام ازین تمثیلات بر حقیقت حال
منطبق نیست بلکه بر یک از وجهی مناسب است و از وجوه دیگر غیر مناسب

چه حق را در ذات و صفات بسی مماثل نیست لاجرم مقایسه او با چیزی نتوان کرد و بهر حدیث
مقام تمثیل در آورند ساحت کبریا ازان ارفع و اعلاست بیت لاله خواند ترا آه ز تاریکی دل
سرو گویند ترا وای رکوته نظری بیت عارفش را بمثل ماه فلک نتوان گفت ❊ نسبت دوست
بهر دی سرو و پا نتوان کرد ❊ لیک از جهت نقرب تا مقام محبوبان اعتبار فنون مناسبات نمایند
و بی ما غبن ادنی مناسبتی از برای ایشان ضرب مثالی کنند تا بکلی از استشمام و نکهش
معارف بی نصیب نمانند بیت باغبان گر تکشاید در درویش بباغ آخر از باغ
بیاید بر درویش نسیم ❊ چون این مقدمه تمهید یافت معنی بیت از حجاب خفا در منصه
ظهور آمد چه بفکر نزد این طایفه عبارتست از رفتن باطل یعنی تعینات که می نماید
که هستند و بحقیقت نیستند بسوی حق که وجود مطلق و هستی بحت است ع
الا کل شئ ما خلا الله باطل یعنی اغماض از خصوصیات اعتباری نمود و وحدة حقیقی که
مستغرق جمیع مفهوماتست از معقولات و محسوسات و چون خصوصیت هر تعینی
عبارتست از قیدی اعتباری و بستی علمی که لاحق وجود بحت میشود و ازو زاجح
وجودی نیست پس هر تعینی از حیثیت خصوصیت باطل باشد و از حیثیت اطلاق حق
چنانچه در معنی آیه کریمه کل شئ هالک الا وجهه گفته اند که ضمیر وجهه راجعست با شئ
ای کل شئ هالک الا حقیقته الاطلاقیه بنابرین چون نفی وجود اعتباری کردند جز
حقیقت وجود بحت در نظر نمود نماند پس در تعین که بمنزله جزء است وجود
که بمنزله کلست یافته باشند و در لفظ مطلق اشعار است برانکه اطلاق کل بر و بر سبیل تمثل
است نه بر سبیل تحقیق چه بحقیقت حق از جزء و کل و جزئی و کلی بودن متعالیست و اگر خواهند
تجاسی از اطلاق کل بکلی نمایند توان که حمل کل بر جمیع اسما و صفات الهی نمایند معنی تفکر رفتن است
از باطل که تعینست بسوی اطلاق و یافتن در هر موجودی معین که مظهر اسمی معین است از اسماء الله تعالی
جمیع اسما و صفات الهی را چه ذات با همه اسما و صفات در هر موجودی معین که مظهر اسمی معین است
بکلی بوده لیکن ظهور حکم و غلبه بعضی اسماء در بعضی مظاهر مستلزم حکم و اثر باقی اسماء نمی باید و در نظر نمود
همه در همه هست بیت اگر یکقطره را دل بر شکافی ❊ برون آید ازو صد بحر صافی ❊ رو دیده
بدست آر که هر ذره خاک ❊ جانیست جهان نما اگر در نگری ❊ یا آنکه غرض ما فتن جمیع ممکنات
عالم در انشا باشد که جزء عالمست و مع هذا مثل است بر جمیع حقایق و ازین جهت او را عالم غیر
میگویند چنانچه مضمون آیه کریمه سنریهم آیاتنا فی الآفاق و فی انفسهم بران شاهد است
و برطبق سبب نزول شده که الصق بمضمون مصرع اول و انسب بمقام معنی سابقون السابقون
السابقون این بود آنچه عجالة الوقت بزبان کلک بیان در آمد و چون اشارة علیه
باختصار رفته بود بتکثیر محامل و تشعیب وجوه شغف نمود و الکلام مع من یفهم من النقطة
الحرف و من الالف الالف فلا حاجة الی التطویل و الله تعالی اعلم و هو یهدی السبیل

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة على رسوله وآله قال الله تعالى ولكن حق القول مني لأملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين قال العلامة الدواني هذا بظاهره يقتضي دخول جميع الفريقين في جهنم والمعلوم من الآثار والاخبار وسائر الآيات خلافه واجاب بعض المفسرين عنه بان ذلك لا يقتضي دخول الكل بل قدر ما علا به جهنم كما اذا قلت ملأت الكيس من الدراهم لا يقتضي دخول جميع الدراهم ولا الجميع فانه يظهر ان يقول ملأت الكيس من جميع الدراهم وهو ظاهره يقتضي دخول جميع الدراهم في الكيس فاحتاج فيه كما كلام في المبحث وفي الجواب ان يقال المراد بلفظ اجمعين تعميم الاصناف لا تعميم الافراد كما اذا قلت ملأت الجراب من جميع اصناف الطعام لا يقتضي دخول الا ان يكون فيه شيء من كل صنف من الاصناف لا ان يكون فيه جميع افراد الطعام وكقولك امتلأ المجلس من جميع اصناف الناس لا ذلك الا يكون في المجلس جميع افراد الناس بل ان يكون فيه من كل صنف فرد وذلك ظاهر وعلى هذا يظهر فايدة لفظ اجمعين اذ فيه رد على اليهود وغيرهم ممن زعم انهم لا يدخلون النار واقول فيه كتب اما اولا فلانا لا نسلم ان قوله ملأت الكيس من الدراهم كلها يقتضي دخول جميع الدراهم في الكيس بل يقتضي ان يتحقق في نفس الامر جميع الدراهم وهو ممنوع لان الجملة على الكيف قدر ما يسعه كما يقال ملأت الكوز من البحر كلها اي اخذت من جميع مياه البحر قدر ما يسع الكوز لانه اذا ملأ الكوز من البحر صدق انه من جميع البحر كما يقال اخذت العشرين من المائة فمعنى الآية اني اخذ من جميع الناس والجنة قدر ما املأ جهنم ولا يقتضي ذلك دخول الكل فيها فان قلت لفظ من ههنا للابتداء لا للتبعيض اي لاملأن جهنم ملأ ناشيا من جميع الجن والانس فيحصل الملأ من الجميع لا من البعض فيلزم دخول الجميع فيها وقوله اذا ملأ الكوز من البحر يصدق انه ملأ من جميع البحر لان الملأ من البعض اعم من ان يكون ذلك الملأ ناشيا من بعض اجزائه او جميعه وصدق الاعم لا يستلزم صدق الاخص قلنا ان دفع الاشكال لا تتنى على كون من للتبعيض اذ على تقدير تسليم كون من للابتداء لانا نسلم ان ملأ الكوز اذا كان ناشيا من جميع البحر يلزم دخول جميع مياه البحر فيه وكذا لانسلم ان ملأ جهنم اذا كان ناشيا من جميع الانس والجن يلزم دخول جميعهم فيها وقوله صدق الاعم لا يستلزم صدق الاخص لا يجدي نفعا اذ منصبه الاستدلال فيجب ان يثبت ان هذا الاخص لا يصدق مع صدق الاعم ولا يخفى ان عدم استلزام الاعم للاخص لا يدل على عدم الاخص وفيه تأمل فتدبر واما ثانيا فلان الانبا صنف من اصناف الناس ويلزم من جوابه الذي سيجيء ان لا يدخل بعضهم فيها ويمكن دفعه بادنى تكلف وعناية بان يقال كل نبي من صنف ومن كل ذلك الصنف يدخل

بعض افراده واذا جمع من اصناف متعددة افراد معينة لوحظ اشتراكها في امر عرضي كلي يحصل صنف لا يدخل واحد منه فيها لا ينافي ذلك صدق القضية الكلية القايلة بان كل صنف يدخل فيها لان ذلك الصنف حصل من تكرار الاعتبار وليس صنفا مغايرا للاصناف التي دخل بعض من كل منها في النار بل مندرجا فيها ملحوظا في ضمنها ولو كان مثل الصنف معتبرا على حدة لجاز دخول جميع افراد الاصناف فيها الا واحدا بان يعتبر ما بقي من كل صنف اشتراكه بعض افراده في امر حتى يصير صنفا ويكون بعض افراده من اهل النار وهكذا حتى لا يبقى سوى شخص ولو فرض من امر الامر ان المراد بعض العبايد لا ينافي ورود هذا الايراد واما ثالثا فلان الجمع المحلى باللام يفيد استغراق الافراد كما لا يخفى على اهل اللسان مثل قوله تعالى ان الله يحب المحسنين ويبغض المفسدين ولعنة الله على الظالمين وغير ذلك وقد يراد لا بصنع اجزاء المحسنين وبغض اجزاء المفسدين ولعنة الله على اجزاء الظالمين وغير ذلك وقد يراد منه المجموع من حيث المجموع ولا كون حمله على استغراق كل جماعة كما حضر حواري عيسى وبنو اسرائيل ولفظ اجمعين تاكيد لما افاده متبوعه فلا يدل على تعميم الاصناف كما ان متبوعها لا يدل عليه فليس نظير ان يقال ملأت الجراب من جميع اصناف الطعام اذ فيه يصح تعميم الاصناف وليس في الآية استعارة البتة فاين هذا من ذاك لانا لم نحمل اللام على الجنس والكتيبة لانا نقول حملها على هذا المعنى مع انه لا يدل على تعميم الاصناف الذي ادعاه بط لان الكتيبة لا تعدد فيها فلا يصح تاكيدها باجمعين الا ان يقال فيه اشارة الى ان دخول الناس ليس مخصوصا بالناس ولا بالجنة بل يدخل كلا الثقلان فيها لكن لفظ اجمعين يصلح للملائم مع كل المناسب لمتبوعه كلاهما نعم هذا الوجه يلايم قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين واجاب بعض آخرين ان اللام ههنا للعهد والمراد من الجنة والناس الشيطان ومن تبعه كما قال تعالى لابليس لاملأن جهنم منك ومن تبعك منهم وقال صاحب الكشاف في تفسير هذه الآية ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها على طريق الالجاء والقهر ولكن حق القول مني ولكن بنيت الامر على الاختيار دون الاضطرار فاستحبوا العمى على الهدى فوجبت كلمة العذاب على اهل العمى دون البصر الايرى باعقبه بمن قوله فذوقوا بما نسيتم لقاء آخر الآية فجعل ذوق العذاب نتيجة لفعلهم من نسيان العاقبة وقلة الفكر فيها وترك الاستعداد لها انتهى قوله في اللام على العهد بين قرينة على ذلك

العمى

کتابی است که مولانا علی قوشچی او نوشته شده ایاسا کنی وادالعتیق تعطفوا
علی ذلف بشفیه فوهه مانه بهیته ذب جفامن فقایه ویرعجم رقا بدامن غاسه ومارا قی وادالحیل
محل خوامی اوسدی خیرانه بل شاقی ان حل فیها خیامن علی قدماماما ت زمانه علی علا
فوق الاعالی علوته دکا فلک التحقیق قداوانه هواره اوکار اطوار حقایق ملکوت واسرار دقایق
جبروت بعثیش پرتهبار بلند معارف شکار ملایک شعار خاطر قدسی آثار حضرت حقایق پناه مملکت
دستگاه مقتنص سوارد الحقیقه بجوارح افکاره الدقیقه قیمی برکات العلوم پرشحات اقلامه مضی
رباع الفهوم بلمعات انفاسه ناشر رایات التحقیق سایق غایات التدقیق وحدانی الزمان ربانی
البیان مولانا وسیدنا العلم العلامه والبحر الفهامه نالف المعلمین الواصل من العلم الی العین
الراقی باقدام همته ذروه سنام المعالی المتطرز بعرایم نهضته غارته مطایا المناقب العوالی استاد
البشر والعقل الحادی عشر المخصوص بالقدح المعلی فی المعارف والعلی من الله الولی علا الملته والحقیقه
والافاده والتکمیل والدنیا والدین علی باد آینه بصیره قدسی سیرتش که جلوه گاه جمال قدرات
حقایق وبینی ودقایق غیبی است در کمالات عقلی غیرت عقل فعال وبستان حقایق آشیانش فطنت
رحال رجال وکمال محمد والله وصحبه خیر صحب والک کمینه مستفیدان صادق وکهینه مریدان عاشق دعای
که کودک نوآموز معلم مکمل را وظیفه داند که طبعا نقصان را بکمال وظاهرا بزلال مبدل میباشد معروض
سده سنیه وحضرت علیه میگرداند وهرچند از کلام حقایق فرجام زیورکوش صورت نشده بکسوه
قبول باصره ازارقام اقلام حقایق اعلام تحف نفایس تحفات مصبوب وفود مشاعر
باطنه بصوب خاطر فاتر که از اثر خشک سالی جهل مصور چون صعالیک سائل نوا منتظر رافت ارباب
کمال مانده فرستاده وهبته جوامع باطن مستوفی مشاهده خیال جمال همایون فال که آسمه الطائف
ذوالجلال است بوده وهست درین فرصت که مبشر اقبال مژده سعادت اثر رساند که مواکب
کواکب سعادت نزول اجلال بصوب عراق فرموده اند بمقتضای طوابع ما یکون الشوق من
اذا دنت الخیام حری الخیام تابه شوق مکمن وآدفین چندان اشتعال یافت که منواست بند
علایق صوری ازهم گسسته ازسر قدم سازد وخودرا درجیل خدم اندازد فما تصادم انواع
علایق ونزاکم امواج عوایق کرشح آن فوق طوق است ازاحراز این دولت عالی شد سنا
برین قلم رانا ب مناب قدم ساخته بدست نیاز فرح ناب استفاده نموده بپای طلب
بدریوزه فیض خاطر خورشید مآثر آمد شعر افیضوا علینا من الماء فیضا فمن عطاش وانعم
وردون علی آله الوف چند صوره برسبیل استفسار بعرض خدام برجیل احتشام ورساند
امید که جواب آن مرقوم ازارقام حقایق اعلام کردد واگر رکاب همیون رادران تواخر
توقفی باشد مشیا علی الرجل یل سحابا علی الرأس حق درابعادت علامت مترقب خواهد کردانید
ان شاء الله تعالی ازمکارم اخلاق بطبیعه الاعراق اسبال دیم عفو برین کستاخ مامول ومستعفی
راست والله تعالی یخلد ظلال افاضتکم علی مفارق الطالبین خصوصا المخلصین للیوم الدین
والسلام

بحرمة ایام الوصال الفواضل بطیب لیال کالبدور الکوامل بعجزی بفقری بانکساری بفترتی
نبیض دموعی فی رسوم المنازل بزمزم بالنبطی ما یکیف بالمنا بزوارت اسفی کل قابل
اجبر فی من اللواحق والصدع الصدع ولا تبقنی بالهجر فالهجر قاتلی فلم برداشتم ونیدانم تاچه نویسم
شکایت حکایت فراق یا قصه غصه اشواق شرح شدا ید ایام هجران یا دست رد تصاریف
زمان احوال نامرادی ولی سامان یا صعوبت مفارقت دوستان جانی وقتی چندیت مصاحب
این حال گفته بودم بیت کسی مباد چومن بی کس ازدیار جدا دل ازشکیب جدا مانده تن زیار جدا
فراق همنفسان وبلای تنهایی مرا جدا کشد وجور روزگار جدا دلم درآینه جان خیال روی تو دید
وکرنه میشدم ازجان همزار بار جدا درنج ودرد دکه هندم زنند کرد جدا جدای توجدا جور روزگار جدا
دوانی ازتوجدای باختیار نکرد کسی زجان شود آخر بناختیار جدا واز همه اصعب انکه
درین مدت مدید وعهد بعید که دیده رمد فراق دیده ازمطالعت غرا آن بقاوه اعیان وملاذ
دوران ویگانه زمان محروم مانده هرگز نبود در قلم حقایق رقم چون جواهر فشان که انسان
العین است ارباب سان وعیان تواند بود تکمل شد با انکه متواتر مفاوضات افاضت سمات
بهکنان میرسد بیت آب حیات من که هم من دریغ داشت برد بکران نوشت بسی نامه وفا
در حاشیه سلام هم ازمن دریغ داشت واین معنی جز بر قصور طالع خود حمل نتوان کرد چه هرآینه
در بدو فطرت معمار عالم امکان بنای بنیه هر شخص را بطرحی که بلایم نظام عالم تواند بود در قالب
کشیده وبغیر وتبدیل بانطرق برارکان آن نیست بیت زان من به ازین نمی تواند بود
کزبوته مراچنین فرو ریخته اند والا ازکمال مکارم آن طبیعه الاعراق آن خلاصه اخلاق
حاشا که کوتاهی جانب مخلصان جای فرمایند هرچه هست ازقامت ناساز
بی اندام ماست ورنه شریف تو بربالای کس کوتاه نیست زیاده ازین
مزاحم اوقات شریف نمیگردد والله یصون عرعن الکمال وحاله عن قصة الزوال

بسم الله الرحمن الرحیم

وقف

تحفهٔ روحانی

وقف بر شیعیان اثنا عشریه

غزل

جواهر حمد و ثنای ربّی را که حضرت علام الغیوب که لئالی اسرار جمیع قلوب در بحر غیب هویت مکنون و در صدف احاطت کلیهٔ قهریهٔ او مصون

شتر الاعظم در ذات کبریای او حضرت راه ندارد و در ترتیب احاطت کلیهٔ قهریهٔ او مصون

صرف و اجال اکفی در اثبات کمال او عاجز و قاصر

تحیر العقول والافکار عن ادراک کنه جلاله و عظمته

که کسی از عیان ذات بی‌چون او خبر ندارد و در بیان صفات بی‌چگونی او دم نزند

غالبیت حکم او بر کل ممکنات و قدرت او بر جمیع موجودات

تمود و لمعی صورهٔ اعیان ثابتهٔ حقایق آن بر لوح ظهور علی نظم بدیع و ترتیب رفیع

تخطیطات حرمی بر صفحهٔ ظلمت عدم نقش بست و بر ترتیب اصناف و انواع

ان ان بر ترتیب بسیار مستولی گشت و بر ترکیب اجناف و اشخاص

کلام اکمل ارسل رسول و اتقان آیات کتب کما ینبغی

و بر آل و اصحاب او که در ترویج و اعلاء شریعت غرّا و ملت بیضا

حیث فضیلت پروری و عدالت گستری یادشاهی که

نمونه از نمونه‌های عدل و داد و مظهر از مظاهر جود و سداد

نظام الملک والدین ابو علی حسن بن علی بن اسحاق طاب ثراه

عباد مالک الرقاب الایاس حسن صباح

فیض کرمه و فضله الکامل سلطان سلیم و ملک رحیم

ان ان ظل و فضله الکامل سلطان سلیم و ملک رحیم

شمال و یسار مدار ان ان اقطار را در پرتو دولت عالی سلیمان مظلهٔ امن و امان

که چون و یسر عذار آثار احسان

عالم بر وجه کفه روحانی ملک عادل جم جاه

ضبط و محفوظ گردید و

مدی الایام و اللیالی با ملی ان ان در کنف حمایت خان جم و افضال

و سعادات منح لثایر این سلسله در حق شیعیان مخصوص بود و الامور مداولة

میان مکنونات الاسرار و در صفحهٔ افاق آثار نفس خیر و تعویض و تعویض محبوب بود و الامور مداولة

اوقات بر این منوال

کرد الاکرم اطهار فرموده اند

اماثل

اماثل الدوران

جمال الله والدین نظر سداد ام الخطا صاحب

سعادت کرعلاء این نظیر بود و در زمان

غریب بلوطی نمود و در زمان

وطن مالوف و موده و در زمان

طالب دولت و افغان ان

ان ان تا بیان ملک و دولت

صورت بعد ان از زمان

مطالعهٔ ملاذ الخلق

کفه روحانی نور و موده

آن کرازوجه خاکپای

وخواص عروف حضرت

انظار و انتظار

دولت آخرت

وطلاوت

نشکر نشکن

فصل و خاتمه

واستغفار

در ذکر بعضی

فصل

الحمل
اب نمت ع
شرطان والملك مشتری

الثور
ملاح والماه
عه وز
ملا الثریا الدراك ملا الفع مه الهقعه المنوه الذراع

الجوزا

السرطان
ع ط مك ی
ثر وطرفی مك الجهه

الاسد
ملای ال تشاك
ملا جبهه دبره ملا حرفه

السنبله
مس ل ه ان
ملك صرفه وعواسماك

الميزان
ع ع مك ف
عفر ذبانا مك الاكليل

العقرب
ثمانی ص ثمانی
ملا راه كليل القلب ثمانی اشوله

القوس
ملك الشوله النعايم البلده

الجدی
ث ث مك ف ع
راع الضبع مك سعود

الدلو
ثمانی ث ثمانی
ملا سعود اخبيه ملا مقدم

الحوت
مك ص ع ع مك المقدم
المؤخر ان

واز این جمله این حروف آنچه مرکب است میان دو برج طبیعت آن دو برج دارد اما در لفظ و کتابت تمام باید تا تقسیم ان کتب بلفظ و کتابت متعذر است و حروف را تقسیم میکرده اند باعتبار نسبت بمقادیر اول حروف ناری و آن اینست اه طم ف ش و اعراب ایشان فتح است و طبیعت ایشان حار و یابس دوم حروف هوائی و آن هم اینست ب وی ن ص ت ض و اعراب ایشان ضمت حار و رطب سیوم حروف آبی و آن اینست ح و ز ک س ق ش ظ ه و اعراب ایشان کسرست چهارم حروف ارضی و آن اینست د ی ل ع ر غ و اعراب ایشان جزم است لیکن اندرای سه نوع بان اول و ثانی و خامس و سادس را مکسور میدارند پس هریک ازین حروف را علمیست تا کل طبیعت خود مثلا اگر حروف ناری با اعراب بگویند یا موب بر قدحی زجاجی یا چینی نویسند بمشک و زعفران و کلاب در روز یکشنبه یا شنبه نزد طلوع شمس و بنوشند یا بیاشامند امراض بلغمی را کند تقویت حفظ نماید و مداومت حروف موب و کتابت آن موب بغبر و کلاب بر کاغذ نظیف در روز یکشنبه یا روز جمعه وقت طلوع شمس و بعد از ان بشویند و بشکنند و بیاشامند مزیل امراض سوداویه باشد و تقویت اعصاب و دماغ کند و حروف مایی و آرضی بزبرین قیاس و از اغراض

فصل

ان ن ظاهر در ذات خود بالذات ظاهر است و ظهور در بیان وجود
این نزلات و ظهورات در ذات خود بالذات ظاهر است و ظهور در بیان وجود
همه وقت شناسد و در ذات خود بالذات ظاهر است و ظهور در بیان وجود
مبرا و مقدس باشد از منزل و عوارض و صفات و ظهورات و بیان وجود
مشتمل و مجمل این منزل و عوارض و صفات و ظهورات و بیان وجود
و از اینجاست که عارفان گفته اند که حق تعالی و تقدس در عین تنزیه
مخلوق و موجود گردیده است و در عین تقدیس و تنزیه
این مقدمه تمهید یافت گوییم چون جمله ما سوی الله
مظهریت از برای حق تعالی و تقدس دارند و ظهور
معانی و در صفحه شهود آنها مطلوب ازان ظهور
نشانه البته تخصیص کرده اند مثلا گفته اند که
جزوی ملکی کرده اند که کیت و درین درجه
آثار این حروف این کوکبست و این
وعلی هذا القیاس فی البواقی
رمز و ایما بسخن میرانده اند و با کس
استعمال نموده اند و با کس
شده و ازین بیت لغات
و دیگر حاجات شود و بعضی دیگر
از مقصود و دور افتد
نسب علامیه میان اصوات
و کمالات بنا شده است
و نسبت میان مسموعات
نقش تا نیز نامزد
و مکارم الاخلاق شوده ایم
اطلاع بان یکی از
وقوع کند

وقف

وقف

هفت روز تعیین کرده‌اند و الحال آن چهل روز و این شرط در حق هندیت مثل نظرات شهر
و مشتری و دخ کلات نشان و کجورات بلام چنانکه در مواضع آن بتفصیل مقرر شده و این
فقیر از فقرا نشنیده که اصل در استشعار قبل از وقوع است که شخصی استلزام صدق غایه
در ماضی و مستقبل و حال حاکم اصلا در وضع از وضعا نکرده و با آنکه اخبار ماضی و حال بخلاف
واقع نماید و وعده خلاف ما مثل کند و تخیل در وضع نیز نماید چه میان تخیل و کذب فرق
ارباب حقیقت بهیچ فرق نیست چه هر دو موجب تلطیخ نفس مصوره چشمه غیر مطابقه میشود
و چون نفس منعوت بصدق شد و این ملکه در روح راسخ شد هر چه بخاطر او آید البته صدق
خواهد بود و عمده در تاثیر و تسخیر آنکه مطالب خود را منحصر در اصلاح عالم و عالمیان سازد
چه هر گاه چنین شد و این ملکه در روح راسخ شد تعلق اراده

او نشر معین نشانه تعلق او گرفت
با نگیز چه عنایت آلهی متعلق است
بنظام اصلح و انجح
الیه بظهور میرسد
و اسئل بقول الحق
و هو یهدی السبیل
و الحمد لله
وحده

شرح غزل خواجه حافظ

بسم الله الرحمن الرحیم

در بیت تا بگوی وجوب ادای اخوت در شرع فتوت و دین مروت و رقعه قلم ست قدیم
ادا معنی این غزل از سخنان لسان الوقت ترجمان الزمان حافظ شیرازی که بحقیقت صدای نغمه
راه شناسان مقامات طریقت بلکه راست نوای عشاق پرده شناس شعب طرق عشق قصاحی
التماس بر اوراق طریقت را دینی واجبت و بسبب قلت ذات الید در بضاعت این ملتمس و نا ساعدت
روزگار رقمه بار قیامت شعار در عقده تسویف و مماطلت افتاده تا در این فرصت که میان
دیوان فصاحت صفحه منشور این عزم را بطغرای امضا موشح گردانند و این کلمات شکسته بسته مرقوم رقم
ارتحال گشته امید که این نور سد کان عالم غیب که از برای اظهار حقایق از شهرستان قدس
و ذرابت به بیدرقه خامه بسواد خط خط آمده اند در دیده اولوالابصار نکانی لایقی از قبول خواهند یافت و چون
وجه نای سخن در امثال این مقام مبتنی بر قواعد بیست از طبقات مدارک او نام بلند تر و ادای این حقایق
بر نا بسته از او ضاع جعلی و دلالت متعارفه عرفی متجاوز بیت زبان عشق ندانند با بسکه شناسا
که این لغت نه با وضاع تازی و عجمست ناچار افتاد تمهید مقدمه بود ان که از مطاوی ان اجمالا سطری
از آن مقاصد جا بجا بعضی از فنون آن دلالت هدایت سمات که متعارف شهرستان آشنایست
معلوم گردد تا طالب مبتصر را مزید بصیرتی شده بر آن مقاصد عالیه کما ینبغی اطلاع یابد **مقدمه**
غیرت عزت عشق اقتضای آن کند که اسرار لطایف آثارش در حجی دو پس بطون و زوایا
کون مختفی بوده جمال شاهد قدسی نقابش آلوده نظر ناپاکان عالم آمیزش که بار
گذ شکی فقرا از اذناس تعلقات اکوان متطهر نشده اند نگردد **شعر** بقول رجال الکی نطلع ان
تری ؟ می سن لیلی متی بدا المطالع ؟ و کیف تری لیلی بعین تری بها ؟ سوانا و طهر نها
بالمدامع **بیت** غسل در عشق زدم کاهل طریقت گویند ؟ پاک شو اول و پس دیده بران
پاک انداز ؟ و از نجاست که بست سبینه آلهی که معاقد پیمانش بیار کان احکام شان
و الرتجه لسنه الله تبدیلا موسر است برین نهج انتظام یافته که اهل حقایق بعضی بطایر صوری
از دیده صورت بینان لی معنی محجبی باشند وجود را بواسطه اشراک باعانه در سایر رسوم
در میان نشان کم کنند و این طریقه اهل سلامت **بیت** رندم و صوفیم میخوانند عشق پرد
نام نکویم کرد پیدا کرده ام ؟ و بعضی از اهل عنوعای بحران به بی غوله طلب آماد اعدام و پرو
کرد بحیه بعد کوبین زار در قمار خانه تجربه و تفرید بیک داو در بارند و خود را سبب اخلاع از صور رسوم
عادی ارشیم مردم بینداز ند و این شیوه منظار انکوی ملامت **بیت** دلم صومعه بگرفت و خرقه
سالوس بگشت در میخانه و شراب خانه و اگرچه در طریق وفا سالک الدر اقعب بحقیقه
وجهت ؟ هر دو طایفه اخفا حالی است که در بوته عشق کشف اسرار بر عاشق سمه نا ساب
و مادامکه نی در لی شد دوی در جام و دلت بار ؟ اجرعه دیگر از شراب حقانی ده و هر لحظه از
تو ارد اقداح راح بحلت جلا و جمالت زانشا دیگر رسد هر دم منادی عزت این ندا دهد
که **بیت** رم مستانه بستی مکن ؟ جام می در کش و بیخانه موش ؟ مستولی و غالبوا
تفش و لو سقوا ؟ جمال حسن طاقت لغت ؟ و اگر کاهی عاشق بیچاره را از عجلت نوازد باشر
دل و دودی بسر رود و مجرد وار از سور درون بسر زند و در شب داغ زند ماهی او را ستور دارند و
محسوس گردانند که اولیای تحت قبای لایفهم غیری و اگر بحکم غلبات شکر از اسرار محبت عرفی

وقف

گوید او را بر سر دار علامت کشند شعر بالسرار یا حوا یاح دماؤهم ☆ و کذا دماء العاشقین یباح ☆ بیت
ستر عشق ان بس رومالی که گرد اید فاش ☆ کو مناخر چهره اردت علامت منحر اش بیت گفت
ان بار کز و گشت سردار بلند ☆ جوشش اس بود که اسرار هویدا میکرد ☆ و ازینجاست که ارباب طلب
راه طلب بهر کراد فیقه مناسبتی با اس طایفه ازند و فطرت کرا ایشده که بحکم ان قرابت روحا
سنخی و رابطه احوال ان بزرگان توانند شه بمقتضای القضا بهم در تنهیم نهضت زده میشی
عوام کالانعام گردد تا بواسطه ان رعناسراج که قبله مقصد ایشان قبول عوام بشد های جلبهای
دلیل ما را توجه بصوب جرم عشق مترجح گردند بیت صوفی از ما بسلامت بگذر کین می لعل
دل و درس سپر دارت بدان که مپرس ☆ زراه میکده یاران عنان بگردانید ☆ چرا که خط
ازین راه رفت و مفرش شه ☆ با نکه عشق شعبده باز رنگ انگیز همانکه از حیث عزه و دالی اقتضا
اختفا اسرار میکند از حیث کمال معشوقی بعاضای مظهریه اظهار میکند هر لحظه در محاکی عیسی و عیار دل
و دیده عاشق حیران جلوه دیگر میکند و هر شهای لطف انگیز و غمزهای شورانگیز سحر اوصاف جمال خود
در زبان ان پیرمان نهد و انکه بزبان سطوت قهرمان پیدل سکین اغاز عتاب و مارچوا
نهد ایجاست که فریاد از نهاد عاشقان برابد که بیت خود نمایی رخ خود و صف رخ خود کرده
حون حصل است چرا بردل ما ناوانست ☆ و نه بحکم که ذهن مرجع الاشغال بوسیله مطایای این
مقدمات که حاوی قلیم از انحاء مقصود اند بسوی نموده به بسی مقاصد بلند که رهروان طریق
فکر در بیابان حیرت متردد مانده ب حت حقیقت ان نرسیده اند نوا اندرسید حضرت
حلم الاصول بصیری فی النوع حکم این دو حیثیت قدیم تمام مراتب سرات عشق ساری
حضرت بانیه محو حکم حتمی و امر گونه ی و هر یک از ین دو وجه اهی را در موطن خود حکم پادشاه
که کمال استیلای احکام مقصودیت حکم این حیثیت بر انجام حشت اولی غالب میاند و عوارض
عشق مغلوب الفضا ظهور رتبه معشوقیت میگردد و چنانچه خواهی گفت گنز امخفیا فاحبیت ان اعرف با
مودی بحرم دوست بدعد لذ بر بحسب این قضیه لاجرم در موطن ظهوری و اظهاری در مظاهر عشق
ارخاب معشوق و هم در مشتر شعوری و اشعاری در مجالی اعتقادی از جانب اسرار عشق در جلوه
آید بیت تر اصبا و مرا اب دیده شد غمار ☆ و گرنه عاشق معشوق را دارا نند ☆ و ازینجا
تولد میان اراوت و رضا بعضی از لطایف اسرار قضا و تر تکلیف مانکه در علم الله مقدر
بعضی از شام روان نمود الا قو صوا الما بیت ملتین و در سر اهل نظر یک اشارت که گفتم
گیای و مکرر میکنیم تنبیه محصل اشارتی که در طی مقدمه مذکور شد انست که حضرت جمع
عشق از انجا که بمقتضای تعالی اطراف و مستدعی جامعیت اضداد است هم بکمان اسرار
او میفزاید و هم بخشف استار شارب مینماید مصرع ابروش میکوید که لاچیمانش میگوید نیم بیت
بصد جان ارزد ان ار غبت که جانان ☆ بخواهد کوید و کوید بصد جان ☆ و اس دو منهج کلی در تمام
مراتب تنزلات با وجود همراهت و خون غربت و الفت عشق را دایت حکمه بالغه اقتضای این
کند که بتدریج در هر مرتبه از مراتب تنزلات جمال کمال معشوق بقدر حوصله وقت ظاهر کردد والا سور
مرهونه با وقتها بوصول منقطه تامی که غایه الغایات است رسد و غنی کمال شعور و به اتصال قوی
ظهور و شعور سیر دوری عشق تمام سرانجام کردد و این مرتبه خاتم عرایت علیه الصلوة و السلام
که بنات سنوت بدایت و نهایت قوس ظهوری بود و در بدایت ولایت مبدا و نهایت
قوس شعوری مصرع در س دو در اول آمد عیسی ☆ و ازینجاست که در مراتب صور اولیا

وقف

بسم الله الرحمن الرحيم

كل بديع بعثه الى عنده يزوره مولانا الشيخ الاجل السيد الامير
بن محمد بن عبد الرحيم رحمه الله بخطه كوريا ذات يده وول الرشد ان يكون
واحد القوم ومتابعا للسور والفرائض اكثر فيه ولكن كانت حاجته في اعلاء اعلام
تكاهل ذاته الكريمة ورايت احكم الفصل وغوصه واجل متخفه لا سيما احكم الآية
حكيما بما كان يكشف سر امره غامض اسرار الحكمة والكلمة والاباء على الغوض المتصل
فواتح عزة الشور الفرائض اكثر فيه ولكن سلطف موقوفه على نفس مولاي الشيخ الامير السيد
واشرف التحف احكم وفق سلطف موقوفه على نفس مولاي الشيخ الامير السيد
مقسومة الى ثلثة فصول الفصل الاول في الدلالة على كيفية دلالة الحروف على
منهاتها الفصل الثاني في الدلالة على الوجود وموضوع الفصل الثالث
في الغرض وبالله التوفيق الفصل الاول في ترتيب الموجودات
وموجودات لا يكون الا ان يكون ساكنا او متغيرا او متحيزا او متقوما بسبب في ذاته او مباين لذاته
والا يكون الا ان يكون وجود في موضوع او وجوده فضلا عن ان يكون قوة ولا وجود غيره ليس هو
المفيد اياه وقواه فضلا عن ان يكون مستفيدا غير وجود غيره والعلم المحض والعلة
هو الوجود المحض والوجود والحق المحض والخير المحض وكل واحد من هذه الالفاظ على منهج مفرد عاحدة بل المفهوم
المحضة من غير ان يدل بكل واحد منها على ذات واحدة ولا على موجودات
منها عند الكل مع وذات واحدة ولا يمكن ان يكون له مادة او خالط ما
بالقوة او يتاوفه شيء من الموجودات لانه لا مواد خالية عن القوة والاستعداد
وهو جلية تشتمل على عدة من الموجودات لانه لا مواد خالية عن القوة والاستعداد
عقول طاهرة وصور باهرة ليس في طباعها ان تتغير او تكثر او تتغير كلها متساق
الى الاول والاقتداء به والاظهار لامره واقف عند حضرته والاسداد بالقرب
العقل منه سرمد الدهر على حالة كثيرة من ذوات متعلقة
وهو يشتمل على جملة كثيرة من ذوات متعلقة
ليست مفارقة المادة
كل المفارقة

المفارقة بل طالبة لها وما ذاتها مواد ذاتية وصور
مع كمالات وموادها الصور الكاملة ومن صور ذات الاجرام
فذلك من افضل الصور الجسمية ولها مطلقا بالعقل والتغير
الفلكية وبسائطها للعقيدة ولكلياتها للعالم العقل الكل الاول
نوع من التكثر لا على الاطلاق وكلياتها للعالم العقل الكل الاول
في جملتها ارتباط بواحد من العقول الاول الحق ثم عالم الطبيعة ويشتمل عاقوى
المفارق مستفادا عن ذات الاول الحق ثم عالم الطبيعة ويشتمل عاقوى
عالم التمام فعل فيها الحركات والكوتات الذاتية وترتيب عليها الكمال الاخير
وبعدها العالم اجمالا وهو قسيم الاثير وعنصر وخاصيته الاثير
للمادة وخلو الجوهر عن المضادة وخاصيته العنصر التهيؤ للكمال المخلوقة والاحوال المتغايرة وانقسام
الى ذوات بين الصورتين اتهاكانت بالفعل كانت الاولى بالقوة وليس بكمال الاخير اما ما وجوده
بل وجود اول فيها بالطبع اخ في التركب والفصل وكل واحدة من القوى السماوية بتوسط الحركات وليس بكمال الاخير اما ما لقوة
ويكون عمل اول فيها بالطبع اخ في التركب والفصل وكل واحدة من القوى السماوية بتوسط الحركات وليس بكمال الاخير اما ما لقوة
بالاضافة الى تاليه الكائن عنه ونسبة الثواني كلها الى الاول كنسبة التركيب الى البسيط
فتخص العقل نسبة الابداع ثم اذا قام متوسطا فيه وبين الثواني كانت هاهنا نسبة الابداع
مع النفس ثم كان بعده نسبة الخلق والامور العنصرية باعتبار كانت هاهنا نسبة الابداع
تختص بالعقل والامر يفيض منه الى النفس والخلق تختص بموجودات الطبيعة ويعم كلها والكون
تختص بكيانه الفاسدة فيها واذ كانت الموجودات بالقسمة الكلية اقرب
الكلية للمبدا الحق اليها انه الذي لا امر ولا خلق فالامر متعلق بكل ذي ارادة
والخلق بكل ذي تجوهر وهو عرضا في الفصل الاول
الفصل الثاني في الدلالة على الوجود وهو عرضا في الضرورة انه واجب
الدلالة عاهذه المعاني هو
ذوات

من الحروف ان يكون
الاول منها فى الترتيب القديم وهو
الجيم موزونا على ما هو عليه الان
وان يكون الدال على ما هو موزونا من الحروف
متقدما على الدال عليها من حيث هى مضافة وان يكون الذى
اضافه اثنين منها مدلولا عليه بالحرف الذى هو
ما يكون مضروبا بعدد الحرف الذى هو مضروب فى نفسه
فى ٥ فانه مثل ٥ الذى هو مضروب فى ٥ وما يصير مدلولا عليه بحرف واحد
فى ٥ فانه مثل ٥ مطروحا لانه مشكل يهم دلالته على واحد منفصل
كل واحد منهما خاص دلالته على واحد نفسه وان يكون الحرف الدال عليه بحرف
ما يكون مضروبا فى نفسه فاذا تقرر هذا فنقول ان يدل بالف على البارى
العقل وبالجيم على النفس وبالدال على الطبيعة فاذا اخذت بما
وبالواو على العقل والعقل الاول وبالزاى على الطبيعة فاذا اخذت بما
وبقى الطاء للمبدأ الاول وعالمه والعقل الاول هو اضافة البارى
وهو من اضافة الاول الى العقل الاول وهو اضافة الاول الى العقل
٥ غ ب ولا يصح لاضافة البارى الا وجه واحد وهو ان يكون اللام
٥ غ د به وفى ج ج ويكون الاول الى الطبيعة مضافا قال وهو مضروب ٥ غ ج لان
٥ غ و ويكون الخلق وهو اضافة الاول الى الطبيعة هو من اضافة البارى الى
٥ غ ز ويكون الخلق وهو اضافة الاول الى الطبيعة مضافا قال وهو مضروب ٥ غ ح لان
اى دلالة الطبيعة على الخلق وهو اضافة الاول الى الطبيعة هو من اضافة البارى الى
عليه بالكاف ويكون جميع نسبتى الامر والخلق اعنى ترتيب الخلق بوساطة الامر اعنى اللام والكاف
مدلولا عليه بحرفين وجمع نسبة الخلق والتكوين كذلك اعنى الميم والكاف
اللام والكاف مدلولا عليه بنون
ويكون جميع نسب

الامر والخلق والتكوين
الخلق والابداع اعنى ما يكون رجوعا الى نفسه ان
الجملة والابداع مع ص وى ويكون رجوعا الى الاول
وهو اضافة جميع ص وى مشتبها على اول وآخر اعنى فاعل وغاية بحيث
الذى هو مبدأ الكل ومنتهى الكل وذلك غرضنا بهذا الفصل
فى الآيات مدلولا عليه بالراء ضعف ق وذلك بالاول ذى الامر والخلق وبالقسم
فاذا تقرر ذلك فنقول ان الدليل على ان الاول والآخر والمبدأ والغاية
ذى الامر والخلق الذى هو الاول والآخر والمبدأ والغاية الكلية وبين القسم بالابداع المشتمل على الكل بوساطة الابداع
والخلق ومنشئ الكل وبين القسم بالغاية الكلية والكمال
المتناول للعقل وبين القسم بالابداع صار الرجوع الى الابداع
هو تمام الخلق بوساطة الابداع وآخره وهو التكوين وجمع الخلق
والامر وهو من فين ك وه فروعه نسبة الابداع عن نسبة الخلق والامر
والامر وليس قسم بأول الفيض وهو الابداع عن نسبة الخلق والامر
الخلق وجمع عشق قسم بمدلول وساطة الخلق فى وجود العالم الطبيعى بالخلق
الخلق الى الامر ونسبة الخلق الى التكوين بان يضاف من اول ويدل ذلك
المشتمل على العالم كلها فانها اذا اخذت على الاجمال المتناول
الذى يدل بق وطس يعين بعالم السيول الواقع بين التكوين وبين القسم بعالم التكوين وهو الامر اعنى
مجموع الكل وهو يكون ان يكون للحروف دلالة غير هذه التى ذكرناها
والله يمدنا بنعاء الفتح الامير ويبارك له فيما نعم عنده ويجعل من يوفق بقضاء اياديه
والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا ٥ تمت الرسالة الشريفة المنسوبة الى الامير الرئيس
الحسين بن عبد الله بن سينا يعوذ بالله
من العبد الضعيف عبد الصاع
سنة ١٠٦٠ هجرية ٥

رساله تهلیلیه

بسم الله الرحمن الرحیم

آفتاب جمال قدم از آن افق مطالعت کند و ماه کمال از آن مطلع طلعت
مطالعه سجلات انوار آن نور اندیشه را مبهوت سازد و مراجعه کتابات
در امید کرم الهی مخیب راجی نگشته و نخواهد گشت چه که فضل او
بکمال دانش و بینش را مجال تفکر نیست و بنور عرفان او را حاجت
نیاز از کجا و کبریای قدم از کجا هیهات هیهات که تصور ساحت
و اقفون دون اسرار آن عین الاعیان را ممکن باشد و یا ادراک
بحر عین الاعیان انسان عین الاعیان را میسر گردد تعالی الله
برلوح عز اسمش مداد سطور اسماء جنان نارد نقدم او را ز جواهر
نشسته و در بر اغیار بسته و دیده اغیار کور و دل بیمار طالب
نیز بنیان و بعد از بنیان در اثر مؤثر رسیدیم و بجوی که بشنوی جانان
نفوسش مختلفه اکوان اصل کار و بازار جسته خلق کمانه موهوم
کو کان نزول بود و هم چنین بواد جسم از خود تخلف کرده ناکاه از
دشام جاز التباه ان الله یخاف الایام و هر کم نقمات الا تفوز ضوا الله
بقول این بیت ترنم الله بیت نسیم دوست کی باید جز اغنم
خیال کنج کی باید جز اغنم

نوعروسان لطایف
کلمه تو چیست که می‌خوری راست چو مرکب آمد
خانمان سوختگان را نتوان دل در جلوه گر آمد
لطمه از زلف سیه دار مکن بر رخ دل
نتوان دل ز تو برداشت مگر دل ز بر آمد
از نو حاصل شد کار و صورت قیس و لیلی را
بسماع در می آور و دو کار عطایان ملکوتی
کس نداند چون تو او را خط بتان ملکوتی
وغوغا در سر مستان دل و جان فزاید
صد عید نو در بر و هر روز نو در نو
آن عاشقی که روز نشاط کجا است
خود عید و نوروز نیاز کجا است
انگاه سلطان غیرت قضا بجز تو بر جزد
خود را بطور نیاز بیا فکن که سلطان وقت تو بر طور سینا جلوه کرده
نعما خیمه که اول ظهور ایات غیرت و کون بر صعید ظهور بر افراخته
کلک بیان از ابجاز عبارت نفیس هدایت از آنا لو تواند بود و دلیل و برهان
خصایص اوقات رشحات نفیس هدایت از آنا لو تواند بود و دلیل و برهان
رد و جواب مدرسه ایمان نور یکباره
رفت مرتب بحر نظام در هر مقام و در هر مقال
واکثر ناس که لعاف و قیض بر وجه

وقف

دوقف

مقام دوم

وقف اول

وقف

رساله تحقیق العدالة

بسم الله الرحمن الرحیم سپاس بیقیاس مالک الملکی را که پادشاه نفس ناطقه در سواد خطه سویدا قلب صنوبری بر عرش روح حیوانی استوا داد و جنود قوای طبیعی و نفسانی و حیوانی را مأمور و مطاع او کرد و اینده زمام مصالح و مملکت بنیه انسانی در قبضه اقتدار او نهاد و در ودیعه کامل گردانید و بر روحانی فاتح ابواب خزائن وجود و جودت جسمانی خاتم افعال دفاین نبوت و شهود صلی الله علیه و علی آله و اصحابه و تابعیه و احبابه و بعد نزد ارباب کشف و عیان و اصحاب عقل و برهان مقرر و معینست که ارتباط با ارباب سعادت و نشیث با ذیال اهل دولت موجب منفعت دینی و دنیوی و منشأ نفعت صوری و معنویست و محصل این کلام بزبان اهل نجوم که از هر وضعی از اوضاع فلکی که بحکم حکیم صانع تعالی شانه و توالی احسانه باحادثه از حوادث ارضی توامان اند بیان حادثه استدلال مینمایند آنست که چون حکم بیوت زایچه طالع آن صاحب دولت همرآینه بروجهی ملایم اوست پس اگر مقبلی خود را در سلک منسوبان به پیوست عبید و خدام و احبا و اعوان او در آورد همرآینه ارزان سعادت بخط او فر محظوظ گردد بعد این اگر مدبری خود را از اخلاق منتسبان بیوت اعداد اضداد او گرداند لامحاله از نکبای نکبت ادبان اثری تمام باو رسد و بینه صدق این دعوی بر صحیفه احوال روزگار نزد اهل استبصار و اعتبار ظاهر و باهر است و تحقیق این معنی بروجهی که مناسب بنداق اهل کشف و تحقیق باشد آنست که چون تجلی ذات بمقتضای فاتحیت و معنی وجه الله شامل جمع موجودات است و هیچ ذره از ذرات اکوان از پرتو شعاع آن خالی نیست بیت

روی محبوب هر پرتو خورشید گرفت ✦ نتواند بعضی سایه بران میخواهد ✦ پس تباین و تخالف احکام و تفاوت اشخاص در مرتبه و مقام مستند بمخالفت تجلی اسمای نواند بود چه فردی از افراد موجودات در کنف تدبیر کدام از اسمای الهی که در ثناء اولی و اخری اوست بیت ذکر جان هر کسی بیمیت از اسامی ✦ نام احمد با میم نام شاهان بانداز ✦ چون دو فرد با بیشتر در تحت هر حیطه دو اسم متقابل یا اسما متقابله واقع شوند هر آینه میانه اثنان تخالف و تناکر ظاهر شود و چون در تحت قهرمان دو اسم متناسب یا اسما متناسبه باشد بینهما محبت و موافقت باشد پس چون حق سبحانه و تعالی شخصی از افراد عباد خود را مظهر اسماء لطف و جمال خود گرداند اگر کسی با خلاص خود را در رشته مخلصان او منتظم سازد از میامن فیوض ان صاحب دولت محظوظ گردد بیت هر که همسایه خورشید بود بیگمان ✦ غم بیماری و تشویش جانش نبود ✦ و تمام کلام در تحقیق این مرام آنکه در نور محسوس مشاهده میشود که از بیرنگی نور جسم صقیل چون آینه و آب اقدم آینه آن نور را از ان جسم پرصیقل دیگر که همان سه بیان داشته باشد منعکس شود و بهمین قیاس نور منعکس نیز چون بر نفسی قابض شود از ان نفس بر نفسی دیگر که با او همان سه بیان داشته باشد منعکس گردد و بقدر مناسبه و قرب و کثرت و عارف نکته دان از این مقدمات سر وجوب محبت حضرت سیادات پناه و آل و اصحاب با اقتباه الحضرت که آیات قرانی و صحاح احادیث نبوی صلوات ان ناطق است توانند دریافت و آنچه بشواهد عقل و نقل مبین است هر که رعایا را محب پادشاه لازم است و هم از این و اولیت و تاثیر محبت که بتجارب صحیحه معلوم و محقق است هم از این سیاق و حقیقت شفاعه که از زبان مخبر صادق بیان و وعده صادقه فرموده هم از بصیرت اهل بصیرت کشوف کرده بیت مرد باید که بود تواند برد ✦ ورنه عالم پر از نسیم صبا است بنابرین مقدمات اگر همه بدین معنی ضمیر منیر فقیر را که خود را از سلک خدام بر عتبه احتشام حضرت سلطنت پناهی علیا و معظم خواهد شد سخن طراز جمشید جاهی خورشید اقتباهی پادشاهی که بعد از ین نام کلک بشیر بعضی از مناقب علیا و معظم خواهد شد سخن طراز و چون گنجینه قدر صوری و قابلیه رعایه راسم دنیوی و اثنا اخروی بافت ملهم از گوش هوشش این ندا داد که متاع الدنیا قلیل و من یوت حکمة فقد اوتی خیرا کثیرا پس نقش سد نکته و این نقش بر لوح خیال کشید که چند کلمه در تحقیق عدالت که جامع جمیع فضایلست و ما بعضی از نکات و دقایق متعلقه بان بطریق اهل بیان و عیان و بسک تحریر آورده معنون بالقاب همایون کرده بکتابه گردانیده و در نظر کیمیا اثر ذوی العرض آورده و بعین الاستبصار بر پرتو انوار خاطر خورشید مآثر مستفیض گردد بجاه نقاء الحضرت مظهر وجود واجب الوجود و مطلع انوار عیان و شهود بیت جود فرمایش نام حاتم را ز جریده کرام محو کرده

پای بوسش نیز گاهش قوام بسپهر کج رو رای کرده خاک نشینان بارگاهش خورشید را زیر قدم خود چون سهاپیند استعانه در گاهش پر فراز مسندنه فلک نشیند چون خبر بگان کین در اثر خصم راسهم الموت بریرج قوسش رسد و چون تیغ از نیام غضبیانتقام برآرد عدو و عبرا قاطع بدرجه طالع آید رخش تعالیت که در میدان فتح از خون دل دشمن الشخار گیرد و بگاهش جو هریت که دشمن سودای اثر انیقه جان نجرد در صندوق سینه نگاه دارد و بتیغ اقتاب کرد از خلعت ظلم از مشرق و مغرب عالم خواهد برآید و آب خنجر آبدار دل و دشمن را از گذر دارت و مدار نیشی شست اشوی فرماید معاد عدالتش جهان خواهر از انوطرحی انداخته و مهندس ایالتش مملکت پیرانراز فیض فضل خود آباد ان ساخته و هو السلطان بن السلطان عضد الدوله و الخلافه الانبا و الدین ابو المظفر یعقوب بهادر خان خلد الله تعالی ظلال معدلته علی بنی نوع الانسان ندی امتداد از زمان و مقصود این رساله در بقدر و خانه در عوض خواهد امید که این نور رسید کان عالم غیب که بحیثه تشرف شرف نظر پادشاه از سر حد کون بمشهد بروز و ظهور آمده اینه بتنظر عالی منزلی لایق از قبول خواهد یافت مقدمه چون بمقتضای انی جاعل فی الارض خلیفه و هو الذی جعلکم خلایف فی الارض غایه خلق انسان خلافه الهی است و خلافه فی التحقق باخلاق مستخلف عنه تام نشود پس کمال انسانی در تخلق باخلاق الهی باشد و چون نشاء انسانی مرکب است از اضداد و بضروره میل هر ضد مستلزم بعد از طرف دیگر ضد و اختلال او باشد پس کمال انسان در توسط میان اطراف متقابله باشد بنابران ثبوت اعتبار نموده قیام بتحقق جمیع مراتب و اطراف نماید و از اختلاف سالم ماند و این معنی عدالت است فصل تحقیق این سخن آنست که انسان را دو قوه است یکی عاقله که بان مناشر شود از مبادی عالیه بقبول صور علمی دوم قوه عامله که بان تاثیر کند در بدن بتحریک و قوه اولی منشعب و شعبه میشود یکی قوه شهوانی که میدا شوق بکلب طالم باشد و دوم قوه غضبی که منشا شوق بدفع ضرر شود و بر وجه غلبه و قوه عاقله را قوه ملکی گویند و قوه غضبی را قوه سبعی و اخلاط نکته که قوه سبعی بمنزله طلاست در نرمی و قبول و قوه بهیمی بمنزله آهن در صلابت و امتناع از قبول پس اگر نفس میل بطرف بهیمی کند قوه ملکی او را بقوه سبعی ازان باز دارد و بالعکس و بعضی حکما گفته اند که این قوی سه گانه بمنزله سه شخص که در یک مربط بشکنند ملکی اکلی و خمزیری و چون این دو قوه مطاوع و منقاد قوه ملکی شوند و مجموع بمنزله قوی و احد شوند تمال ملکات انسانی بصلاح مقرون باشد و چنان شود که کوسا این افعال از قوه واحده صادر میشود و چون قوه ملکی سمت آن قوه شود و بغیر فساد از ایشان صادر نشود و در رئیس مرؤس شود و مالک مملوک و این معنی انعکاس وضع باشد و هر کاه که قوه عاقله برین وجهه مستولی باشد هر دو مامور او باشند تا هر یکی را در محل خود تحریک نماید فضیلت عدالت حاصل شود و چه از حرکت قوه عاقله با عتدال حکمه حاصل شود و از حرکت قوه شهوی با عتدال عفت و از حرکت قوه غضبی با عتدال شجاعت و از تمام اتهام عدالت فصل عدالت اولا متعلق بذات شخص است و قوی او و ثانیا بشرکاء و اهل منزل و ثالثا باهل مدینه و علم اول را علم اخلاق و فرهنگ خوانند و ثانی را علم تدبیر منزل و ثالث را علم تدبیر مدینه و حکما بر سبیل تمثیل گفته اند که هر کرا فی که نزدیک خود را روشن نتواند داشت بطریق اولی که دور تر را روشن ندارد یعنی نفس که اصلاح خود نتواند نمود و از رعایا عدالت میان قوی و جوارح و آلات خود عاجز باشد از و عدالت میان اهل منزل و مدینه متصور نشود و هر کاه که اولا رعایت عدالت از ذات خود ننماید و از افراط و تفریط مجتنب نشود و بعد ازان با ی نوع از اهل منزل و مدینه ممر طریق مسلوک دارد خلیفه خدای تعالی باشد و حکما گفته اند که چون زمام اختیار مصالح انام در قبضه اقتدار چنین پادشاهی باشد زمانه نورانی باشد و ایام سعادت فرجامش بر گرد و حرث و نسل پیدا شود و مستولات که در خزانه گسری کیخسرو یافته در ان و انهای کندم بود و هر یکی را چون دانه خرما و بران کیسه نوشته بود که در زمانی پادشاهان عادل بر که در بن ربه بوده و الحمد لله که ذات مقدس پادشاه اسلام مالک رقاب انام جامع جمیع مکارم اخلاق و مظهر لطایف الطاف حضرت خلاقست و خط همایون او بر مناشیر عدالت مقطوع است امید که بیرکات ایام سعادت فرجامش قطاع الطریق جمهور انام سمت انتظام خواهد یافت فصل ارسطاطالیس تقسیم عدالت رقم کرده یکی آنچه متعلق بایمان عدد حق و رعایت موجب عبودیت حق تعالی که بمحض جود خلعت وجود در خلعه موجودات انداخته و ایشان را بانعام نامتناهی نوازشه و این قسم کاهی صورت بندد که در رعایت رسوم عبادت بیح و دقیقه مهمل نگذارد و دوم آنچه متعلق است بمشارکت با بنی نوع چون تعظیم سلاطین و تکریم علما و ائمه دین و ادای امامات و انصاف در معاملات و سیوم آنچه متعلق با دای حقوق اصلاف مثل قضاء دیون و شهید و صایای ایشان و مطلع بر احکام شریعت مقدسه محمدیه علیه افضل الصلوة و التحیه باشد و دانکه انحضرت بحکم اوتیت جوامع الکلم و بواجد سعد و دبشر بقرین عبارتی و لطیف ترین اشارتی بیان جمیع اقسام عدالت فرموده مثل التعظیم لامر الله و الشفقه علی خلق الله که مشتمل است بر تمام اقسام عدالت چه رعایت عدالت

وقف

یا در امور متعلقه بحق است و فقره اولی اشاره آنست یا در امور متعلقه بحق الناس و فقره ثانیه عبارة از آن و در حدیث دیگر فرموده الدین النصیحة قیل لمن قال الله و رسوله و لائمة المسلمین و منتظر لبیب دانه گرد این جنس حکمتی عزیز در این کلام و جز ما عذوبه نحوی و پرشاته مودی حوامو دیب او بشی ربی فاحش نادسی را میسر نشده و لهذا احکام و مناظر ین چون بر دقایق احکام شریعت سید الانام مطلع نشدند بکلی از تتبع فوایند اقوال حکما و کتب ایشان باز کشیدند **بیت** چو آن جنس ربالا باغبان دید ۞ ز گل بر کند و ببریه از صنوبر **فصل** اعم اقسام عدالت و اعم آن عدالت سلطان است که احاطه بر تمام وجوه عدالت دارد و چه بی عدالت پادشاه بچکس را کمتر رعایت عدالت نیست چه تهذیب اخلاق و تهذیب بر مثل منوط بانتظام احوال و فراغ بال تواند بود و با وجود تظلم اموالی رفتن و تراکم اقوایی محن تقوع خاطر که مدار همه کمالات بر هیئت و لهذا در صحاح اخبار وارد است که اگر سلطان عدالت و زرد در ثواب هر طاعت که از رعایا صادر شود شریک باشد و اگر ظلم نماید در وبال و نکال بر معصیت با ایشان مساهم و عبد الله بن مبارک گفته که اگر ندانم که مرا یک دعا مستجاب شود دعا صرف کنم تا نفع آن بعموم خلایق واصل گردد **فصل** مثالهای حکما اقتباس انوار حکمت از مشکوة نبوت نموده اند گفته اند که اگر محبت باندک بعدالت نسبت چه با وجود محبت اشخاص با همدیگر در مقام ایثار و تفضل باشند چنانچه جای انکه ظلم بر همدیگر کنند پس رسم علی الاطلاق محبت باشد و عدالت نایب او زیرا که محبت و حدت جبلی فطری و عدالت و حدتی جعلی قسری **خاتمه** سخنشکان نوده اند که تفضل باتفاق محمودست بلکه اشرف از عدالت باانکه تفضل برزاید بر حد عدالت و از مقررات اهل صناعت است که خروج از حد اعتدال خواه با افراط و خواه بتفریط باشد مذموم است پس باید که تفضل مذموم باشد و جواب آن بر این وجه گفته اند که تفضل احتیاط در عدالت تا از وقوع نقصان این باشد و احتیاط در توسط در همه ملکات بر یک منوال نیست چه رعایت احتیاط در تحابیل بطرف افراد تواند بود و در عفت بمیل بطرف تفریط و بتفضل تحقق نشود الا بعد از رعایت شرایط عدالت باانکه اولا آیتان بحد استحقاق نموده باشد بعد ازان بجهت احتیاط و استظهار زیادتی بآن ضم کند و اگر همه مال بغیر استحقاق صرف کند متفضل نباشد بلکه مبذر باشد پس تفضل عدالتی باشد این از افتاط و متفضل عادل باشد مخاط در عدالت و شرف و ازین جهت است که مبالغه در عدالت هست نه ازان جهته که خارج از نهایت است آنچه درین مقام ذکر کرده اند و منتظر لبیب را درین سخن مجال سخن هست چه حاصل سوال آنست که از اصول مقرر هست که طرفی اعتدال نه موهوم پس ظلم و انظلام مرد و معلوم باشد و تفضل از حیز انظلامست و ازین جواب منع هیچ یک ازین مقدمه فهم نمیشود و ایضا این مقدمه که قابلیت کس تفضل قارح در کلیه آن مقدمه هست که الاطراف کلها مذمومه درین جواب تعرض بدفع این شبهه نیست کالا یخفی علی من له خبرة بقوانین النظر پس اولی انست که چنین گوید که تفضل عبارتست از ترک حق خود بر وجهی که مودی بانظلام نشود و این کاهی باشد که متفضل را بروی از وجوه استغنا ازان حق باشد یا بر قوة نفس و تحمل یا بنا بر کمال توکل یا بنا بر شروط و زیادتی تحمل و تفضل کاهی صورة بندکه بر وجه اضطرار اختیار دهد نه بر وجه اطراد و افتقار کران که آن بانحام از قبیل انظلام باشد و چون بر وجه مذکور باشد خارج از وسط نباشد حلیه بلکه حقیقه وسط خود ان باشد چه اگر شخصی را مثلا سیار باشد و با فقیری چیزی حقیر مثل جزء مضایقه نماید در عرف عقلا ملوم باشد و بحسب شریعت تیز ناکسا ولی باشد پس اعدلیت توسط در حق اوانست که درین محقر مضایقه ننماید چه مضایقه او از قبیل میل بطرف افراط باشد و خالی از شوب ظلم نباشد زیرا که اگر شخصی غنی یا متوکل یا قوی المزاج باشخصی فقیر ضعیف النفس محتاج در محقری که بترک آن یا وصرزی نرسد مضایقه نماید و ازو در یغ دارد شرعا و عرفا مستحق لوم باشد و این معنی از وامارة بجل باشد و بر این قیاس امر جاه پس معلوم شد که تفضل بحقیقه توسطست و اگر چه بحسب نظر جلیل زاید بران مینماید و تفضیل این سخن انست که مراد از توسطی که درین مقام میکوییم توسط حقیقت که نسبت او بطرفین علی السوی باشد که ان بمنزله معدل حقیقت بلکه مراد وسط اضافیست بمنزله اعتدالات شخصی و نوعی که هر یک را عرضیت کاصر حوابه و سمحا که در مرتبه عرض المزاج مرتبه ایست که افضل مراتب است و اقرب باعتدال حقیقی و در مراتب ملکات نیز مرتبه ایست که افضل مراتب است و معیار کمال ان مرتبه است و تفاضل دیگر مراتب بحسب قرب بآنست و سمحا که در مرتبه عرض المزاج با نکه معدل حقیقی نیستند و وجود نوع بشخص محفوظست در مراتب فضایل نیز فضیلت علی الاطلاق آن مرتبه است و باقی مراتب بحسب قرب بان مرتبه در حد او فضیلت معدود میشوند پس تفضل بحد حاق وسط اعتدال باشد و سایر مراتب بمنزله عرض المزاج و امکه

حق خود بدون شرایط مذکوره از قبیل تفضل نیست بلکه از قبیل انظلام است و نه موهست مگر انکه شخصی را محبت مال بسیار باشد و خواهد که بتمرن در بذل حقوق خود حکما عدل پیدا کند و این حکمی حد ذاته محمود نباشد بلکه فراوانه آن از قبیل معالجه مرض بعضد باشد چنانچه در طب جسمانی مقرر شده و مقصود ازان تحصیل بلکه عدالت باشد اگر کسی گوید که حوض تفضیل را عرضی باشد مباین و وصف آن بدرجه وحدت چنانچه دانسته نیست و گمان دارد است مرتفع گردد در جواب گوییم که صراط مستقیم که عبارة از وسطت از موی باریکتر و از شمشیر تیزتر است برین تقدیر باین وصف متصف نباشد جواب گوییم که با وجود عرض مرتبه موهوم آن مشکلات و اثبات برزان ازان اشکل پس اگر در مقام مبالغه وصف آن بدرجه وحدت شود سیف قاطع منتسبه نباشد با انکه غرض ازان مرتبه افضل باشد که حاق وسط صراط مستقیم است و نمیزد اعتدال حقیقی **نکته** این کشف تحقیقی فرموده اند که هر دو موطن معاد ظاهر میشود از امور ی که مخبر صادق و عده و عید بان فرموده و درین عالم مثالی دارد و بگمان صور موهوده مثال فعل و اخلاق شخصیت و صراط مستقیم مثال توسطست پس مرکه درین عالم بر صراط مستقیم توسط ثابت قدم باشد در انجا بر صراط مستقیم موجود تواند گذشت و به بهشت باقی که موطن پاکانست تواند رسید و اگر بخلاف این باشد ازان نتواند گذشت و در دوزخ بماند و عارف نکته دان داند که صراط مستقیم که سوره کریمه فاتحه مشتمل بر طلب هدایت انست همین معنی تواند بود و ایمان بر صراط مستقیم اخروی چندان علام نیست کالا یخفی از فحوای مفهوم کریمه که مرملکوت انسان نسبت کند سبب حدوث ملکی است باشیطانی که بعد از قطع تعلق ازبدن مصاحب و ملازم او باشد پس باید که انسان احتیاط غایه تا ملکه مصاحب برای خود پیدا میکند و این معنا در موضع متعدده از کتاب و سنه بتصریح و تلویح مودی شده چنانچه فحوای پاکریمه و ان منکم الا واردها و فرموده الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا اقتضای ظاهر ازان مینماید بلکه حدیث مشهور الدنیا مزرعة الاخرة نیز باین معنی میماند اگر بگوش استماع رود

دهقان سال خورده چه خوش گفت با پسر ☆ کی نور چشم من بجز از کشته ندروی

اللهم اهدنا الصراط المستقیم و اعصمنا من عذاب الجحیم و جعلنا من الهادین المفیدین

غیر ضالین و لا مضلین و الصلوة و السلام علی سید العالمین و سید الکونین

محمد مصطفی المجتبی انسی الانس و علی آله و صحبه اجمعین ما سلم تسلیما

رسالة در بیان ماهیة عدالت کسرا و احکام آن کسرا

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین بهترین بر رقه که قوافل معالی را از دیار فارس عزیمت اساس قالب انسانی بپوشاند و خطه افندگان سپهر نشکر پادشاهی عادل منعم سزد که خوان احسان در بسیط جهان از برای ذرات کیوان انداخته کرسکان عرصه امکان را که بحسب قابلیت ذاتی طالب بعد وجود اند از سماط کرم وجود بانواع نعم و انعام انداخته گرمی کرد از فیض ازلی و رحمت لم یزلی پیوسته ریاض خلایق بگونه تر از اندازه و سرسبز دار و جمعی کثیر از ممالک متضیق مجر و تمکن روادست گیری نموده یک لحظه بخود باز نگذارد و مبدی که نقوش اکوان و رقوم صور اعیان را بر لوح قابلیت اولی بقلم ابداع و رقم اختراع نگاشت و فنون انسانی را که فذلک حواصل کون و مکان و سر دفتر حقایق اعیانست بجامعه اعراط از خلافت مخصوص و اشته عادلی که خان و مان موضعیف را از تعرض جوارح در کنف زوایای ارض محفوظ و مصون دارد و پشته ضعیف را بر سم سیاست بر رقاب فیل قوی بنیه جبار صفت بگذاشت و در دو بر کاملی که بانگه غرض از ترتیب مهمانخانه کون و مکان و جود باو جود او بود دست تصرف بلند ایدی جسمانی که مطمح نظر اراه طفلانست نیالود بلکه سحاب دنیه دنیویه را بامداد بهیمه صفت مانگذشته آب و علف بحیوانات داد و پای عرش فرسای بر سر هر دو کون نهاد و در آل کرام و اصحاب عظامش که حارسان حوزه شرع مبین و حارسان مساکن دین اند **و بعد** چون بمیت عدل پروری و تفضل گستری حضرت پادشاه جهان وارث ملک سلیمانی نقاوة اسلاطین زمان عین اعیان خواقین دوران انکه از خیال انشاء گریبان او حدیقه نسب ظاهر فاروقی را صفای و از زلال جود و افضالش روان حاتم طایی را روای شد رای برهانش نمایش بعدل شامل اجیار مراسم عمری نموده کفه ریانوشش بجود کامل اقتفا نماید شعار علوی فرموده در هواری افلاک را کرنه خوف آن بودی که چون لولو لالا بی نرد اکمتر بن لالایی نخشد بر آینه در سلک در خزانه عامره منتظم بودندی و افتاب و ماه را کرنه هم آن بودی که بجای نقدین اشیا نزد ارزه و جواهر افروز نرین کدای البته در بخت تصرف عرفان وجوه خاصه را در امدی السلطان التمثل لنفس ان الله یامر بالعدل و الاحسان عین اعیان الزمان عادل خان خلد الله تعالا ملکه و اجری فی بحار السعادت فلکه در بسیط زمین هم خان شمال و صبا شده و طنین اوازه مکارم اخلاقش

در طاس مینای فلک جان افتاده که گوش ساکنان اقطار و قاطنان مرو یا رازان پر شده خوض و عوام لشکر انعام عاش رطب اللسان و طوایف انام ذکر جمان فی پایانش عذب البیان این فقیر حقیر را جلال الدین محمد بن اسعد دوانی به تمادی غلط فاتر این معنی احتلاج مینمود که سلسلهٔ موالات را بدست دعای مخلصانه محرک نماید و بوسیلهٔ تحف روحانی این علاقه جانی را مستحکم گرداند و بنابر هر گونه موانع اعذار و عوایق ادوار هجرهٔ این منیه در حجاب تسویف و تعلل بود تا درین فرصت که جناب سعادت مآب معالی قباب قرة عیون ارباب البسالة و القوة منبع الحجی بالسعادة ثمرهٔ ثمرة و وجه الشریف الشریف باکورة بستان العترة المنیفة مجمع مکارم الاخلاق نادرة الافاق فی الشمایل الحمیدة ابو فاخر المتحلی بالفضایل الکسیة المتشرف بالکمالات السنیة المخصص بعنایة الله الواحد شمس الملة و السیادة و الفضیلة و الدنیا و الدین محمد الله تعالی برقه الی معارج آبایه الکبار و بالامه الاطهار و الاعلا الابرار که این فقیر را برادر یت جانی بل فرزندی روحانی و علاقه میان فقر و انجذاب تامی علاقهٔ روح و بدن و ثانی رابطهٔ غریب بوطن تواند بوده از دریای بار فضل و افضال الحضرت رجوع بوطن مالوف فرموده ساکنان این دیار را خصوصا متعاکفان گوشهٔ خمار مشرف ساخت و ذکر مآثر حمیده و مکارم پسندیده و شمایل عدیده الحضرت بر وجهی بلوذکر داعیه مکنون مجال کون نیابد و چون فضیلت عدالت بر جمیع فضایل انسانی شامل و محیط فرط اختیار بر ان افتاد که درین رساله بیان مهیه و احکام آن بر وجه اختصار کرده شود اگرچه جنابرا بر پرتو انوار روزگار مجال توهمی لایق نمودن و در رجوع بمخزونات خاطر نبوده فاما بمقتضی الایدرک کله لا یترک کلا انچه درین وقت بی مزید کلفتی بخاطر فاتر رسید بر طبق عرض نهاده تحفهٔ مجلس عالی و محفل سامی سلطان ساخت امید که این نور رسیده کان عالم عجب که بامید کرم حضرت سلطنت پناه از شهرستان قدس و نزهت بسواد مذدستان خط و کتابت آمده اند در نظر عالی منزلی لایق از قبول خواهند یافت ان الله تعالی و این رساله مشتمل بر مقدمه و مقصدی و خاتمه **مقدمه** پوشیده نیست که نفس انسانی از سنخ ملکوت و عالم مجردات و تعلق او ببدن نه بر توقف کمالات اوست بر وجودن بلکه من و ما خلقنا السموات الارض و ما بینهما لاعبین مرموجودی را بجب حکم بالعرض برای غایتی و خاصیتی خلق فرموده اند پس نفس انسانی برای حکمتی خلق فرموده باشند و آن حکمت بموجب نص و ما خلقت الجن و الانس الا لیعبدون تحقق بکمال عبودیت است که عبارت است از صرف قوی تمام و در تشبه بصفات الهی است بقدر الامکان تا مشخص لسبب آن عبد لیق خلیفة الله شود پس بر هر انسان واجب است که سعی در تکمیل نفس خود بتحصیل فضایل و ازالت رذایل نماید والا چون قطع تعلق نماید و حدری که نفس را بواسطهٔ سکر طبیعت حاصل شده مرتفع گردد بغیر از الم و حسرت حاصل نگردد و صدای یا حسرتا علی ما فرطت فی جنب الله در عوالم ملکوت انداز د **پت** کاری نکنم ورنه مذمت برآورد **ن** روزی که رفت روح بحای نرسیم **مقصد** چون نفس ناطقه بحسب زمت وجود و بسط ذات آلی اخره میانه عالم عقول که مجردات مرفقند عالم اجسام که در مادیات محضند پس او را اوسی بعالم علویت و روی بعالم سفلی و از جهت اولی استفادهٔ علوم و معارف از جواهر قدسیه نماید و باین اعتبار او را قوهٔ نظری گویند و از جهت ثانیه به تدبیر و تصرف در بدن اقدام نماید و باین جهت او را قوهٔ عملی گویند پس او باعتبار هر قوتی کمالی باشد و چون قوهٔ عملی را دو شعبه است یکی تحریک بجانب علایم و از اقوهٔ شهوی خوانند و یکی تحریک بجانب دفع منافی و از اقوهٔ غضبی گویند و بر هر شعبه او را کمالیست پس اصول فضایل منحصر در سه شد بعد و قوی نفس اول کمال قوهٔ نظری و آن اطلاعست بر حقایق موجودات و احوال ایشان بقدر توان و اندازهٔ امکان و از انحکمت خوانند و ثانی قوهٔ شهوی و آن اقتصارست از شهیات حسی و لذات جسمانی بر قدر ضرورت و حد مصلحت بی افراط و تفریط و از اعفت خوانند و ثالث کمال قوهٔ غضبی و آن ملکه استعمال غضبیت بر وجهی که مستحسن حکم عقل باشد بحسب مواد و کیفیه و کمیه و از اشجاعت خوانند و این سه فضیلت حادث شود و با همدیگر امتزاجی روحانی میان ایشان واقع شود و از ارد واج ایشان حالتی مشابه پیدا شود یکیفیتی مزاجی حاصل شود که کمال و تمامی فضایل بآن باشد و از اعدالت خوانند و ازین جهت یا جامع حکما مقدم متاخر اجناس فضایل چهار است سه بمنزلهٔ اجزا مادی اوست و چهارم عدالت که بمنزلهٔ صورت و عبارت ایشان در انکه عدالت فضیلتی بسیطست یا مرکب از فضایل ثلثه مضطرب است چه از بعضی مواضع تصریح بترکیب عدالت از ان

سه شنوده اند و در بعضی محال تلویح بلکه تصریح بر بساط او کرده اند و اکثر عبارات ایشان بر بساط آن ایلست چنانچه در ملاحظهٔ مطان آن بنظر انکار ظاهر میشود و در عبارت اخلاق ناصری که قدوهٔ ارباب این فن بست اگرچه ظاهر در بساط هست و ازین اضطراب خالیست اما در تعریف عدالت مشوش بست چه اولا تعریف عدالة بران وجه کرده که نه کور شد و ثانیا گفته که قوة ادراک نیز چون قوة تحریک دو شعبه دارد یکی قوة نظری و از تهذیب او فضیلت حکمت حاصل و دیگر قوة عملی و از تهذیب او عدالة حاصل شود و بعد ازان گفته که چون کمال دو قوة عملی آنست که تصرفات او در آنچه تعلق بعمل دارد بر وجهی باشد که باید و تحصیل این فضیلت تعلق بعمل دارد ازین جهت حصول عدالت موقوف باشد بر حصول سه فضیلت دیگر و بر فطن لبیب پوشیده نه که میان این و تعریف سابق بونی بین چه در تعریف اول عدالت کیفیتی بست حاصل از تهذیب شعبهٔ از قوة ادراک او و البته درین تعریف عدالت راجع بدرکی خاص نشود و ازان تعریف راجع بلکه که مبدا ادراک که و غیر آنست چون افعال قوة شهوی و غضبی و البته توقف حصول عدالة بتعریف ثانی بر محل نظاهر نیست بلکه ظاهر خلاف انست چه عدالت برین تقدیر عبارت از علم حکمت عملیست که معرفة امور لیست که وجود آن بقدرة اختیاری نیست و شکی نیست که حصول آن مسبوق بر عمل نماردو بی تخلقی تام و تعشقی خام توفیق و تلفیق میان ایزد و سخن متعذر مینماید و انچه بر استقامت اقوت مینماید آنست که عدالت عبارت از ملکه رعایت اعتدال در جمیع افعال پس ملکات ثلثه بمنزلهٔ خدام او باشند و رئیس مطلق عدالت باشد و اگر کسی مناقشه در بساط عدالت نماید و گوید چرا نیست که جمع ملکات ثلثه عدالت باشد چنانچه ظاهر بعضی عبارات ایشانست چه جودت کیفیتی و جدانی ظاهر بست و دلیل بر حدوث قایم بکوم کی نیست که نفس وجدانی الذات بست و تقدم قوی در او از حیثیت مظاهر و الات و آثار بست و همه در نفس راجع بحقیقة و جدانی او میشود چنانچه اساطین حکما که ایشان را بعرف زمان اشراقیان میگویند بتحقیق آن نموده اند و سمانا این معنی علی صیغات آلهی بست که باعتبار مظاهر و آثار متعدد و باعتبار ذات صمدیت همه مندمج شده متحد ند پس ملکات ثلثه باعتبار مظاهر و آثار و الک هر یک را صلاحیت حدوث بدون آلاخر هست مستعد باشند و چون نفس متمرن بآن گردد بر وجهی که علی الدوام افعال بر قانونی مضبوط و نهجی مقرر صدور یابد بی تشنج روبتی جدید و سعی مستانف آن ملکه عدالت باشد و این تنبیهیست علی بر بساط ملکه مذکوره **فصل** باید دانست که در تحت اجناس چهار گانه فضایل انواع نا محصور مندرجست از انجمله انچه اشهرست مفت در تحت حکمة اول ذکا دوم سرعة فهم سیوم صفاء ذهن چهارم سهولت چشم حس تعقل ششم تحفظ هفتم تذکر اما ذکا ملکه سرعة استنتاج قضایا و سهولت استخراج نتایج و این سبب کثرة فزاوله مقدمات منتجه تواند بود و اما سرعة فهم ملکه انتقال از ملزوم بلازمست فی فصل کمی و سمانا فرق میان آن و آنست که اول راجع بسرعة حرکة فکری میشود و ثانی در عکر فکری مثل انتقال از ملزومات تصوریه بلوازم آن یا از قضایا بعکوس مستویه یا عکس النقیض آن و اما صفاء ذهن استعداد و استخراج مطلوبست فی اضطراب و تشویش که باو رسد و اما سهولت تعلم آن بود که نفس را حدتی حاصل آید در نظر ثانی فانجه خواطر متفرقه بکلیه توجه بمطلوب کند و فرق میانها و فقیت و باحاد نظر حقیقی اما حسن تعقل آنست که در بحث و استکشاف از امر مطلوبی حدی لایق بآن بست نگاه دارد و نه تا کمال امر دانستی بماند و اعتباری امری خارجی و اما تحفظ آنست که صور که عقل یا وهم بقوة تفکر تا تخیل ملحظ کرد انیده باشد نگهوضبط کند و اما تذکر ملکه ملاحظهٔ صور محفوظ است که در هر وقت که خواهد باسانی و انچه در تحت شمی حصت بیاید او ل کبر دوم نجدة سیوم بلند همی چهارم ثبات پنجم حلم ششم سکون هفتم تحمل تهم تواضع دهم عیت یازدهم رافت اما کبر نفس آن باشد که نفس محترمست و همه ان مبالات ننماید و بوجود و عدمش التفات نکند و ملکهٔ اضمحلال نامایم دانسته باشد و اما نجدت ملکه ثباتست چنانچه در وقت اخطار جزع با وراه نیابد و حرکات نامستقیم از و صادر نشود و اما بلندی همت آن باشد که نفس را در طلب جمیل حقیقی مطالب و مکاره این جهانی محفوظ نظر اعتبار نباشد و بان خرم و شکیبن نشود و بچیزی که از حصول مرک نیز باک ندارد و اما ثبات قوة مقاومت آلام و شدایدست تا بزیادتی در و فا نیز کند و شکسته نشود و اما حلم آن باشد که طمانینتی در و حاصل شود که زود از زود بلکه مطلقا مغلوب غضب نشود و اما سکوت آن باشد که در خصومات یا مجادلات که جهد حفظ دینی یا عصبیتی لازم شود دهشت ننماید و این را عدم طیش نیز گویند و اما شهامت

عرض نفس است براقدام امور عظام از جهته او عار ذکر جمیل من اجر جزیل و اما تحمل ملکه تکلف بستعمال آلات بدنی و اکتساب
امور پسندیده است و اما تواضع آن بود که خود را از تنیی نشمرد و بر کسانی که در جاه و دون او باشند و اما حمیت آن باشد که
در محی فظه ناحرمه از عوارد هوان نهاون جایز ندارد و اما رافت بلکه ناشر از مشاهده نائم ابتهای جنست فی اصطلاح
که در اموال او طاری شود و اما انواع که در تحت جنس عفت بحسب شهور دوازده است اول حیا و آن انحصار نفس است
در وقت بستقبار از ارتکاب قبیح بجهته احتراز و استحقاق مذمت دوم رفق و آن انقیاد و نفس است امور ی را که عاقبه
شود بطریق شرع سیوم حسن هدی و آن کمال رغبت نفست بسلوک خود چهارم مساهلت و آن محاملت در
تنازع ارا و محلفه و امور متفرقه پنجم رغبت و آن سکون نفس است در وقت حرکت شهوه ششم صبر و آن مقاومت
نفس است با موالیمی فراوله لذات قبیحه از وصادر نشود و بعضی صبر را تعمیم کرده اند از ین و از تحمل مشاق و مشاغب
و امور ناملایم و باین اعتبار تعلق بقوه غضبی دارد و هفتم قناعت و آن استحقاق نفست به مآکل و مشارب و ملابس
و غیر آن و اکتفا بقدر ضرورة ازان هشتم وقار آن ارام گرفتن نفس است و تحرز از شتاب زدگی مجاوز از حد
اعتدال نهم ورع و آن ملازمت نفس است بر اعمال نیکو و افعال پسندیده دهم انتظام و آن آنست که نفس
را ملکه اکتساب مال از مکاسب جمیله بود و صرف آن در مصارف لایقه حاصل شود یازدهم سخا و آن است که انفاق
مال بر و اهل و آسان باشد تا انچه باید باندکه باید چندانکه باید برساند و در تحت سخا انواع بسیار است و تفسیر
از دیگر موضع باید طلبید و بباید دانست که ملکه شجاعت غالب مستلزم سخاوت می باشد چه هرگاه که نفس را ملکه
تحمل اخطار است و تثبت در مخاوف کر مظنه هلاک باشد حاصل شود هر آینه قضاء و فوات مال تر او مستخف
باشد و خلاف این بغایت نادر تواند بود و استلزام سخاوة شجاعت را اکثری نیست اگرچه بیشتر را استلزام
دیگر ملکات غیر عدالة اما نوعی که در تحت جنس عدالت است هم دوازده است اول صداقت دوم الفت
سیوم وفا چهارم شفقت پنجم صله رحم ششم مکافات هفتم حسن شرکة هشتم حسن قضاء نهم تودد
دهم تسلیم یازدهم توکل دوازدهم عبادت اما صداقت عبارتست از دوستی صادق و اما الفت
عبارتست از تالف و توافق آرا و طایف و عقاید ایشان در معاونت و موافقت با همدیگر و اما وفا ملکه
التزام طریق مواساة و معاونت و امشفقت ناشر و انفعالت از علایی که بکسی رسد ای استحقاق
و قصر همت برازاله آن بر وجه امکان و اما صله رحم آنست که خویشان خود را در خیرات که او باشد
با خود شریک سازد و اما مکافاة آن باشد که هر نفعی که از کسی باو رسد بمثل آن یا زیاده بران مقابل
کرداند و در اسداة بکمتر ازان اکتفا نماید و اما حسن شرکت آن بود که داود و سند در معاملات بروجهی
کند که موجب انحراف خاطر شرکا نشود بحسب امکان و بشرط محافظت بر قانون اعتدال و اما حسن
قضا آنست که حقوق دیگران نگذارد و بقدر آن در ذمه خود زیاده ندارد و اما تودد طلب اکفاء و اصل
باشد بطیب کلام و اکرام و انعام و دیگر اسباب که مقتضی آن تواند بود و اما تسلیم آنست که احکام الهی
و نواهی شرعی و اوضاع نبوی و نظایر آن از رسوم ائمه و مشایخ طریقه رضا دهد و بحسن قبول
تلقی نماید اگرچه موافق طبع او باشد و اما توکل آنست که در اموری که خارج از حیطه کفایت مقدوره بشری
و رویت انسانی باشد زیاده و نقصان و تعجیل و تاخیر بطلبد و طلب انچه خلاف واقع است نکند و اما
عبادة آنست که تعظیم و تمجید بجای آورد و انچه او امر او باشد بحسب قدرة و استطاعت انقیاد نماید و از
نواهی بحسب امکان مجتنب باشد و مدرک تفصیل عباده شریعة محمدیت علی واضعها افضل الصلوة و التسلیمات

خاتمة از علی رساحت سالفه روشن شد که عدالت مشتملست بر جمیع فضایل چه هرگاه که تمامت قوای انسانی
در موضوعات خود بر وجه اعتدال صرف نماید هر آینه جمیع کمالات حاصل شود و از جمیع رذایل اجتناب لازم
آید و عدالة و فتی بکمال رسد که شخصی او لا در قوی و جوارح خود عدالة بجای آورد پس در ند بر منزل و معاشر

با اهل بیت و عیالان پس در سیاست مدینه و امور آن و این قسم مخصوص بسلاطین و امرا و ارکان دولت امت
و کسی که از تعدیل قوی خود و نظم امور مملکت بدن خود که اقرب اسباب باو دست عاجز آید بطریق اولی که نظم منزل او مدینه
از و حاصل نشود و چنانچه حکما بر سبیل تمثیل گفته اند که چراغی که نزدیک خود روشن نتواند داشت و لهذا در ان حدیث
که حضرت رسالتپناه محمدی صلعم فرموده که سلطان یعنی عادلان بر منابر نور ند از ممن ملا چون حضرت احنف
چون سوال کردند که چه طایفه اند ایشان فرمودند که آنانی که در اهل خود و انچه ولایت و استیلا باشد عدالة
بجای آورند و از افراط و تفریط متحاشی باشند و حضرت پادشاه قابل مقبول را اجتهادی باید نمود که چون
بحمد الله نعم صیت شجاعة و سخاوة انحضرت عرصه افاق را فرو گرفته سایر ملکات فاضله که در عدالت ضروریست
اکتساب فرمایند اولا به تکمیل قوة نظری و تحصیل کمالات علمی مشغول شود و بعد ازان تهذیب قوة شهوی
و رعایت اعتدال در جمیع امور بدنی نفسانی و خارجی تا مقتضا الالقاب اصل من السما معنی اسم عالی مقدار
دران ذات منظهر ظاهر گردد و باستحقاق خلافت حقیقی از میان سلاطین زمان مستثنی و ممتاز باشد چنانکه
بجود و کرم و سخاوة و شجاعة و شهامه و کفایه ازین ممتازست الله تعالی ذات عالیحضرت را از مکاره زمان
در زمان امان دارد و توفیق از دیاد کمال و تسهیل تضاعف جاه و جلال کرامة فرماید بحق الحق و کلمانه

والعارفین نداته و صفاته و الحمد لله رب العالمین
والصلوة علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین

وقف

غبار کدورات علائق مانی و عوائق خاطر آن خورشید دل افروز نگار آلود نشده و از مطالعه وجه حقیقی حضرت حق محجوب نمانده
حیاتی که شان آن است غبار آلود نباشد که عین واقعه در مجتمع بر و منکشف شود و اگر نفس بحسب فطرت محجوب را در ادراک وجه مطلق و معرفت
کمال آن حضرت حیاتی که قوای کلام را بایات غرای حضرت سید الانبیا علیه الصلوة و السلام از ناطقه
چشم اهل کل مولود یولد علی الفطرة فابواه یهودانه او ینصرانه او یمجسانه او غیر آنچه در روایت عقول مرکوز است که ربط
وجه صحیح کمال به هیچ موجود نتوانم نمود و اگر کسی در تصور و تعقل عجز خود عذر آورد بر آنچه مصحح آن
که عالم موجودات آیات منصبه که عالم جسمانیات است بسلسله سلک منتظم بتسبیح و تحمید و تقدیس و تمجید فرو رفته
و هر یک تا حوزه تربیت چنانچه پیداست و آیات که تعالی کبیر که محکم کائنات است و عالم صغیر انسان
متحقق است چنانچه مضمون این آیه کریمه که از دریای ولایت مرتضوی علیه السلام ظاهر شده برآن شاهد است که
و زعم آنکه عالم صغیر و فیک انطوی العالم الاکبر و در نسخه ما وجود انسانی این عبارت ظاهر که حقایق مختلفه
الاحکام متساوی الاقدام مجتمع الصور فی حقیقة واحدة پیدا کرده و بان اعتبار شخص واحد را فرد انسانی گشته و در اصحاب
بصیرت فرد مخفی نیست که مثل این اشیا و اتیان بمثل این اوهام جز وجه وضع صورت عالم نمیتواند و
مستبصر تیز هوش را این عبارت کشف کرده که وجود بخصوصه بحسب حقیقت وجود مجتمع از ادراک و هوش تعبیر کرده که صور
در مرتبه اشیا فرد واحد است و بواسطه آنکه مصدر صوری مختلف است پس مثنا قوه و مبادی است بسیار احوال مختلفه و
و از لحاظ این معنی و اخوات آن مستفاد میشود که عالم کرد که بحسب وضعیت و انتظام در اجرای علم و اقامت جزو صغیر آن
نمیتواند بود چنانچه مضمون آیه کریمه لو کان فیهما آلهة الا الله لفسدتا منبر است و دال بر استبصار اولی التبصر فرقت که
ان فی خلق السموات و الارض و اختلاف اللیل و النهار لآیات لاولی الالباب و ایجاب حرکت بعضی از اصحاب تفکر بر تفکر در
الشونیزیه و اعلم انه لو کان آلهة فی السموات و الارض الا الله لفسدتا و انتظام شمس و قمر و لیل و نهار بر وجه
از وجوه هر یک وجود و استدلال بوحدت وجود و حق میتواند بود و اعتقاد و اعتصام و اعتلا و ولاء و اتقا
چشم حقایق بین میدید که این عبر علی وجه عبرت و فی کل شیء له آیة تدل علی انه واحد و هو علی کل شیء قدیر
و همچنین تعالی الله عن عقل و نقل مرشد که حضرت حق جل جلاله متصف بجمیع صفات کمال و اورد وجوه نقص که نسبت احدیت بر آیات

قطعیه مرکوزات که واجب الوجود اعلی مراتب کمال خواهد بود و ائمه دین مثل لام طاهر و امام ناصر در علم احوال دین
نقل اجماع عقلا بر این کلمه آورده اند و فلاسفه نیز در این مطالب از علم الهی تمسک نموده اند جمعه و حمد و شکر نیست
جمیع صفات کمال و اجتماع صفات متقابله بصورت بسیار در حق تعالی و عقل و نقل حضرت حق را کمال و صفات
اسما و صفات متقابله بحیث که ذکر کرده ایم ظاهر میشود و الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بکل شیء علیم
چون حضرت حق جل و علا ذات خود و متعلقات صفات کمال و معلوم شده کمال را حق ثابت لازم ذات حضرت
حق از لا و ابدا متصف بصفات متقابله بحول تغیر و تبدل راه ندارد و فنا در محال چه آنها معصیات ذاتند و ما لا
لازول لکن حول مخالف بسان نسخ و صفا قضا واقع شود و حکم انقضاء ذات حق کمال افاده و ظهور طاری باشد
که اکمال و چنانچه اول صفت که بیان انتقال و تخالف واقع است اجمال و حوالت چه خلل متصور عرت و کمال و جمال
مستدعی ظهور و اظهار است کمال ظهور از شرف ارتفاع محجوبه وجود اشرف ارغم متعلق مستعد رحمت عنصر نور قره و ارادة
بروز ذات حقانی مکنت وقت و ایجاد طلعه لا وعدم بر پیشگاه وجود و شهود آمده تا صفت کمال حضرت در عجاری احوال
جمال بحیثیه فوای کنت کنزا فاحببت ان اعرف اقتضیات جلالت و ظهور از مستبعات جمال و رجحان ظهور ربخانه که بلفظ احببت اشعار
بران رفته بشارت اکمیت آنطاف چنانچه ایما بسران رفته کمال صفت سمه لوازم ذاتند هر چه حکم غلبه در ظهور طاری
سلطنت کبری از متعاقبین جوا بود لکن حول این زمود و مراحت متقابل نخواهد بود چه کمالت لغه آله قضای ان کسه که بعضی از
مراسم از اسماء انوعرا ظهور بشده چه اگر کفا کسبی از بهای مخفی گردد و اورا هیچ حفاظ از ظهور نباشد و نوعی نامه انقضاء
عن ادراک علو کبیرا حول صفت آخر مبادی گردان از ورود شبهه که بسان صفات لازم ان تخالف و تعاقب
واقعیت و حکم ظهور هر یک از رشوب اخلاء آن در خلق بیت انتهی اقتضای آن گفته که در علم اهل ان متحقق گردد لازم مشیت
ازلی بحیثیه احداً متعلق شود و مراحمه اعداد و تخالف ظاهر گشته هر چند غلبه اضداد ذات چنانچه از نقض اجزاء علم و عمران
بنظر اعتبار موشمند و اما ظاهر بسکرد و الحمد لله الذی خلق السموات و الارض و جعل الظلمات و النور ثم الذین کفروا بربهم یعدلون
و بحیثیه لطیف الکثیف و فوق الاحد و آسمان زمین و عناصر هر یک را دیگر و همچنین از بنیه که آنی اقتضای آن کرده که در بعضی
منافع کثیره ادراک مضمر نامیده چنانچه گذشت مثلا که از بعض احکام دین و بعضی از محبت کاوه کاه و وجود بعضی از حیوانات

نافه کرد و دو آب کی وجودش ام الحیات احیا نهاد و ما عوالی دری کرد و این معنی نظر بذات حضرت حق جل
خیر محض است بر اکه مقتضی ظهور اسماء و صفات اوست و نظر بمخلوقات نیز خیر است چه حصول خیر کثیر و اگرچه مستلزم شر
قلیل باشد پس وجود کافه اشیا خصوصا حضرت حقیقت آدم شرور لکن خیر و مبتدا و وجود مقرر شد که عدد التقابل
بین الاسماء و الصفات سلطه علیه طرفی است که منتهی عوالم اکمل باشد و چون عالم نزد علیه طرف اکمل را
التی و خلعت من قبل و لن تجد لسنه الله تبدیلا چنانچه ارد کرآیات بینات و قائی و کلمات قرآنیه
ظاهر میگردد ریدون لیطفوا نور الله بافواههم و یابی الله الا ان یتم نوره و لو کره الکافرون و متبع احوال ماضی و حال
بر این معنی شاهد عدل است هر قرنی که چراغ نور سراز نبوت و ولایت بر افراشت و حصر که قرن اول طلعت
بطحاران خواسته و آخر الامر آن نور بکمال رسیده و دیشان را نصیب جنت و خذلان لعنت و خسران و حسرت شده از
ای پسر ابران کام و دهان کاکل شد تو بوی و آسمان هم ز دیش بار کرد و نی شکی
و من یتوکل علی الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لکل شیء قدرا متصدران اصحاب نیش و مدران لباب
و این نشر ای اعجاب عیان و سطوح بشاشیر صبح بیان و پرتو انوار فضل و تبیین در بامان حسین میرزا و دستگاه
انسانی فلک حواصل اجرای کون و مکان و محصل تحصیل حقایق اعیانات چراغ نور بر هر اسمی از اسماء آلهی عکس ز
نافه و از پرتو آن نور کمالی قدیم چنانچه هیچ ذره از ذرات موجودات نیست که حقیقه آن انسان مندرج و مندمج
نیست چنانچه مستحضران آیات آفاقی و انفسی دانسته از و اگر مستحق تدقیق نباشد باستبصار تحقق یابد و بتفصیل تفاصیل
اجزا عالم و صفات آن صفحات و اجزای انسان قادر آید بر وجهی که بحب فطرته فاطر خویش از آن مستعد شهود
نه بطرق ظاهر تا بوی که حق سلیم و طبع مستقیم مصحح سماحت و سهولت تکلف در آن نیابد که تو خود دانی اگر بر تقدیر
بنابرین انسان را عالم صغیر گویند و عالم را انسان صغیر و بعضی انسان را عالم اکبر گویند بنا بر آنکه عالم کبیر
موجود است عبیر را گویند و انسان بطلان اجزا و صفات آلوهیت فاطر مرآن شده و آدم را مسجود ملائکه گردانیده
الگذشته و الی رحمه عالی دیگر گمیه مذوح عالم انسانی اگر بشده چه حفظ شئون او بان احتیاج دارش از تمام عالمیت
چه نظر ما مور حق مسئول از تمام اجزا عالم است و نظر بعوز ضی خیر چند لازم آن شتمل جون و اوصاف خاص جون
امیر عنصر آنجا را تعلق گمان متعلق نیز شمرده که بعضی از ذوات مذکور که چون انسان عالم کبیر شده و ل
آنکه او جزوی از اجزا عالم است پس لازم آید جزو اعظم از کل و مرجوع گشته و این محال است که او طرف و جهیه حوادث

پیروحکم عقل شنود و هم معلوم حس اگر عیان انقیاد وجود بست و هم بر کذار واو را بست حیوانات عجم فرود آورد و از موجودات بغیر
محسوس سایر مسلم دارد و چنانچه آن کی معلوم و هم و خیال نبود در منحصر در جسم و جسمانی نیست حسی که ذات و صفات عقل و خیال کنند
تعالی الله عما یقولون علوا کبیرا و احکام مخالفت اراده عقلی حد اگر با شهوت و غضب ساکن کرد و از علو در دره احسن النوع مذموم حضیض
اهل سافلین رسید و بهایم و سباع مشارکت منعوت از ایشان احق باشند و چون مترسان حکم عقل و وهم و مصلحت عقلی و وهمی و محاکمات
مشکلت و فطره انسان و ابی نیست و لهذا بسیاری عقلای ذیمک من قدر یکان مصلحت اندیش بعقد و اعمال مخالفت
بسیار و منازعت بسیار واقع میشود لاسیما در مطالب خفیه و امور آخرویه میل ثواب و عقاب اعمال که ترتب منافع و مضار آن
اعمال محسوس نیست و تجربه را در آن نفاذ ار نریه مکه خرط طریق وحی و الهام انبیاء معلوم کردد و علت رسانیدن اعمال کل
مناسبت روح مقدس علیه السلام نوع اطلاعی آن حاصل کردد و بر کت مناسبت آن حق سبحانه و تعالی چیزی که بحس و مشاهده
کار او در آید و اغذیه را بر هیات خاصی تخمیر نماید و در بعضی اعمال و حرکاتی که صنعتی بروز فرماید که بحضر دانش ور و بعضی در
شاهد عقل ظاهر نکردد و چنانکه اطبا را برای بعضی خواص اغذیه و ادویه چنین وجهی معلوم نیست بسیار از خواص اعمال بعضی انبیا
اطبای نفوس از مزه داده آن مباشره اعمال حسنه اکتساب عقاید نفیسه مینمایند تا بعد از مرگ سیاوش سرمد برقرار کردد

حکیم و طبیبم در بغداد رسیدم　　بسی علت بیازار غم خریدم　　سبلهای کهن را غم بی سرو سامان

زر کمیاب و بیهای بسیار کشیدم　　وکمال متابعت سنت حقیقه و حضرت سالار انبیا و امام اصفیا و قدوه الانبیا علیه السلام انتهی
طاهر شد وحوه که بر روحی او فرستاده که در طرف علیه و علی نبینا و علیه السلام بر قیقه قرآن را جرم و اربعین و رسالت مطلقه محمدیه تمام شد چنانکه
خوانی کریمه و لکن رسول الله و خاتم النبیین آن کلیات و تحقیقه مقصود را ایجاد آدم و ارسال رسل تعقب طرق و سبل و طرق و تمهید وجود
باجود آن در ترتب نبوت شیوه چنانکه منطوق آن لاک لما خلقت الافلاک بآن ناطق است　　چل روز اول آن سبب کل ام شد

ناقصتر از نخست وجودت شود بهم　　وچون تقصر اول الکل آخره العلی غایه کرد عیسی متاخرت اردی الغایه در علم مقدم تر و پس
وجود آن حضرت در عین تم در علم فاتح بجود شد　　در حیز ما دل آمد عیسی آخر شد پس اگر چه بصورت فرزند مریم باشد
بحقیقه آدم فرزند مراد باشد چنانکه بزبان واضح بیان آن علیه السلام آن انبیا مکه آدم و من و در تحت لوائی
و انی و ان کنت ابن آدم صوره　　فلی فیه معنی لیس فی احد غیری

دی الغایه از آن میتوان کرد چنانکه مولانا جلال الدین رومی میفرماید　　چه غایت اگر چه بحسب ظاهر متولد شود دار دی الغایه لا کمیت
پس سعادت جمعه نیز در متابعت آن حضرت بهمین استدلال دار و نواهی آن بسیع طاعت و اصناف سنه نیز اد عقل مرتوان

و ترک مراد خود ان و خود را بست باحکام آنحضرت حمل نفس در سب طبیب و اسس و بنای عمل و حیه ایکه رسل الزام
نفسا خلاص و در حیات سنیه و مراتب علیه فایز کرد و نه چه اگر بر نفس با طبیب با محکاک و مجادله اکتفا بر کرار مرض صاف نشود و از
بنجا بر مرد ریاضت پس ملک امر در دین بسیس و طریق مستقیم انقیاد ته فلاو نیک الا یونس خیر تحکوک و فیما حجر شیم ثم لا یجد
فی انفسهم حرجا مما قضیت و یسلموا تسلیما　　اللهم و فقنا لاتباع حبیبک فی الفعل و القول و العمل و ثبتنا علی ما الی الله باج
و عصمنا عن الزیغ و الزلل و احشرنا فی زمرة المرسلین و نوم شرنا بحرمة الامین الذی نحن علی ملته و حجته عندک
و بحق من له عندک رتبة من الاولیا و الصدیقین و الشهدا و الصالحین اللهم صل و سلم

علیه و علیهم اجمعین و الحمد لله رب العالمین کتبه الراجی الی الله الغنی
الفاضل العالم العامل الاعلی الاتقی المحتشم مفتاح الامجد محمد بن مصطفی سلمه الله
احد الوزراء المحمدیه هادی العصر
ابو الیمن

تاریخ فتح قندهار شاه حسین
صفوی اصفهانی

تاریخ مجلس ساختن
القاص مزار در قلعه

وضع نیک
تاریخ صلح شاه عالم شاه
با سلطان سلیم خواهرزاده

الصلح خیر
تاریخ وفات شاه طهماسب
وقعه بندگان شاه معصوم
طهماسب آن جهان شاه در
بر درگاه جنان شاه بزرگوار

تاریخ جلوس شاه طهماسب ثانی
تاریخ وفات کورش ثانی
وقعه الفنا
طهماسب شاه عالم گذرید سر آلهه
جانوده شاه غازی رکن الدین حسن
تاریخ بنای مدرسه فرخ بیگ
تاریخ سلطنت شاه طهماسب ثانی
تاریخ لوبه داد شاه طهماسب را
امرا و سپاهیان را
تاریخ توبه دادن شدن شاه لوبه نصوحا

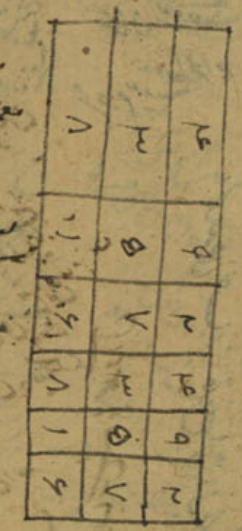
تاریخ فتح قندهار از تصرف عطای یاران
با چهار فرزندان کشته قاضی عطای یاران
با چهار فرزندان کشته قاضی عطای یاران
تاریخ وفات عبدالله خان ازبک
حوض عبدالله خان ازبک
فسنه و ظلم ماوراء النهر
همت تاریخ فوران یلغون

تاریخ قتل سلطان مصطفی ولد
خواندگار که بسبب مکر رستم پاشا
وزیر اعظم واقع شد
مکر رستم پاشا در قتل سلطان مصطفی
وحوالی متعاقب آن
کشته شدن رستم پاشا
تاریخ قتل ملا امید لاهوری
کردرس مصراع دوم تاریخ گفته شده
ماه را الدر خسوف مسکف شد آفتاب
تاریخ وفات حضرت شیخ اسمعیل علیه الرحمه
تاریخ وفات شاه عباس ماضی علیه الرحمه
شاه دشاه مشاه میکشد حلوای ماتمش
من همین الفاظ را تاریخ فوت شاه یافتم
تاریخ قتل سلطان ابوسعید گورکانی
مولانا جلال الدین محمد دوانی
سلطان ابوسعید گورکانی و خسروی
جشن زناشوئی خواجه یوسف
الحق حکومت سلطان ابوسعید بود
تاریخ قتل سلطان ابوسعید

تاریخ وفات شاه عباس ماضی
تاریخ جلوس شاه صفی
والاحاکمی کرامت ارتفاع
تاریخ توبه دادن شدن شاه صفی
تاریخ وفات شاه صفی
ومرحوم شاه ابوالحسن مزار
ارگفته بعضی از ارکیا
مزار ابوالحسین زیدی
تاریخ مقتول ساختن
امرا سارو تقی را بجهت
شرارت نفسی که با او بود
پرخودم گفت تی تارش
تاریخ برگردیدن احوند
مولانا حسن علی از یمن راه
مکه معظمه و نزدیکان
مکان شریف
محروم بیت الله الحرام

تاریخ مکه رفتن
سلطان العلماء الوالد الصالح
تاریخ عالیحضرت شفقت
شهریار سلطان العلماء
تاریخ قبول از دیوان حضرت
تاریخ مراجعت اعلیحضرت
تاریخ مراجعت سلطان ابراهیم
تاریخ وزارت سلطان
بنوفیق الصحیح کرده
تاریخ وزارت سلطان
سلطان العلماء در مرتبه اول
تاریخ وزارت آقا صالحا
داماد شاه و صدر جهان وزیر بلاد
تاریخ وزارت آقا صالحا
در مرتبه ثانی
سلطان که از دو دو
برصدق کلام این دو تاریخ گواه
امسال نظام دین و سال دیگر
تاریخ وزارتش نظام دنیا

فاضل خوش نویس و منشی زبردست بود در دیوان بابا بیگ کاتب و اهل طلیعه تواریخ محله گوید
وزیر شاه دین که بابا بیگ کاتب ایران بابا سلطان افغان الدوله
وحضرت مولانا علی نقی در دیوان سلطان وزیر بابا بیگ کاتب
الحمد علی احسانه در مرتبه ثانی وزیر شاه دین بابا بیگ کاتب



فصل

الحكمة ان الله تعالى عاتب لقابيل لما قتل اخاه عرايا
ولم يعبأ غيره من الطير والامن الوحش لان القتل كان منكرا جدا ازدم
يكن معهودا قبل ذلك فان تعب الغراب فانه رأى صاحبه زرع فقربا قربانا الآيات كان قابيل
اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر الآية فقربا ابل وكان هابيل
صاحب غنم فعمد الى افضل كبش رعى في الجنة فقربه وكان قابيل
هابيل فكان ذلك الكبش يرعى في الجنة حتى افتدى به ابراهيم ولده اسمعيل عليهما السلام وكان قابيل
وروى ان آدم سأل ربه ان يريه قربانهما فاوحى الله تعالى اليه ان قابيل
آللهم ارض عنه فان رضيت فرضيت وان لم ترض فلا ترض حتى ترضى
حتى يكلمك الله يا آدم وبيان ذلك ان آدم لما اهبط الى الارض بمنعاه ودفن اخاه فاقتدى به قابيل
عراه شك فحمل اخاه بها الاخرم اقامته فاقبره روى انس ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان الله تعالى ازنا الدين
وهو ميت وله تعالى اول من ناب الى الله تعالى فعال يوم الدم فيه قتل قابيل هابيل وكان قابيل اضلا الناس الكبر والحسد
ماوئد نبي حتى قتل قابيل هابيل وروى انس ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان الله تعالى اذا اراد بعبد خيرا وفيه قتل ابن آدم اخاه عجلت
روى انس ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان الله تعالى اذا اراد بعبد خيرا وفيه قتل ابن آدم اخاه عجلت
وكان قبل ذلك السباع والطيور تتناسل بآدم عجيبة نقل القزويني عنه ابي عامد الاندلسي ان على العقبة بسجد زوره الناس يعرفون
العقبة وهي الصخرة منقوشة عليها صورة عظيمة وعلى العقبة عراب لا يبرح وهي تقابله العقبة بسجد زوره الناس يعرفون
الاندلس كنيسة وقد شرط على النصارى صيانته وزاروا ذلك الكنيسة ويكذبون اكلما وصل زوار صاح على عددهم
ان الدعاء مستجاب وقد شرط على النصارى صيانته وزاروا ذلك الكنيسة ويكذبون اكلما وصل زوار صاح على عددهم
راى روزنه على القبة ويصح صيحة فان قدم اثنان صاح صيحتين وبكذا اكلما وصل زوار صاح على عددهم
منخرج الرهبان يطعام يكفي الزائرين وتعرف عند ملك القسيسة والايدرون من اين كان يجلس حصره الفاضل
اخرى قال ابو الفرج المعافى ركبنا عنده بابه واذا اعرابي جالس كالب له حاصه او وضع غراب
ابي الحسن فحكينا على العاده فلما عنده طار فصاح ثم طار فصاح الاعرابي يقول ان صاحب
هذه الدار يموت بعد سبعة ايام قال فرجعنا فعام
وانصرف ثم رجع الاذن من
الفاضي الينا

انسان فلما
فوجدناه متغير اللون منقطعا
فقلنا له ما الخبر قال رأيت الغارة
فقلنا له ما تقول منازل آل عبادين زيد
النوم فحكما تقول وقد قضاء وقدر وقال الفاضي ابو الطيب
على اهلك والنعم السلام ان بعض ركبك اليوم وقف بغراب فنعب نعبة فقال له اعرابي نعيق الغراب
وانصرف فلما كان بعض الطريق سمع هاتفا يهتف بالغراب يقول
سمعت هذه الحكاية من ابي الصلت عن بعض الاعراب
بن الكميت كان امية بن ابي الصلت يقول على اصحابه فقال اندرون ما تقول هذا الغراب
ثم نعت اخرى فقال لعمك الغراب ابين غدابه فذهب الغراب الى الكوم فتبعه فاذا عظام
ودكر باب السن
الذكر على الانثى الا في الكوم فتبع عظاما صعبوت قال فذهب الغراب الى الكوم فتبع عظاما
المقوس والجمع السباع قيل هي السبعة الا
بكثرة نظر ام السبع اولا دولا تزو
النخلة ولدان هذا من المغرو الضان
ذكرا كان اوانثى والجمع نخال ونخلة قال الله عز وجل مثلوث بعد والوالدات
واماره وذكان يذهب الى هذا الكوم فتبع عظاما
سخالها كالخراب الدار بنبني الماكن وبذه لام العاقبة كقولك الآخر
امولنا لخراب الدار نجمعها ودوروا لخراب الدهر نبنيها ولم ينبوا ما الخراب والى اليه
يقال لاولاد الغنم عند فصلها من الضان والمعز جميعا ذكرا كان اوانثى نخلة ثم هي بهيمة جميع البها
فان لم تكن الموت اقامهم عللموت ماتلد الوالدة وقال ابو زيد
الموصوف للذكر والانثى وجمعها بهم فاذا بلغت اربعة اشهر وفصلت عن امها فما كانت من اولاد الضان
فهي جفار واحدها جفر والانثى جفرة فاذا رعى وقوى فهو عريض وعتود وجمعها عرضان وعتدان
وهو من ذلك كله جدي والانثى عناق فاذا مالم يات عليها الحول وجمعها عنوق والذكر تيس اذا اتى عليه
الحول وجمعها تيوس الانثى عنز ثم تجمع في السنة الثانية فالذكر جدع والانثى جدعه
البهم
كل ذات اربع من دواب
البر والبحر قال ابن سيده
والجمع
بهائم سميت بهم لابهامها ثم
وفهمها وقفالها وفي حديث
ولد الفرس وابهم اهماره وهمارا
الكبالة
ما استوعب من
اوبقره سميت بذلك
لانها تبدن اي تسمن

في باب ضاد الجون ... ولدته ... وقف

في باب العين العثمان ... والعجل وله ...

والعدل البعير العظم الرأس والعجل ولد البقرة ... وكانت بيده عبادتهم ... اربعين

البقرة والجمع العجاجيل ... بني اسرائيل عبادته ... اربعين ...

سمي به عجلا لاستعجال بني اسرائيل عبادته ... فجعل الله ... بسنة ... والنبي صلى الله عليه وآله وسلم ...

يوما فعوقبوا في التيه اربعين سنة ... عن ... جعفر ... بعد ... اثنان ... موسى بن ...

الديلمي في مسند الفردوس ... الجوهري ... بعضهم ... بني اسرائيل فقال لهم السامري ... عبادة ...

الامة الدينار والدرهم ... آيات الله ... عبادة البقر ... فاتبعه ... العبادة ... بني اسرائيل ... المعروف

العجل ان موسى ... وعليه السلام ... عجلا جسدا له خوار ... وكان عجب ... محمد بن ...

البقر والطهر الاسلام ... بني اسرائيل ... بغيره ... وما يحكى ... اليهودي ... النهود

[illegible]

... الى غيره ... الذي ...

ابو طالب رضي ... صلى الله عليه وآله ... فقال يا محمد ...

قال رسول الله ... اشهد مخلصا لا اله الا الله ... رسول الله صلى الله ...

الجنة فقال ... فاطمة ... ابي طالب ... وقد روى الصدوق ...

عليه وآله وقال ... المطهر ... المعري ... الكاتب ...

مناقب ... ابي طالب ... الفتح محمد بن ... السند على ...

وكتاب ... صار ... ابي طالب ...

في الكليني في باب النوادر قال امير المؤمنين عليه السلام في بعض خطبه

ان افضل الفعال صيانة العرض بالمال صدق ولي الله عليه السلام

[illegible]

ومن كتاب له عليه السلام الى عثمن بن حنيف الانصارى وكان عامله على البصرة وقد بلغه انه دعى الى وليمة قوم من اهلها فمضى اليها ٥

اما بعد يا ابن حنيف فقد بلغنى ان رجلا من فتيان اهل البصرة دعاك الى مأدبة فاسرعت اليها تستطاب لك الالوان وتنقل اليك الجفان وما ظننت انك تجيب الى طعام قوم عائلهم مجفو وغنيهم مدعو فانظر الى ما تقضمه من هذا المقضم فما اشتبه عليك علمه فالفظه وما ايقنت بطيب وجوهه فنل منه

اما بعد يا ابن حنيف فقد بلغنى ان رجلا من فتيان اهل البصرة دعاك الى مأدبة فاسرعت اليها تستطاب لك الالوان وتنقل اليك الجفان وما ظننت انك تجيب الى طعام قوم عائلهم مجفو وغنيهم مدعو فانظر الى ما تقضمه من هذا المقضم فما اشتبه عليك علمه فالفظه وما ايقنت بطيب وجوهه فنل منه

وان لكل مأموم اماما يقتدى به ويستضىء بنور علمه وان امامكم قد اكتفى من دنياه بطمريه ومن طعمه بقرصيه الا وانكم لا تقدرون على ذلك ولكن اعينونى بورع واجتهاد وعفة وسداد فوالله ما كنزت من دنياكم تبرا ولا ادخرت من غنائمها وفرا ولا اعددت لبالى ثوبى طمرا ولى قد كانت فى ايدينا فدك من كل ما اظلته السماء فشحت عليها نفوس قوم وسخت عنها نفوس آخرين ونعم الحكم الله وما اصنع بفدك او غير فدك والنفس مظانها فى غد جدث تنقطع فى ظلمته آثارها وتغيب اخبارها وحفرة لو زيد فى فسحتها واوسعت يدا حافرها لاضغطها الحجر والمدر وسد فرجها التراب المتراكم وانما هى نفسى اروضها بالتقوى لتأتى آمنة يوم الخوف الاكبر وتثبت على جوانب المزلق ولو شئت لاهتديت الطريق الى مصفى هذا العسل ولباب هذا القمح ونسائج هذا القز ولكن هيهات ان يغلبنى هواى ويقودنى جشعى الى تخير الاطعمة ولعل بالحجاز او اليمامة من لا طمع له فى القرص ولا عهد له بالشبع او ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى واكباد حرى او اكون كما قال القائل

وحسبك داء ان تبيت ببطنة ٥ وحولك اكباد تحن الى العلد ٥

افانع من نفسى بان يقال هذا امير المؤمنين ولا اشاركهم فى مكاره الدهر او اكون اسوة لهم فى جشوبة العيش

فما خلقت ليشغلنى اكل الطيبات كالبهيمة المربوطة همها علفها او المرسلة شغلها تقممها تكترش من اعلافها وتلهو عما يراد بها او اترك سدى او اهمل عابثا او اجر حبل الضلالة او اعتسف طريق المتاهة وكانى بقائلكم يقول اذا كان هذا قوت ابن ابى طالب فقد قعد به الضعف عن قتال الاقران ومنازلة الشجعان الا وان الشجرة البرية اصلب عودا والروايع الخضرة ارق جلودا والنابتات البدية اقوى وقودا وابطأ خمودا وانا من رسول الله صلى الله عليه وآله كالصوء من الصوء والذراع من العضد والله لو تظاهرت العرب على قتالى لما ولّيت عنها ولو امكنت الفرص من رقابها لسارعت اليها وساجهد فى ان اطهر الارض من هذا الشخص المعكوس والجسم المركوس حتى تخرج المدرة من بين حب الحصيد اليكم يا دنيا دنيا لحبلك على غاربك قد انسللت من مخالبك وافلت من حبائلك واجتنبت الذهاب فى مداحضك اين القوم الذين غررتهم بمداعبك اين الامم الذين فتنتهم بزخارفك ها هم رهائن القبور ومضامين اللحود والله لو كنت شخصا مرئيا او قالبا حسيا لاقمت عليك حدود الله فى عباد غررتهم بالاماني وامم القيتهم فى المهاوى وملوك اسلمتهم الى النقم واوردتهم موارد البلاء اذ لا ورد ولا صدر هيهات من وطى دحضك زلق ومن ركب لجج غرقه ومن ازورّ عن حبائلك وفق والسالم منك لا يبالى ان ضاق برسناخه والدنيا عنده كيوم حان انسلاخه اعزبى عنى فوالله لا اذل لك فتستذلينى ولا اسلس لك فتقودينى وايم الله يمينا استثنى فيها بمشية الله تعالى لالفين دنياك هذه ازهد عندى من عفطة عنز

فما خلقت ليشغلنى اكل الطيبات كالبهيمة المربوطة همها علفها او المرسلة شغلها تقممها تكترش من اعلافها ويلهو عما يراد بها او اترك سدى او اهمل عابثا او اجر حبل الضلالة او اعتسف طريق المتاهة وكانى بقائلكم يقول اذا كان هذا قوت ابن ابى طالب فقد قعد به الضعف عن قتال الاقران ومنازلة الشجعان الا وان الشجرة البرية اصلب عودا والروايع الخضرة ارق جلودا والنابتات البدية اقوى وقودا وابطأ خمودا وانا من رسول الله صلى الله عليه وآله كالصوء من الصوء والذراع من العضد والله لو تظاهرت العرب على قتالى لما ولّيت عنها ولو امكنت الفرص من رقابها لسارعت اليها وساجهد فى ان اطهر الارض من هذا الشخص المعكوس والجسم المركوس حتى تخرج المدرة من بين حب الحصيد اليكم يا دنيا دنيا لحبلك على غاربك قد انسللت من مخالبك وافلت من حبائلك واجتنبت الذهاب فى مداحضك اين القوم الذين غررتهم بمداعبك اين الامم الذين فتنتهم بزخارفك ها هم رهائن القبور ومضامين اللحود والله لو كنت شخصا مرئيا او قالبا حسيا لاقمت عليك حدود الله فى عباد غررتهم بالاماني وامم القيتهم فى المهاوى وملوك اسلمتهم الى النقم واوردتهم موارد البلاء اذ لا ورد ولا صدر هيهات من وطى دحضك زلق ومن ركب لجج غرقه ومن ازورّ عن حبائلك وفق والسالم منك لا يبالى ان ضاق برسناخه والدنيا عنده كيوم حان انسلاخه اعزبى عنى فوالله لا اذل لك فتستذلينى ولا اسلس لك فتقودينى وايم الله يمينا استثنى فيها بمشية الله تعالى لالفين دنياك هذه ازهد عندى من عفطة عنز

وضن نفسى رياضة تهش معها الى القرص اذا قدرت عليه مطعوما وتشنع بالملح ماء ولا ادعن مقلتى كعين ماء نضب معينها مستفرغة دموعها اتملأ السائمة من رعيها فتبرك وتشبع الربيضة من عشبها فتربض وياكل على من زاده فيهجع قرت

إذن عينه إذا اقتدى بعد السنين المتطاولة بالبهيمة الهاملة والسائمة
المرعية طوى النفس أدنى إلى ربقها فرضها وعركت بجنبها نوسها وهجعت
في الليل غمضها حتى إذا الكرى عليها افرشت أرضها وتوسدت كفها في
معشر أسهر عيونهم خوف معادهم وتجافت عن مضاجعها جنوبهم
وهمهمت بذكر ربهم شفاههم وتقشعت بطول استغفارهم ذنوبهم ٥

ابن الفراء من تسويده على مذهل الحلاق واحوجهم الى هداية ابه الهادي محمد على الاسترابادي في ثاني عشر رمضان
المبارك سنة ١٠٣٤ وصلى الله وسلم على محمد وآله الطاهرين

قال كاتب هذا الكتاب ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام
هذا آخر ما وجدته بخط الشيخ الفقيه الصالح الورع الزاهد العابد ابي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام
وقد كتبت هذا الكتاب من نسخة كانت بخط الشيخ الفقيه الصالح الورع الزاهد العابد ابي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام
وقد وجدت في آخر نسخة كانت بخط الشيخ الفقيه الصالح الورع الزاهد العابد ابي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام
وقد وجدت في آخر نسخة كانت بخط الشيخ الفقيه الصالح الورع الزاهد العابد ابي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام

من كتاب دروع الواقية

اقول وقد كان ان كنت من اهل
الايمان ما رويناه بعض مشايخنا عن الامام الطاهر
محمد بن علي الباقر عليه وعلى آبائه وابنائه السلام اللهم
انك وهبتنا اجلي سوى وعندك وهو الايمان
بك من غير سؤال فلك الحمد منا دون ذلك من الغفران
مع المسئلة والابتهال فانت الذي تعفو عن المقال
وكرمه عن السؤال اولى وعلى ما وعدت من الاجابة
قادر وبما ورد عن الصادق عليه السلام انه يموت ذنوب
العبد بترك السؤال فالخير منا مأمول وعليك عن الطاهرين
فضل ما تسأله واعظم ما ترجاه ٥ يا من اذا وقف الوفود ببابه
ملأ بلاده ٥ وبر من اذا وقف الوفود ببابه
ارجى من سيدي لا اهلك وانت الرجا اولى
مسئلتي بعد الدعاء على النبي صلى الله عليه وآله وسلم
انتقاد عوده الوالد ما تنازع فوق
الهاب والقداد عوده الوالد اذا مرض ٥ الهي اسيرهم عن الاوطان ٥ انا عبد نعمتك الى
احد من السيف وروي ان الولد اذا مرض جرت الملوك ومن تولى فله ٥ ووفق خير ادى
ترقى امره في السطح وتكشف فيا عجبا حتى تعوذ
الى الله او بي الى
وهيئ لي اللهم انت اعطيتني اليوم جديدة انك
فاديني معتدة ثم لم تجد فانها لا ترفع راسها الا ولدا انه

داخل کتابخانه مجد الدین شد
غره ..... شهر ..... سنه ٣

البسمله هو ذلك لم الحمد الرحمن الحمد هو ذلك الحمد
والحوقله هو ذلك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
هو ذلك لا الى الله منه والرضيه هو ذلك على ما يحب
والرضا هو ذلك رضي الله عنه

روى جمال العارفين السيد ابن طاوس رحمه الله في مهجه
دعاء علمه امير المؤمنين لابنه الحسن عليهما السلام قال اذا
فصدقت نسانا الحاجة فاكتب ذلك وامسكه في يدك
اليمنى وتذهب اين شئت اللهم اني اسالك
يا الله يا واحد يا احد يا وتر يا صمد يا من ملأت اركانه
السموات والارض اسالك ان تسخر لي قلب فلان بن
فلان كما سخرت الجنة لموسى عليه السلام واسالك ان تسخر لي قلبه
كما سخرت لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم
يوزعون واسالك ان تلين لي قلبه كما لنت الحديد
لداود عليه السلام واسالك ان تذلل قلبه كما ذللت نور القمر
لنور الشمس يا الله هو عبدك بن امتك وانا عبدك بن
امتك اخذت بقدميه وبناصيته فسخره حتى يقضي
حاجتي هذه وما اريد انك على كل شئ قدير هو على ما هو
فيما هو لا اله الا هو الحي القيوم

نسخة رقعة تكتب بقلم لا شئ فيه بين سطور الكتاب
والرقعة المشتملة على الحاجة حتى لا يخلو سطر منها
من حرف هذه الحروف محمد على الحصر عليهم السلام انوار

بسم الله الرحمن الرحيم
الملك الحق المبين ان الله وعد الصابرين مخرجا مما يكرهون
ورزقا من حيث لا يحتسبون ان الله هو السميع العليم
جعلنا الله وآياكم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
اللهم اني اسالك بحق محمد وعلي وفاطمة و
علي محمد والحسن والحسين وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي
والحسن والحجة القائم المسطور صلوات الله عليه وعليهم اجمعين ان تصلي

داخل کتابخانه مجدالدین شد
نمره ۱۹۶۳۰ سنه ۱۳

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا نقيض له ولا نظير له والصلوة على رسوله ... واعلم ان النقيض قد يكون في المفردات بان يعتبر مفهوم في نفسه بدون اعتبار صدقه على شيء ... ويسمى رفع المفهوم في نفسه ... فيحصل مفهوم آخر في غاية البعد عنه ... ولا صدق على شيء اصلا فاذا حمل على شيء واحد كان اثبات

وبعض البه معنى كلمة النفي ... صدق ولا صدق ... فان صدقا على ذات واحدة في زمان واحد ... عدم الموضوع فان اعتبر بان المفهوم ... ولا ... وليس منهما اعتبار صدق ... رفعه ... ارتفاعهما عن ... المعقولات ...

ذلك المفهوم ... واحدة ... تحصيلا اثبات رفعه ... لجواز ارتفاعهما عنها عند عدمها ... كان ... نقيضه

زمان واحد ... لا ارتفاع عنها كما عرفت مثلا الانسان اذا اعتبر صدقه ... واذا حمل رفعه ... المحصلة

كان معناه انهما ... لجواز ارتفاعهما ... موجبة محصلة والاخرى ... اليه نقيضه بالموجبة ... بالمعنى المصدري

في ذات واحدة ولا يرتفعان ... متناقضين احدهما ... البسيطة على زعم المتأخرين ... وقد يوجد بالمعنى ... وهو العدم ونقيض ... فقد علم

لهذا الاعتبار رفع صدقه لا صدق ... متناقضين ... السالبة ... بالفارسية ... المصدري ... اعتبار ... الموجبة على

وقف

وقف برشعبان اثنا عشر

لبعض المحققين

بزیر منت طاق سپهر کی ماند
کسی که از نمد فقر خانه نرود

ولم یکن مخلصا لآله
من السپیلین علی سبالة

من لم یکن للنبی فیا
فخالخ الرایا

بسم الله الرحمن الرحيم

كتب الشيخ الرئيس سلطان العارفين

قاسم الشيخ ابو سعيد بن ابي الخير ورضي عنه الى الشيخ ابي علي سينا

الرئيس ان قدر فقد اكد فقال الشيخ وجوابه ان يده ان اظهارها في العامه والا فيما مارى

عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال ابو بكر عتيق فلانكحه بمن فقال طرق ومنها حدث الثواب والعقاب ومنها اثبات وجوده وحدوثه

بن ابي طالب عليه السلام فقال ابو بكر عتيق فلانكحه بمن فقال طرق ومنها حدث الثواب والعقاب ومنها اثبات وجوده وحدوثه

قال الشيخ الرئيس اعلم ان سر القدر مبني على مقدمات منها ان العالم المكلف يجب ان يكون الله سبحانه وتعالى

فالمقدمه الاولى هو ان يعلم ان العالم كله وجد لاجل الانسان والانسان وجد لاجل العبادة

وعن ان يكون الله سبحانه وتعالى عالما بما يصح في وجوده دون ما يعرفه المكلفون ويمكن ان يخرج عن ان يكون الله سبحانه وتعالى

وان كنا نريد بهذه الاوضاع في الخيرات والشرور وحصل من هذا العالم لكن هذا العالم لكان عالما اخر فانا ما كان مركبا على هذا

العالم مركبا على ما كان لاجرى فيه الا الافساد المحض لكن هذا العالم لكان عالما اخر فانا ما كان مركبا على هذا

لو كان هذا العالم لاجرى فيه الا الافساد جميعا والمقدمه الثانيه هي ان القدماء حصل لهما من انفصال وكان

هذا التركيب وكذلك لاجرى فيه الصلاح و الفساد جميعا والمقدمه الثانيه هي ان القدماء حصل لهما من انفصال وكان

الوجه والنظام فانه يجري فيه الصلاح والعقاب هو حصول اللذة والخطاء والغضب عندهم العقاب حصول الذة

النفس لقدر ما حصل لها من الكمال وهو اللذة والولاية لهذا معنى الثواب والعقاب عندهم انفصال وكان

بقاء النفس والنقص هو البعد عن الله تعالى والزلف والولاية لهذا قال الله تعالى انها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك

وكمالها هو المراد بالرضا عنها والقربة للعباد عليها واذا تقررت هذه المقدمات قلنا ان الذي

هي ان المعاد هو عود النفس البشرية الى اقامة البراهين عليها والعلم بها لانها لم يدرك النفس

راضية مرضية وهذا محتاج الى اقامة البراهين عليها والعلم بها لانها لم يدرك النفس

نفع في هذا العالم من الرزق الطاهر على اصل الحكيم ليس بمقصود والعالم والنهي عن الامر والنهي والعالم من افعال المكلفين

اعلام وعندا فلاطن ان الجمع مقصود ومراد وان ورد به الامر والنهي انه يحصل منه الماموره والمنهي عنه فلا يكون

فانما هو ترتيب لمن كان في المعلوم انه يتهيأ عن النهي فكان الامر سببا لوقوع

كان في المعلوم انه يتهيأ عن النهي فكان الامر سببا لوقوع

الفعل لمن كان معلوما ووقوع الفعل

والنهي سببا لانزجار

من كان

معلوما انه

يرتفع من القبيح والعقل ذلك ولولا

لما كان ترغيبا في العقل وكان بينهم ان مائة جزء فمنهم من

النهي لما كان يتزجر وجودها ولولا النهي واذا وجد النهي ووقع

من الف وكان يمكن ان لا يقع مائة جزء من الصلاح فاما الملح والدم فان كان ذلك لامر ما حفظه

جزء من الصلاح اصلا فاذا امر حصل جزء منه وقوعه ما في وسعه ان نفعله واجزاء ان لا نفعله ولا كون الثواب واما ل الحساب

حسب فاعل الخير على ما عاودة مثله الذي هو مراد منه وقوعه بضرب اولم يضرب على احد ضربي

المتكلمون من احد الباب وضع الكمال والاعلال عليه واجزاء ان لا نفعله ولا كون الثواب واما ل الحساب

والعقاب عليه فان ذلك فعل مريد ويريد فعل مريد ان يريد ان يريد على احد ضربي

به بعده عليه وذلك محال في حق الله تعالى وبهذا فعل مريد ان يريد ان يريد على احد ضربي

معاودة مثله ولا يتهيأ ان في هذه الثانية يكون تكليف وامر ونهي على احد ضربي

لاجله ما ان هذه من الثواب والعقاب على ما يتهيأ منهم ووقوعه منه وقد سبق للجود ودفع

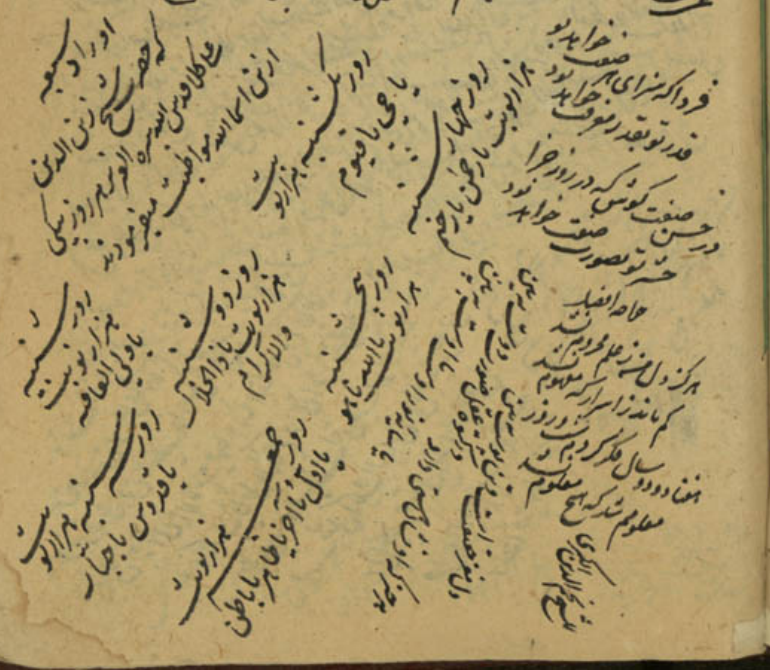
بجري مجرى النهي فانه رفع لما ينبغي ان يكونوا مفيدين ما احد القيدين من القيدين لا يطاق

عرفا واخر لان الناس سعي ان يكونوا مفيدين ما احد القيدين من القيدين لا يطاق

لتتم النظام الان يرى الف وخلل نظام امور العالم فهذا اما

حمل ما تركبه من الف والعدين فهذا اما

بتوليه المصلح على هذا السوال



قال الصادق عليه السلام
ان الله تبارك وتعالى يحب
الاعتراف في طلب الرزق وعنه عليه السلام اوحى الله تعالى
الى داود يا داود ما اكثر ما اكل من عبدي المال والعمل
بيدك سبحانك فبكى داود فاوحى الله عز وجل اليه
واستغفى فضل بيت الى ان قال وقال عيسى يحشر الظلم خبز
الحمد لله الذي يعمل كل يوم ارزاق عباده الا ابن آدم فانه يعمل
لاجل جمع المال ومن حلال ومن حرام فيتلف دينه ويتعب
ابراهيم عن ابيه عن عبد الله بن
المغيرة عن ابي عبد الله عليه السلام
ابو عبد الله عليه السلام الطيرة على ما تجعلها ان هونتها
هونت وان شددتها تشددت وان لم تجعلها شيئا
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله كفارة الطيرة التوكل
احمد بن محمد عن عيسى عن ابراهيم عن النوفلي عن السكوني عن ابي عبد الله
عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ثلاثة لا يدخلون الجنة
ولا ينظر الله اليهم يوم القيامة العاق لوالديه والمدمن الخمر
والمنان بما اعطى قال ابو عبد الله عليه السلام ان الله عز وجل
يقول لا يدخل الجنة مدمن خمر ولا عاق ولا منان بما اعطى
عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن
خالد عن ابن اسباط عن عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام
قال قلت له اني اريد الخروج فما ترى قال لا تخرج ولا تخرجن
الحسن بن اسباط عن عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام
قال قلت له ان الناس يقولون ان الخروج ابي وغني فقال لم يرخص
جعلت فداك الغداة اذا نحن نعدو ان كانت لنكاح ولا غنى
النوم لاجل النظر فيها وهي تعجبني وان كانت
تقول لا تضربني فلا حاجة لي في ان تضربني فقال
لا تضربني فو الله ان لا شتهيها وان شئت النظر فيها فقال
ليس كما يقولون لا تضربه ذنبك ثم قال انكم تطرون في ثيابكم
منها كثيرة لا يدرك وقليله لا ينتفع به تجيئون على طالع النعش ثم قال
اتدري كم بين الكوفة والري قلت لا والله
قال او تدري كم بين الري وهمذان قلت لا والله
من واقصة قلت لا قال اقدري كم بين
من التمس ومن السنبلة
واقصة قلت لا

واقصة ما
سمعته منه احد قلت لا قال فاعلم ان بين كل واحد منها الى ما
فقط قال اقدري كم بين كل واحد منها الى ما
وبين الوقع المخطوط فيه قلت لا قال ما بين كل واحد منها الى ما
ما سمعته منه قط قال ثم قال عبد الرحمن بن القصيبة النبي وسط الا
سبعون او سبعون فيه قال علي عليه السلام الا
قال قرع النبي ضرات يوم وهو مسترد
هذا حساب ارواحهم ارباعا وعددا ما عداها
بعينها وعددا ما غاب ارباعا وعددا ما عداها
ثلاثة ايام وسبعون يكفي كل ثلثهم
علي بن ابي طالب وصي رسول الله
علي بن ابي طالب وصي رسول الله
ولد آدم ليس عوراتهم
والحمد لله على الاحسان
علي بن ابراهيم عن
ابيه عن ابن محبوب عن عبد الله
من سنان قال سمعت ابا عبد الله
يقول كانت امرأة من الانصار تزور النبي يوم
وتمكث عنده فقال ابن تدعين يا خيرة الانصار فقالت اذهبي
الى آل محمد اسلم عليهم واحدث لهم عهدا واقضي حقهم فقال لها عمر ويلك
ليس لهم اليوم حق عليك وعلينا اذا كان لهم حق على عهد رسول الله فما اليوم
فليس لهم حق فانصرفي فانصرفت حتى اتت ام سلمة فقالت لها ام سلمة ما ذا ابطأك
عنا فقالت الى لقيت عمر بن الخطاب واجبا الى يوم القيامة
لها ام سلمة كذب لا يزال حق آل محمد صلى الله عليه وآله واجبا الى يوم القيامة
الوليد وعلي بن اسباط رفعوه
ان ابن يعفور الشيباني
الى امير المؤمنين عليه السلام قال
العرب بالكسر والام ابا كور
والتجار بالخاء
والعقبا بالكسر

وقف

من اباد السيد الجليل حيث
ث فتح الله تعالى ذاته لما بين ذاته المقدسة المنصورة
لما كان وجوده تعالى عين الوجود فكما لا يتصور سلب ذاته تعالى عن ذاته
سلب الوجود عنه وخلوه عن الوجود فكما كون ذاته تعالى موصوفا لا يستلزم اثرا من اثاره وحكما يستلزم الاتصاف
فلا معنى لخلوه عن الوجود للا معنى لعدمه تعالى لانه لو كان موصوفا لا يستلزم نقيض اثره وعدم الملكة اى الاثر وبين ما لا معنى ولا محصل له وهو عدمه تعالى ونقيض ذاته
المعدوم ثم انه نقول انه تعالى لما كان نقيض اثره وعدم الملكة اى الاثر وبين ما لا معنى ولا محصل له وهو عدمه تعالى ونقيض ذاته
نقيض اللازم نقيض الملزوم يستلزم نقيض اثره وعدم الملكة اى الاثر وبين ما لا معنى ولا محصل له وهو عدمه تعالى ونقيض ذاته
تحقق النسبة الزوجية بين حالة معينة محصل وهو عدم الملكة اى الاثر وبين ما لا معنى ولا محصل له وهو عدمه تعالى ونقيض ذاته
وبطلان هذا من اجلى البديهيات فان قيل انكم حكمتم بانه لا معنى لعدم ذاته تعالى ولا محصل له وهو عدمه تعالى ونقيض ذاته
بسلبان نفعل عدمه نقول هذا مثل قولهم مجهول المطلق وعلة ان عنوان بانه لا معنى لعدم ذاته تعالى ولا محصل له وهو عدمه تعالى ونقيض ذاته
ومصداق بل لا تفعل له كيف والمثل شامل على المناقض دون الاول والفرق بين ان يقال لا جزئي له لا فرد زيد المشخص وبين ان يقال جزئي معدوم فان الاول
مصداقا ودلك المصداق هذا مثل قولنا لا فرد لمعدوم الاسمي وفرده معدوم فان الاول صادق دون الثاني وقولنا لا محصل له وكذا قولنا لا فرد لمعدوم الاسمي وفرده معدوم فان الاول
صادق دون الثاني وقولنا لا محصل له وكذا قولنا لا فرد لمعدوم الاسمي وفرده معدوم فان الاول
والجزئي غير معقول ولا محصل له تعالى ان له تعالى عدم ويعقل له العدم وكلمة متصف ٥ والاضافة رحمه الله تعالى به بيان الحدوث العالم
لا مصداق لعدمه تعالى لان العالم كله وكل ممكن حادث اما الصغرى فظاهر واما الكبرى فلان كل ما هو ممكن لا بد ان يكون وجوده
ماسوى الله تعالى نظره هو ان العالم كله وكل ممكن حادث اما الصغرى فظاهر واما الكبرى فلان كل ما هو ممكن لا بد ان يكون وجوده
من سبب يوجده ويفيده الوجود وافاده الشيء للشيء يتوقف على خلو ذلك الشيء عن الوجود ودونه لولا ما ان يكون الشيء
بحسب نفس الامر واذا كان بحسب نفس الامر فاما ان يكون بحسب نفس الامر لا يكف في الايجاد وافاده الوجود فلابد في الثالث اى الجامع بحسب نفس الامر
او كفيفا ولا شك ان الاول لا يكفي في الايجاد وافاده الوجود فلابد في الثالث اى الجامع بحسب نفس الامر
وكيف بحسب نفس الامر كفيفا عين العدم واذا كان الشيء بحسب نفس الامر الواقع خاليا عن الوجود فلا يوجد بسبب يفيده الوجود كما سيجيء قريبا بالعدم ضروره ولا معنى للحدوث
الزماني الا هذا

وقف

هو الخاص بعلي بن محمد بن عبد الله وولده

علي بن محمد بن عبد الله رفعه الى ابي عبد الله عليه السلام قال

يحيى عن محمد بن عبد الله عن احمد بن محمد وعبد الله ابني محمد بن عيسى عن ابيهما

ابو طالب بكتاب الخراج والخراج كتب عندي الى القسم بن روح فسأله رجل ما معنى قول العباس للنبي صلى الله

النعمي في كتاب الخراج ودي عن ابيه قال قال كنت عند ابي زياد عن ابي عبد الله عليه السلم قال قال فدوه المدين الوجعفر محمد بن علي بن بابويه

لكل انسان

محمد بن احمد الداودي عن عبد الله بن المغيرة عن اسمعيل بن ابي زياد عن المطفر بن نفيس المصري النفيه قال قال الوحسن

عن عبد الله بن سنان الحجل وعقد بيده ثلثا وستين ٥ قال قدوه المدين المطفر بن نفيس المصري النفيه قال قال الوحسن

علية وآله ان عمك ابا طالب فقد اسلم بكتاب الحجل وعقد بيده ثلثا وستين والالف واحد والدال اربعة انتهى كلامه ٥ يعني انه

وتغير ذلك لان الالف واحد واللام ثلثون والالف واحد والدال اربعة

والدال اربعة والجيم ثلثة والواو ست والالف واحد ومحمد رسول الله فان عقد الخضر والبصر وعقد الابهام على

انا ربا صبعه المسبحة وقال لا آله الا الله والسبابين على اصطلاح اهل الحساب وكان المراد بحساب الحجل

الاصبع الوسطى بدل على الثلث والسبابين على اصطلاح اهل الحساب ٥ خبر طويل ننقل منه موضع الحاجة

والدليل على ما ذكرته ما ورد في رواية شعبة عن قتادة عن الحسن ٥ خبر طويل ننقل منه موضع الحاجة

وهو انه لما حضرت ابا طالب الوفاة دعا رسول الله صلى الله عليه وآله يا عم انك قد علمت انه

اخرج من الدنيا ومال عنها الا انك خاف على نفسك عذاب الله فان قدم امنيا ٥٥ وعقد على ثلث

اذي اعادي ولا تخاف على نفسك عذابا ٥٥ ولقد صدقت وكنت قدم امينا ٥٥ وعقد على ثلث

ودعوتني وزعمت انك ناصحي ٥٥ ولقد صدقت وكنت قدم امينا ٥٥ وعقد على ثلث

وستين عقد الخضر والبصر وعقد الابهام على السبابة وقال لا آله الا الله محمد رسول الله فقام على عليه السلم وقال الله اكبر الله اكبر والذي بعثك بالحق

نبيا لقد شفعك في عمك وهداه بك فقام جعفر وقال لقد صدقتنا في الحبه يا نبي كما صدقناك في الدنيا

فلما مات ابو طالب انزل الله تعالى يا عبادي الذين امنوا ان ارضي واسعة

فاياي فاعبدون ٥ انتهى ٥ واما قوله عليه السلم بلسان العرب ايضا او المراد انه قال

اسلم بلسان حتى لسان الحبشة غير واقع على اسلم بلسان العرب ايضا

بكل لسان حتى لسان الحبشة في نفير الوكيع قال حدثني سفيان

الدوري عن منصور وابراهيم عن ابيه عن

الى زنا العفاري قال

فائدة

الذي يخفض من الحيوان المرأة

والضبع والخفاش والارنب وقال ان

الكلبة انضا كذلك عن عبد الله بن عمر عن

النبي صلى الله عليه وآله انه قال في الارنب انها تحيض

ذكر ابن الاثير في الكامل في حوادث سنة ثلث وعشرين ومائتين

ان صديقا لهم اصطاد ارنبا ولها نشان وذكر وفرج انثى

فلما ثقت بطنه رأى فيه ما يدل على ذلك فدعا بخيط

ذلك انه كان لنا جار له بنت

كذلك كل خمس عشرة سنة ثم طلع لها ذكر ونبتت لها لحية فكان لها

فرج رجل وفرج امرأة وقال ان الارنب اذا رأت الهجانة

لا توجد بالساحل وهذا القول لا يصح ورعم العرب ان فيها سبعين

والحجل طير معروف يحاقد

حمام كالعطا احمر المنقار والرجلين

ويكنى دجاج البحر وهو صفان كدري

وتهامي وقراءة هذا الطير بحرف كاسية

وسنانها اذا لم يكن ان يتمرغ في التراب

نصبه على اصول فتلتقع ويقال انها تبيض

سماع صوت الذكر وبريح تهب من قبله واذا حضت

ميز الذكر الذكور منها فحضنها وهي تحضن الاناث

وهي طبع الحجل ان ياتي اعشاش نظيرانه فياخذ بيضها ويحضنها

فاذا طارت الفراخ لحقت بامها التي باضتها والذكر لا يدري الغيره

على الاناث فلهذا اذا اجتمع ذكران اقتتلا على الانثى فايهما غلب ولت الاخرى

وتبعت الانثى فائدة في كتاب النوادر وتاريخ ابن النجار عن ابي نصر بن مروان انه اكل مع

متقدمي الاكراد على سماط فيه محلتان مشويتان فاخذ الكردي واحدة بيده وضحك فسأله عن ذلك فقال قطعت

الطريق على عنفوان شبابي على جمل فلما اردت قتله تضرع فلم اقتله فلما رأى الجد مني النفت الى محلتين

كانتا في جبل فقال اشهدا علي انه قاتلي ظلما فقتلته فلما رأيت المحلتين تذكرت حمقه في

استشهادهما علي وقال ابن مروان فلما سمعت ذلك ضربت عنقه قلت والله قد شهدتا عليك

منه دقف

النون

الحوت وجمعه نينان وانوان كما قالوا [illegible] وذو النون لقب يونس بن متى [illegible] ونادى في الظلمات [illegible]

حوت واحوات [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

الكودن البرذون البطيء وقال الجوهري هو البرذون يوكف ويشبه به البليد

الهدهد

بضم الهائين واسكان الدال [illegible] كنيته ابو الاخبار وابو ثمامة وابو الربيع وابو روح وابو سجاد وابو عباد ويقال له الهداهد ويذكر عنه انه يرى الماء في باطن الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاج وزعموا انه دليل سليمان عليه السلام ولهذا السبب تفقده لما فقده وقيل كان عذاب سليمان للطير ان ينتف ريشه وذنبه وقيل ان يطلى بالقطران ويشمس وقيل ان يلقى للنمل [illegible]

[illegible]

العنكبوت دويبة تشبه الهوا وجمعها كالدرك

عملك وكينة الوصيه والوضيع والانثى ام قفيم وهم طوال الارجل

كبار العيون للواحده غامده ارجل وست عيون فاذا اراد صيد

الذباب لطر بالارض وسكن احداهما وجمع نعم ثم وثب على الذباب

اقنع الاشيا لاحرص الاشيا فسمى اللطيف الكبير وهذا النوع يسمى الذباب ومنها نوع

ذراسه اربع ابر تمشى بها وهو لا ينسج بل يحفره الارض ويخرج الليل كبار الهوام

فائده اسنده الثعلبى وابن عطيه وغيرهما عن ابن عباس رضى الله عنه انه قال طهروا سوحكم من

العنكبوت فان تركه في البيت يورث الفقر وروى ابو نعيم في مرجان المجاهرات عن ابى

هريره رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتلوا العنكبوت فانها

جارته فقالت لاجيرها اقتبس لنا نارا فخرج فوجد بالباب رجلا فقال له الرجل ما ولدت هذه المرأة قال جارية

قال اما هذه الجاريه لا تموت حتى تبغي بمائه رجل ويتزوجها اجيرها ويكون موتها بالعنكبوت فعال الاجير في

في نفسه فاني اتزوج بهذه بعد ان تبغي بمائه لاقتلنها فاخذ شفرة فدخل فشق بطن الصبيه وخرج على وجهه

وركب البحر فخيط بطن الصبيه وعوفيت وشبت فطلعت مع خطها اجل فاشترى غنما وكانت تبغي

فاتت ساحل من سواحل فاقامت هناك تبغي ولبث الرجل ما شاء الله ثم قدم ذلك الساحل ومعه مال كثير فقال

لامرأة من اهل ساحل البحر ابتغي لي امرأة من اجل امرأة من اجل امرأة من القريه اتزوجها فقالت

ها هنا امرأة من اجمل الناس ولكنها بغي قال ائتني بها فاتتها فقالت قدم رجل له مال كثير وقال لي كذا

وكذا فقلت كذا وكذا فقالت اني قد تركت البغا والكسب ان اراد تزوجته قال فزوجتها فوقعت منه موقعا

عظيما واجتهدا جهادا شديدا فبينما هو يوما عندها اذا اخبرها بامرها فقالت انا ملك الجاريه واريتها

الشق في بطنها وقد كنت تبغي وما ادري بمائه او اقل او اكثر قال فانه قد قال لي لا تكون موتها الا بالعنكبوت

فبنى لها بارجا في البحر اوثيقه فبينما هو واياها في ذلك البرج اذا عنكبوت في السقف فقالت لها

عنكبوت في السقف تقتلني لاقتلنك غيري فحركته فسقط فاتته فوضع ابهام رجلها عليه فدمغته فماتت

ثم بين طرفيها فاسودت رجلها وماتت فانزل الله تعالى هذه الآيه انما تكونوا ادركم الموت

ولو كنتم في بروج مشيده والبروج الحصون المشيده المرفوعه للمطوله ويكفي العنكبوت شرفا شجاعة

رسول الله صلى الله عليه وآله في الغار وفي تاريخ الامام الحافظ ان العنكبوت نسجت ايضا على عوذة زيد بن

علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم صلوات الله اجمعين لما صلب عريانا في سنه احدى وعشرين ومائه فاقام مصلوبا

على اربع سنين وكانوا وجهوه ليغير القبله فلارت جثته لا القبله ثم اخرجوا جثته رحمه الله تعالى

الحواص اذا وضع بيت العنكبوت على الجراح الطاريه طاهر البدن جففها بلا ورم وقطع سيلان الدم اذا

وضع عليه واذا الف جرحه وعلق على صاحب الحمى الربع معه واذهبها

الاسد

ليث وهزبر واسود وارسلان

والانثى لبوه وشبله وجمعه اشبال وغيل والجمع غيول

ومن اسمائه الحارث والورد والمخدر وذو الناب وذو الشبل

ومن كناه ابو الحارث وابو الورد وابو الهيثم وابو الشبل

ومن صفاته الضرغام والقسور والخادر والهصور والهزبر والغضنفر

ومن اسمائه الخاص به سفينه مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

وسبب تسميته بذلك انه قال انا سفينه مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

وقصته ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان في سفينه فانكسرت فخرج

منها فاقبل الاسد يمشي معه حتى اوصله الى الشاطئ فلما رآه الاسد

ولى هاربا فقال له سفينه يا اسد انا مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

فاقبل الاسد يمشي معه حتى قام بحذائه كالمسلم له ثم همهم كأنه يودعه

فضل الروم

مر رجل من الروم بصومعه راهب فقال الراهب ما ازنكم ما هنا شيء فقال الرجل انتم عرض لنا

صومعه راهب فقال الراهب ما ازنكم ما هنا شيء فقال الرجل انتم عرض لنا

متاعكم على هذه الصومعه ثم اذهبوا فاذا هو فوق الصاع فقطع راسه ورواه فعلمنا ذلك اجل قلنا اجل قال فان محمدا

فسم وجهنا ثم وثب فاذا هو فوق الصاع فقطع راسه ورواه فعلمنا ذلك اجل قلنا اجل قال فان محمدا

رفع رجله عند البول وذكر بعض اهل التاريخ ان امرأة جيء بها الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم

بيار دار وزوجها بالغزو فطلت انها لا تقدر على الماء فخرجت بجرة فملأتها ثم رجعت فوجدت

وكانت المرأة حارة فجعلت انها لا تقدر على الماء فخرجت بجرة فملأتها ثم رجعت فوجدت

واعود ذلك الملك اكتب ونظره فاذا فيه الزجر عن الزنا وما اوعد الله تعالى عليه من العذاب الاليم فلما نظرها اقشعر

وزنا وليها الكتاب ومزاها وكان زوج المرأة غايبا فلما حضر اخبرته بالكتاب فلما سمع زوجها وقوله

عطا وطيها وكنت بعد ذلك مدة من الزمان فاغلت المرأة اقاربها بالهدايا

المرأة اغتر الله مولى الملك ان هذا الرجل وقد اصاب الارض وخاف دهاقينها

لتزوجها لمن يزرعها وقد فصل الضرورة للارض وخاف دهاقينها ان الاسد اذا بقي

تزوج المرأة ما تعلمك ان لا طاقة لي بالاسد لن يعود اليها ثم امره ولزوجته بصدقه

بالله العلي العظيم ان لا طاقة لي بالاسد لن يعود اليها ثم امره ولزوجته بصدقه

الشراء وهو طريق يسلكه كثيره الاسد فاذا الاسد قد افترس الفرد وان الذي يليه

زوجي ثم سار الى الشراء ليسلكها وقيل معنى

يستبيلها ناخذ اولادها ونسبي نساءها

كتبه بيده الجاني عليه الخطوه وسير

انه للجاني عبد الملك

وقف

في امام البيت وجهدان تصيل
طاف بالبيت وجهد ان تصيل على ذلك
الى الحجر الاسود فنضب له كرسي وجلس عليه ينظر الناس
كثرة الزحام فنضب له كرسي وجلس عليه ينظر الناس
وقعد حاشيته السلم وكان من اجمل الناس وجها واطيبهم ارجا فطاف بالبيت فلما انتهى
الحسين عليها السلم وكان من اجمل الناس وجها واطيبهم ارجا فطاف بالبيت فلما انتهى
الى الحجر حتى له الناس حتى استلم الحجر فقال له رجل من اهل الشام من هذا الذي ما به الناس هذه
الهيبة فقال لا ما اعرفه فقال الفرزدق انا اعرفه فقال انا اعرفه فقال الناس
والبيت يعرفه والحرم والركن والحرم يكاد يمسكه عرفان راحته تغشى نور البطحاء وطاته
عن يمينها عرب الاسلام والعجم تغضي حياء ويغضى من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم
من كف اروع في عرنينه شمم شرفت من آل هاشم هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الطاهر العلم
كالشمس تنجاب عن اشراقها القتم اذا رآه قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرم هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله
يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم هذا التقي النقي الزكي الطاهر العلم
بجده انبيا الله قد ختموا شرفت من آدم والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الزكي الطاهر العلم
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله بجده انبيا الله قد ختموا
وليس قولك من هذا بضائره العرب تعرف من انكرت والعجم
سهل الخليقة لا تخشى بوادره يغضي حياء ويغضى من مهابته
ستوكفان ولا يعروهما عدم حلو الشمائل تحلو عنده نعم
حال اتقال اقوام اذا عدموا عنها العفاة والاعداء والعدم
عم البرية بالاحسان فانشعشت ان عد اهل التقى كانوا ائمتهم او قيل من خير اهل الارض قيل هم
سرت وقربهم تحيى وتعتصم لا ينقص العسر بسطا من اكفهم سيان ذا مال منهم وذا عدم
لا يستطيع جواد بعد غايتهم ولا يدانيهم قوم وان كرموا
والكائنات اذا ما ذرها ذكر هم من يعرف الله يعرف اولية ذا
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم في كل بدء ومختوم به الكلم
لا ولية هذا اول النعم من يعرف الله لا يجهل حقوقهم
يغضي حياء ويغضى من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم
غضت هشام على الفرزدق وامر بحبسه فقال له زين العابدين وقال له انا اهل البيت اذا اسأنا
وقف عند حده لا للعطا فارسل اليه زين العابدين وقال له انا اهل البيت اذا اسأنا
لاستعبده والله يعلم بيتك وبيتك عليها فاشكر الله سعيك
فلما بلغته الرسالة قبلها والفرزدق
رسمها هاشم بن حاتم

العيوب ملك النحل واميرها
الذي لا يسع لها رواح ولا اياب والارض
الا به مؤتمرة باره مطيعة وله عليها تكليف
وامره بها منفاذة لاره ولا يجب من ذلك ان امير النحل وامرها فتكون
غيبت ولا يابها ان جميع واحد اذا اجتمع منها جنبان وامران فتكون
الاميرين وقطعوه والقضوا على الامير الواحد من غير معاداة منهم بعضهم بعض بل
بداوا حادة فالشيخ الامام في شرح المذهب للمات ابو بكر الصيرفي قال
البيت الذي هو بيت النحل وكن كما يجب على المسلمين ان يتبعوه والعوا ضعف
بالعيوب وسيبقى له الاسلام وغيره لان العيوب بتقديم النحل واذا خالفت
الملائكة في البحر فاكل النجاسات اميرها النحل عليه افضل الصلوات واكمل التحيات
الرحم واذا عطى وقع ضع هذا اللفظ كما تقدم
فاقان وملك فارس كسرى وملك الحبش النجاشي وملك
القبط فرعون ذو الوتد وملك اليمن تبع وملك الجزيرة
فرغانه الافشين وملك مصر في الاسلام
السلطان ٥

بكذا حال الاصبع والشخص اما ان يعمل
الالف ان اذا كان في اثنان والشخص الخليل بن
احمد في كتاب العين ان الاثنان والاثنان بعضي
المزاوجة

مالك فيض كما قال الله تعالى فيضا فاقت عليهم الارض بما رحبت
ومنه عرفت ان من وقف فقد وقف الحكم رحب الذراع اي واسع الفوة

مرحبا اي اتيت رحبا واسعة وقيل معناه رحب الله بك

وقف

وقف اصفهان اثنا عشری

جدول معرف انکه چون ماه در هر برجی از بروج دوازده گانه نوشود بعد از استهلال در چه نگاه باید کرد

حمل در سلاح مصقول و آلتش افروخته و کمتر اعدار نکنند	ثور در کناه و مرداریه وردی مردم صالح و فاضل نکنند	حوزا در طعام وردی مردم حرب و کتاب و حیوانات ایمنی نکنند
سرطان در آنجا بازرگانان و کوشند و حواهر و بره و ماع نکنند	اسد در ریکس و حواهر وردی ترکان صاحب دولت نکنند	سنبله در وردی دختران حرب صبوری و در رمس پاک نکنند
میزان در جمال خوبرویان و جوانان و زنان صالحه نکنند	عقرب در اراضی و نقره وردی ترکان و اهل سلاح نکنند	قوس در مصحف وردی علما و زر و حواهر و لباسهای سلح نکنند
جدی در روی مشایخ و بران و کوشه نشینان و عمارت عالی نکنند و عبا و وزرها و دوستان با صفا نکنند	دلو در روی مشایخ و بران و کوشه نشینان و عمارت عالی نکنند	حوت در مصحف وردی علما و کتاب و حواهر آنی نکنند

وقف اصفهان اثنا عشری

وقف

نقدمتان ما فقدان ... نقدمتان ما فقدان ... نقدمتان ما فقدان

في كثير من الموضع وافقدان ... لا كون ان يكون نقدمها ...

الشرط الاول ان المنافاة ... منافاة ... منافاة ... منافاة ...

منافي لتاليها لان المنافاة ... منافاة ... منافاة ... منافاة ...

منهما والملازمة ممنوعة ... منهما ... منهما ... منهما ...

لتم اجتماع المتنافيين ... اجتماع ... اجتماع ... اجتماع ...

كل محل عرض ... كل محل ... كل محل ... كل محل ...

قال المحشي الشيرازي ... قال ... قال ... قال ...

بعد نقل ما نقلناه ... بعد ... بعد ... بعد ...

تحقق التالي ... تحقق ... تحقق ... تحقق ...

وهذا من المتنافيين ... من ... من ... من ...

اجتماع المقدم والتالي ... اجتماع ... اجتماع ... اجتماع ...

التالي وعدم على تقدير ... التالي ... التالي ... التالي ...

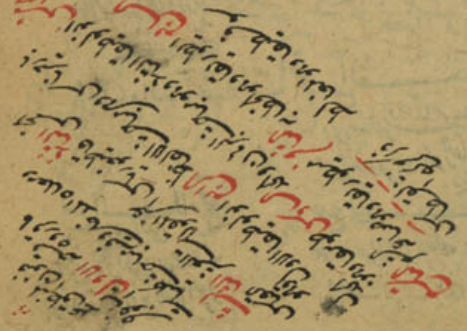
انه على هذا التقدير ... انه ... انه ... انه ...

الرابع اذ لا يخفى ... الرابع ... الرابع ... الرابع ...

استلزام الملزوم ... استلزام ... استلزام ... استلزام ...

ذكر اسامي ايام الشهر بلسان الفرس ذكره في دروع الواقية نقلا عن سلمان الفارسي رضي الله عنه وعنا

اليوم الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
روز اورمزد	روز بهمن	روز اردبهشت	روز شهريور	روز اسپندار	روز خرداد
السابع	الثامن	التاسع	العاشر	الحادي عشر	
روز مرداد	روز ديبار	روز آذر	روز ابان	روز خور	
الثاني عشر	الثالث عشر	الرابع عشر	الخامس عشر	السادس عشر	
روز ماه	روز تير	روز جوش	روز دبمهر	روز مهر	
السابع عشر	الثامن عشر	التاسع عشر	العشرون	الحادي والعشرون	
روز سروش	روز رشن	روز فروردين	روز بهرام	روز باد	
الثاني والعشرون	الثالث والعشرون	الرابع والعشرون	الخامس والعشرون		
روز دام	روز ديبدين	روز ارد	روز آذر		
السادس والعشرون	السابع والعشرون	الثامن والعشرون	التاسع والعشرون		
روز اسناد	روز اسمان	روز امياد	روز فار		
الثلثون					
روز انيران					



اقسام البيع باعتبار النقد والنسيئة الثمن والمثمن اربعة وباعتبار الاخبار برأس المال وعدمه اربعة وباعتبار وجوب ما واه الثمن للمثمن وعدمه قسمان فهذه عشرة اقسام وتتداخل بعض اقسامها يظهر بالتامل

النقد

هو بيع حال بالحال سواء كان بمعنى شرط ام لا وسواء كان الشرط خيارا او سقوط خيار وصيغته بعتك او شريتك وانت لها كذلك بكذا بعوض معين

النسيئة

هو بيع عين او موصوف في الذمة حالا بثمن مؤجل وصيغته بعتك هذا بكذا واجلك بالثمن الى مدة كذا

السلف

هو بيع موصوف في الذمة بمؤجل بثمن حال معين او معلوم وهو معلوم السيئة ويشترط قبض الثمن قبل التفرق

بيع الكالئ بالكالئ

هو بيع الدين بالدين وقد نهى النبي صلى الله عليه وآله عنه وانعقد الاجماع على فساده

بيع المرابحة

هو البيع برأس المال مع زيادة فلابد فيه من الاخبار برأس المال كم هو ليكون المشتري عالما به

بيع المواضعة

وهي المحاطة ما حرده من الوضع والمراد بها بيع مرأس المال ووصفه معينا

التولية

هي البيع برأس المال من غير زيادة ولا نقصان

المساومة

وهو البيع من غير تعرض الى ذكر رأس المال وهو اعم من ان يكون الثمن اكثر او اقل او مساويا

بيع الوضيعة

وهو ما يعرف فلا يفتقر لوصفه اعتمادا على العرف فلا يفتقر لوصفه

اقسام بيع الثمرة على الشجرة

بيعها قبل ظهور الثمرة عاما او ازيد مع الصلاح وبعدها لا كذلك العام الواحد اجماعا وازيد على قول الاكثر خلافا للصدوق

وبيعها بعد ظهور الثمرة قبل بدو الصلاح خلاف فقيل بالكراهة وقيل بالمنع واما بعد بدو الصلاح فجائز اجماعا

المزابنة

هي بيع الثمر على الشجر بكيل مسمى من التمر رطبا كان او يابسا وهي عرفا بيع مجهول بمعلوم مغاير من جنسه من غير الزمن وهو الوقف ولا يكون من غير الجنس المتماثل

اقسام البيع باعتبار اتاخر

بيع الفرد

اي بيع المجهول وهو في اصله بيع الاعيان المعلومة ولا كذلك للتقابض التصرف فيه

بيع الملاقيح والمضامين

هي بيع ما في بطون الامهات والمضامين ما في اصلاب الفحول

بيع المعاطاة

هو ان يعطي كل واحد من المتعاقدين صاحبه شيئا من غير ايجاب ولا قبول

بيع المعلق

هو ان يعلق البيع على شرط وهو امر ممكن الحصول عادة بحيث ان علم عدمه لم يقع البيع

بيع حار الشرط

المواعدة

وهي معاقدة امرين على امر في المستقبل واحدهما اسم مشتق من الوعد والاخر اسم مشتق من الامر وهي لا امرة مضبوطة قبل العقد ومنهما وموقوف على الامرة

بيع المراة

هو بيع معين او موصوف معينه او موصوف بيراي العيوب

البيع المشتمل على الشرائط

هو ما اشتمل على مدة معينة والرجوع البيع

بيع الصرف

بيع الربا

بيع الخيار

بيع العربون

مرزا بیدل دهلوی

چون نامردان سوی آنش نگشت مرد آب
چون نشست می نیاده بر نخیزد آب

از دو من مهمان سفر سی بر نخیزد
بیش از بر یاسمان سر نخواهد آب

سالک چو ذوق حبس زندان بود
یوسف اسیر از عزیزان بود

بعضی چون رو بکوی معشوق نهاد
همراه همه سر بر هوا می‌افتاد

در عشق تو بر من دل کلکن سوزد
بر من دل هر سوخته خرمن سوزد

ای شمع منم سوختنی خرده مبوش
پروانه چرا با تن من سوزد

در کار تو تا خیره دل من نکنند
از خورد و خواب و خویشتن کم نکنند

در مدرسه یکدرس ترا حالی نیست
این جزو کتب کم ز رحالی نیست

هر چند که سینه نور از علم تهی است
آخر ببیاض که نشینه اهم خالی نیست

در مدرسه بیدل از دو بیتی کردند
این یک دو بیت عمر صرف تحصیل کردند

زاهد ز فنا باک نخواهد کردن
زان کو هر نایاب نخواهد کردن

هر چند که این لب نخواهد کردن
مار ز سر این لب نخواهد کردن

در دیده ز عشق او دو بیتی دارم
از نوحه‌ی های زار او هی خندم

بیدل ز فنا چه غم که صاف ترقی کند
در عشق تو هر که جان نیارد نکند

انشاء الله

مرا بکدار

تو ماه چه گیری و من ماهم
تو در همه سیارگی و من راهم

خون من بار سبکی چه کند خنجر تو
از بار رود بار در آب سبک باد

از ضعف نالهٔ هم نمی‌تواند کرد
در بوق چه کس چون نفس آهسته باد

ای بر رخ تو چشم جهان بسته باد
چشم بد از روی تو پیوسته باد

هر کوشه هزار غم شراب او را
ابروی ترا قدر بلندست آری

جا بر سر چشم آفتاب او را
دامان من از کوا کب آکنده

ای شمع ز دلبرم پر آکنده
صد غنچه و صد از میون در کار آید

صد غنچه برای یک جنون در کار آید
در دیده که خون جگر بار آید

تو طالع ار جنبه داری بگزین
کانجا همه بخت و اژگون در کار آید

مدتها فیض کرم ما عالم
کشت طمع آرزو تا کرم ما عالم

من كلام سيدنا ومولانا امير المؤمنين عليه السلام

عجبت لجازع باك مصاب ... يا هل او حميم ذي اكتئاب
شقيق الجيب داعي الويل جهلا ... كأن الموت كالشئ العجاب
وسوى الله فيه الخلق حتى ... بنى الله عنه لم يحاب
له ملك ينادي كل يوم ... لدوا للموت وابنوا الخراب

ومنه عليه السلام

لدا الموت بيتي فيا مناي عجبا ... بل السلامة فيها اعجب العجب
ليس الجمال بأثواب تزينها ... ان الجمال جمال العلم والادب
ليس اليتيم الذي قد مات والده ... ان اليتيم يتيم العلم والادب

ويا احمد بن يحيى الناس الما ... فان الناس ابناء ما صاروا بخيل
ولكن ابن يوسف ما تقال ... ولكن ابن يوسف ما تقال

باب

العرب تقول ليوم الاحد الاول ويوم الاثنين الاهون واللهنا جبار والاربعاء دبار والخميس مونس والجمعة عروبة والسبت شيار قال الشاعر

ولليوم الاثنين الاهون او جباره ٭ او الثاني دبار فان افته فمونس او عروبة او شيار

وان يومي ٭ باول او باهون او جبار او التالي دبار فان افته فمونس او عروبة او شيار

ماء الموت وان يومي ٭ باول او باهون او جبار او التالي دبار فان افته فمونس او عروبة او شيار

لما اتى به السنة من اقضيتها وصفرا جرم الجمعة وهو شدة الحر وربيع الاول صفوان من الصيانة وهو اشتداد الحر وربيع الثاني صفوان منه الصيانة وهو اشتداد الحر وجمادى الاولى سميت لان الماء وهي الدابة الكثيرة تكثر الفعال فيه وجمادى الاخرى الصيانة ايضا لكثرة الفعال فيه كانه بسبيل كثرة من الناس ورجب سمي رجبا لانهم كانوا يكفون عن القتال فيه وكانوا ينوخون بدلك يقع صفوان منه الصيانة وجمادى الاولى سميت لان الماء وهي الدابة الكثيرة تكثر الفعال فيه وجمادى الاخرى الصيانة ايضا لكثرة الفعال فيه كانه بسبيل كثرة من الناس ورجب سمي رجبا لانهم كانوا يكفون عن القتال فيه وكانوا ينوخون بدلك يقع

ماكان لهم من الثمار والغارات قبل دخول داخل وهو الداخل عليهم من غير اهلهم كانوا يكفون عن القتال فيه لتعظيم الحج وشعبان سمي شعبان لانهم كانوا يتشعبون فيه لطلب المياه وشهر رمضان سمي رمضان لانهم كانوا يرمضون فيه رمضا من شدة الحر وشوال سمي شوالا لانهم كانوا يشولون فيه بذنابهم طردا للذباب وذو القعدة سمي ذا القعدة لانهم كانوا يقعدون فيه عن القتال وذو الحجة سمي ذا الحجة لانهم كانوا يحجون فيه

تعقعة السلاح وشيون شوال لان الانعام كانت تؤذن فيه لتقرب الخروج وشيون ذو القعدة لانهم كانوا يشعلون فيه نيرانا لطرد الوحش عن حجيجهم وذو الحجة برك لان الابل تبرك فيه للحج

ناطل وهو كل باطل وشيون الباطل بعض الشر احضرت للخوال بعض الشر احضرت بالسنان ٭ وداغله وناطله جميعا ٭ والاصل بعقده البنان ملخص من كتاب الغرة للطبري

او احضرت اصم صم بالسنان ٭ وداغله وناطله جميعا ٭ والاصل بعقده البنان ملخص من كتاب الغرة للطبري

يقول اصم صم آدم خالفا امر الله تعالى بكل ما امر به ابليس فخالفه

ويقال الشيطان وادم وهن وادم الانس

ويقال الشيطان وهن وادم الانس

السجدة واكل الحنطة مردودا والاخر ينيا مع انفاسهم في المخالفة

فلما صار احدهما مردودا والاخر ينيا مع انفاسهم في المخالفة

فلت لان ابليس اسند الطغيان والغواية الى الله تعالى بقوله رب بما اغويتني وادم اسند الطغيان والغواية الى نفسه كما قال ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا ونرحمنا لنكونن من الخاسرين فغفر الله تعالى على احدهما وتاب على الاخر فالويل لمن اسند الفبائح الى الله تعالى

فصل

وجه تمسر موی ابوی زیرا که موی راحون مادر شی در آب انداخت درخانه وعون اورا در میان آب و درخت یافتند وموبز بانی عبرانی آبست وسا درخت مربسیر شیخ ابو النضع

قال الامام الوحيد الكسعي عند قدوم الشاعر

مواضع ما يوم بطيء الشاعون

عند الموت وفي يوم بطيء الشاعون

عن غفل عن غفلة ضيق الشعب

البيت عن غفلة ضيق الشعب

وفي يوم بطيء الشاعون

عند المعصية حول عند النار

صدق ما قاله

آقاي اور

سير الرضى احول

انا خاطر شد و هوا كرد و قلب

ركب البحر فكيك آدا ناتا

كرده ام ازخدوون در بهجا آرمون

مهزدار وسكون نيز بدار دوفا

حالت اوعندي من جوابه

سبح او الغيث عن حاجاتنا صفا

كاس وكيس كانون وكاس طلا

مع الكتاب وكيس شاعر عرس

سلح على نعره

ار خيدرس دامكه حادثه قيد

بنيان مصدقيت اى الموت و انا بكى

الصدر نقع العين كالنار والبكا

بكرة الاباء والنقا وجواى

كثر الوفا

آخر

انها ملقى بس

خواص الكلاح والطامع

وجيرت مظلم كرد رروزار ل

موجود جكونه بود مطلق بى

فقلت من انت يا بنده

قالت انا السادس في السابع

فوائد الهدية

ولا للاجرة

ولا للاجرة

ولا الة للقطع

فاب

داس

الاموت

حاذا وعا نوفال

مال

نظرت الى واقصدت لبها

قلبي الكئيب لها فكاد يهيم

ويلاي ان نظرت وان بي اعرضت

وقع الهيام وزعزعتن اليم

كان وزرا فاضا

من فضاب

ودرت

تصدق

اذا الصوت

الاصوت

ولا تسمع

الاقل

ان تقول

فلما

فقال

فقال

دقیقه من المقامات عز انشاء العالم حمید الدین طاب ثراه بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله سبحانه و تعالی بستان رخوشی چو دهل و لداران شد رخسار زمین چو روی مجواران شد

کذب الزنادقة و هم بصادقة که کفشد چندین صنایع و بدایع زاده طبایع است و این همه نقشها جالاک نتایج آب و خاک بدای خدای که سنگ به خشتی از رنگ و طراوت داد و در لعاب بلور شفا و حلاوت نهاد که هر که در این ترکیبات و ترتیبات سخن غناصر کفت از عقل قاصر بود و هر که جوالت این انواع و اختراع بهیولی اولی کرد مقصر بلکه این جمله ابداع و انشاء و اظهار و افشاء عقل بکون اشیاء و خالق بانشاء دارد که عقل این خانه بیکانه است و طبع در این کاشانه دیوانه در یک جو هر استعداد خل خمر و در یکشاخ اجتماع خار و ترنجبین اراده زیده و عسل دلیلست بر وجود فاعل الخلق و الامر تبارک الله رب العالمین و احسن الخالقین ربح الموحدون و خسر الملحدون أ و لم ینظروا الی خلق السموات و الارض اگر غرایب آسمان مضمر است عجایب زمین مظهر است اگر سنبله و میران جرح بعید الدوران سنبل و حمیران خاک قریب النوزه فانظروا الی آثار رحمة الله کیف یحیی الارض بعد موتها انگه این اموات بنابر انشر توانه کرد عظام رفات حشر تواند کرد قل یحییها الذی انشاها اول مرة علام آن کرچشم عبرت کیر و دل پند پذیر دارد فاعتبروا یا اولی الابصار و لله در ابن المعتز

[illegible]

[illegible]

الشيخ رضى الدين على لالا الغزنوى وفاته سنه ٦٤٢ هم جان بهار

هم بلبل بهار رخان چمن آرزوست از طلب نه جواب

هر کس که در آرزوی دیدار توست ذکرنه اوا نحو الشيخ الاجر

من النفحات ان الشيخ سافر الى الهند وصحب ابو الرضا رتن

واعطاه رتن مشطا زعم انه مشط رسول الله صلى الله عليه وآله

وذكر فى النفحات ايضا ان هذا المشط كان عند علاء الدولة

كانه وصل اليه من الشيخ وان علاء الدولة لفه بخرقة ولف

الخرقة بسواد ورقة وكتب على الورقة بخطه هذا المشط من مشط

رسول الله صلى الله عليه وآله وصل الى الشيخ رضى الدين لالا

وهذه الخرقة وصلت من ابى الرضا رتن لهذا الضعيف

وذكر ان علاء الدولة كتب بخطه انه يقال ان ذلك كان

امانة من رسول الله صلى الله عليه وآله ليصل الى الشيخ رضى الدين

انتهى كلام النفحات وفيه نظر وكلام طويل يظهر لمن راى كلام

صاحب القاموس في رتن وفى ردم وغيره

فمن اراد التحقيق فليراجع الى المذكور

ان ببعض العارفين اهرم...

تولد الشريف الجرجانى فى بلده

جرجان التى تقع الان في استراباد

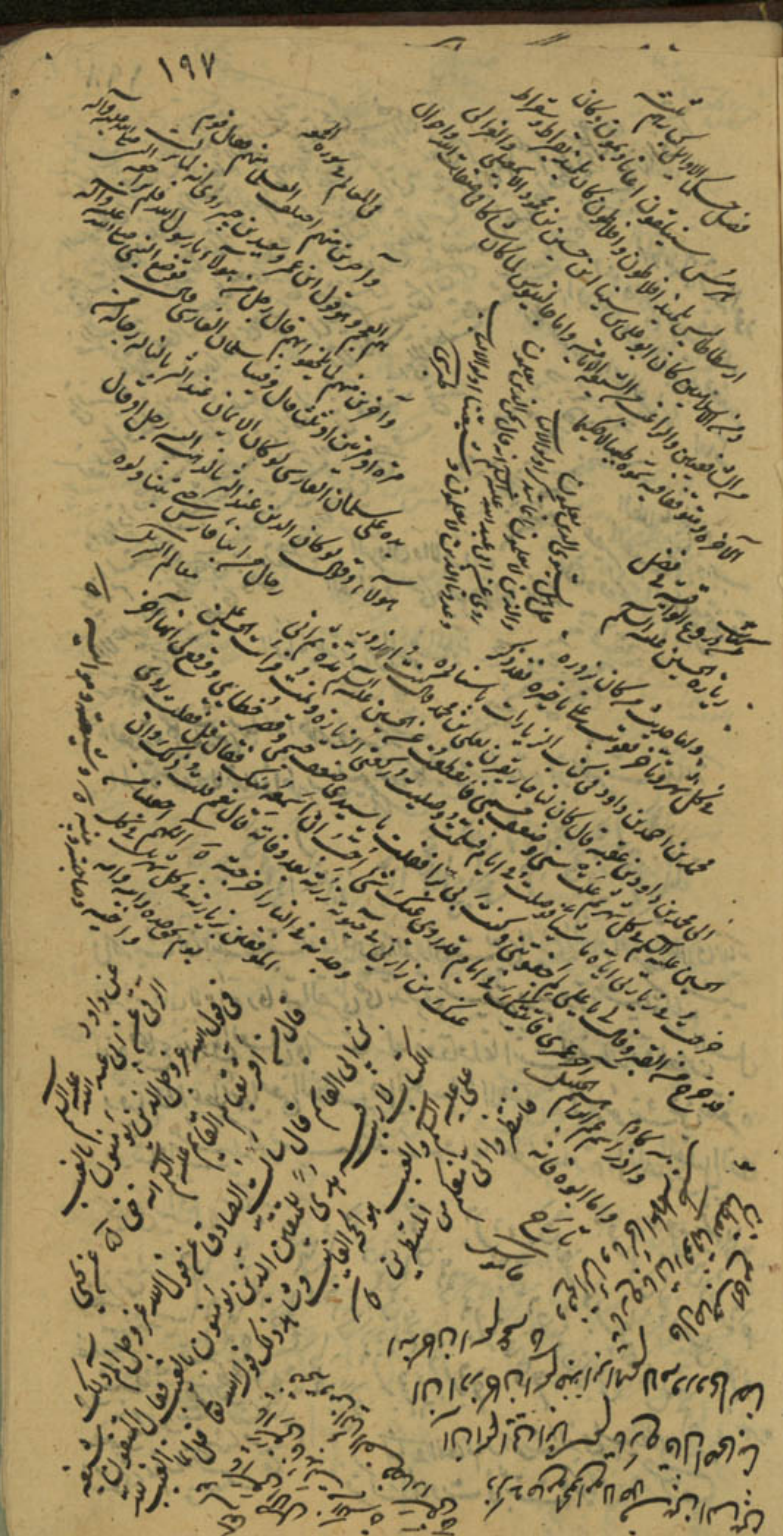
سنه اربعين وسبعمائه وتوفى فى بلده شيراز

کمال اسمعیل دهنت بگیر مویت و ابنکام بخن اثر موی شکافی تو در وی پیدا است

الفرق بين الخصة والفرد ان الفرد امر يمتنع ان يكون الكلي
حاصل رفع بعض الامر يحتمل ان يكون واحدا او اكثر والخصة امر
مضى رفع بعض الامر فصلا وذاتا حاصلا باعتبار نفسه المتضيف الى الكلي
بالنسبة اليه عرضا وذاتا حاصلا باعتبار نفسه المتضيف الى الكلي
اعتباري بقوة العقل وهو عين الكلي بالنسبة اليه عرضا وذاتا
بالنسبة الى الهاس الا النفع حسم

اولاد العلات الذين
امهاتهم مختلفة وابوهم واحد فقط

هذه المسئلة ذكرت لما اجتمعا
الكسائي فجاء رداه على سليمان
بين سيبويه و
عند يحيى بن خالد البرمكي فجاء رداه على يزيد المبرد فقال
الاخفش قال حدثني احمد بن يحيى ثعلب ومحمد بن يزيد المبرد قال حضر جعفر بن يحيى و
لما ورد سيبويه بغداد ناظر الرؤساء فجاء رداه على سليمان بن
فقال انا وليكما وصاحبكما وهذا الرجل فجاء رداه على الفضل بن يحيى
منهما عند ايهما وحضر سيبويه وحده وحضر الكسائي فجاء رداه على المبرد فقال
كنت اظن ان العقرب اشد لسعة من الزنبور فاذا هو هي او كما قال فقال الكسائي
اخطأت ولكنت قال يحيى هذا موضع يشكل انما اقول فاذا هو هي او كما قال فقال
على الباب فاذن دخل ابو الجراح وسئل حضر الكسائي وسيبويه فقال الكسائي
وانصرف المجلس على ان سيبويه اخطأ ويكلفوا على ذلك فقال انما اقول فاذا هو هي
الى بلده فالبث بعد هذا الا يسيرا حتى مات وبقال انه مات كمدا قال علي بن عيسى
فاذا هو لي هذا
موضع الرفع وهو كما قال علي بن سليمان ان النصب انما يكون على الحال كقولك خرجت فاذا الناس وقوفا
جاز النصب هنا لان وقوفا نكرة والحال لا تكون الا نكرة واذا اضمرت بطل امر الحال فان
المضمر معرفة والمعرفة لا تكون حالا فوجب العدول عن النصب الى الرفع تقول فاذا الناس وقوف
نقل من بعير مجمع البيان



وقف

في الحكام وذا الاكثر منها بكل موت وبالموت رداة السنة وطلع اذا طلعت كما في الصحاح
الملك وغلا وموت وبالموت اعلى علاه وجاوزه وفي الصحاح علا فلانا بالسيف
الطريق وخرب ديارهم او ذهب اهلها بموت او قتل وفي الصحاح خرب بالضم
موت ملك بالبسر او بالدبر او موت اهل القرية وفي الصحاح خرب بالضم
وفي الاساس وموت وغلاء وفي المثل اذا سمنت الفرس هزلت الناس
بالسيف وموت وغلاء وفي الصحاح اباد القوم بالضم اذا استأصلهم
القحاط والزكاة والغلاء وفي الصحاح عرد بالضم اذا اصابه داء
خراب وحدوث غلاء وفي الموت خراب بعض البلاد وخراب بعض
وجود وتجزية الاخلاق والاوضاع وفي الصحاح الخلق بالضم
الحارة والبارزة والظرف والباس

بعث بنى الى شيبى وقراس الخطه

وكانت عشيقة فردها عليه فبعث بدلها خطه جيده

الا انما ذات ترائب كبر فقبلها الشيبى وكتب الى النبى بهذين البيتين

بعثت لنا بدال البرا ٥ رجاء النزيل من الثواب ٥ رفضناه عشيقا وارتضينا ٥ به اذ جاء وهو ابو عتاب

لما قتل امير المؤمنين على ابن ابى طالب عليه السلام عمرو بن عبيد ود
وستة الوصين على عمرو بن عبيد ود
الى طالب عليه السلام عمرو بن عبيد ود
يوم الخندق فانشأ يذكر اخته ويشتمه
ابيات من جملتها يذان الثقلان ٥ لواى قاتل عمرو
غير قاتله ٥ لكنت اكبى عليه آخر الابد ٥ لكن قاتله من لا يقاربه
والبوه يدعى بيضة البلد ٥

يا باقيا بعد كسى هرگز كسى نمانده
وخسته كه زنكرى هرگز اطلاق كسى نكرده
خوبان چين جلوه براطلاق داده
چون خيل ملك بكابك اوراق داده
اينك فرود وسجده بر خاك كسى نكرده

ثم جامع الاصول الخزرى نسبة
الى المهملة وسكون الضاد المعجمة المعجمة
الى حضرموت بن قيس والى حضرموت اسم
الصقع المعروف فدفا النسب اليه وكما يقال
مثل عبشمى وعبقسى وعبدرى في النسب الى عبد شمس وعبد قيس وعبد الدار

يوفى فرده ابوهم ٥ بعينه دا نحودها فقلا
وانت غدا الطراطوفى ٥ فلا تخف غره ولا زلا
اول الف ياء جنى وقف ٥ فرده لا يفوتنى ان ذلا
جبلا كجبل الوعى ٥ تقصلا
كالشيخ فاعلموه علا

فى تونس الفصيحة
فرد ولوه عليك فما سلف
مرجح قرا
وبه فسر قراءة الشافعى
فالكوهى فى الصحاح السوس
الخبيط وقد تسوس عليه الامر
كخبيث القول ان السوس فى الاصل
من قولهم سوس الرجل اى اصلح
والمعان اصله السوس بالفتح
لغة فى السوس والسوس بالضم
الحوائج والسوس بالضم
السواك والاكتساب به اموالا
وقد جعلوا الفرس اسما للفعل
وذكر الكلمة ايهم لو تكلم واذن فعل بطل اعراضا فهو باطل
والشوس والشوس كلاهما فى وجه
والشاوس فى الشاهد
المهذب الشوس
فاعلمه

ان لفظه اما يكون جمع فعال كالاوادى والاودية وجمع فعال
وجمع فعال كصاب وصابة وجمع فعل كغراب وغربان وجمع فعل
كلواء ولوائه وجمع فعيل كسيل وسيول وجمع افعال كاسماء واسمائه
ولا يكون جمع فعل والجن ليس اسم جمع كالخيل والنابل لانها جمع
جنى او الجنة اسم طائفة الجن وانما الجن اسم الجمع كالخيل والنابل
هو المستتر او المستتر مفعل بمعنى المفعول او بمعنى الفاعل وهو منه
كل جنى جنينا والجن اخص من الجنين لان الجنين يقال للولد ما دام فى البطن
واخفاؤهم عن الابصار ومنه سمى الجنين لاستتاره فى بطن امه وبه سمى الجن
فاجتن واستجن بمعنى استتر بها واجتن الولد فى البطن واستجن بمعنى
محل اللغة وقيل الجن جمع جنة والانس جمع انسى وقيل الانس اخص من الجن
الولد فى البطن على ما فى النهاية الاثيرية وهو ايضا اكثر استعمالا
السيطان على ما فى النهاية الاثيرية وهو ايضا اكثر استعمالا
المغرب الجان الحية خبيثة بيضاء صغيرة او واحدة الجنات التى تكون فى البيوت وهو الوهم
الكشف عن الكيات وقال الوزيرى هو اسم جنس يقع على الواحد والجمع
وجان واحد الجن الخ وما سلف فما سلف

ونور على نور نور فوق كل نور ونور فوق كل نور ونور يضيء به كل شيء وكل عالم وكل جبار عنيد
ونور ونور يضيء به سلطان مريد وكل جبار عنيد ويدل به الله
به كل شيء وكل شيطان مريد ورباس به كل خالق وبديع الله
لا تفوته الارض ولا تفوقه سماء ولا يحصره مكان ولا يشغله شأن ويقضي لحاجة
به يحول كل ساحر ويخيب كل باغ وحسود كيد حاسد ويتصدع لعظمة الله
والجن ويتقل به الفلك حين تنكلم به الملك فلا يكبو الجواد الكريم
وهو اسمك الاعظم الاعظم الاجل الاجل الاكبر الاكبر الذي
سئلت به نفسك واستوليت به على عرشك والفوز اليك
تفعل ذا كذا او كذا

٢ فصل بعد قول القاضي السفاقسي
مع اصحابه وقالوا لو كان
او نقل ما كان ذا اصحاب السير فاعرفوا
بينهم فحكم اصحاب السير
اصحابه حل بيعها او اجارة التعليل والتعليل
لبيان معناها بحيث لا تركب نقلها اولى وقد خطر
المعنى وامر اعلم ما كنا اخبرناهم في الآيات التي دون
بالرجوع اليهم لنسألهم عن ذلك اذا كان ما قالوه حقا
ولو كانوا اصحاب السير للزم منه ان يكون اصحاب الكهف
فيه وهو ذكر في اصحاب السير للزم منه ان يكون اصحاب الكهف
اصحابه وما ذكره في اصحاب السير اذا كان ما قالوه حقا
فوقه لم تر اصحابهم بكم عمي من ذلك اليوم وحجبوا اصحابهم
مكلوم من ما تراصحابهم بكم عمي من ذلك اليوم وحجبوا اصحابهم
نسبتهم اصحاب السير واعلم ان اصحاب السير
هذا فوق القاضي والتعليل صنف والتعليل
قوله ورد فحكم ان التعليل في الاخبار
اخبر الاذان حكم التعليل الواقع
ما حكم رتبة اصحاب السير الذين دخل فيهم من لم يكن منهم

باعتبار

باعتبار
هذا الوصف بل وقد صار
كان داخلا فيهم انتفى ما قالوه واقع
منهم جهل بعض كلامهم باصحاب السير ولو الاعتبار المتقدمين
على الجميع لم يكن داخلا عليهم وعلم منه فيهم باعتبار التعليل ان الكلام الاول
من ان الدعاء عليهم وعلم منه فيهم باعتبار التعليل ان الكلام الاول
الدعاء وفيه فوق ما ظهر وكان ما بعد الدعاء كما سمعت
عليهم كان بعد الظفر بهم والاخبار عنهم بذلك
هذا الاشكال وكيف لنا ان نطلع انفسهم بالخروج عنهم
بسبب اعتبارهم التي ولو لم نطلع انفسهم بالخروج عنهم
من اهل هذه التي ولو لم نطلع انفسهم بالخروج عنهم
لا خبر باب التعليل منهم والتقى كان عدادهم او خرجوا عنهم
لانا نرى كثيرا منهم اعتبار التعليل صار او خرجوا عنهم
الاخبار انه بعد اعتبار التعليل صار او خرجوا عنهم
كبير او فحصا لهم وتنقيبا لهم او خرجوا عنهم
فانهم للاثار تهم للسير والمصرفون فيه ما ضيعوا عنهم
اصحابه والمختصون به وربعهم به سواء كان ذلك
لشدة مباينتهم لذلك ومن دخل فيهم صار التعليل من اصحابه
ومن دخل فيهم صار التعليل من اصحابه
له ما يقتضي كونه صاحبا التعليل انه قد تقرر ان التعليق على
اصل المالغة ووجه التعليق بجعلهم صنفا اصحاب السير قبل
صنف بالعلية فتعليل بان ذلك يقتضي كونهم اصحاب السير
جميعا بالنص تعليل بان ذلك لم يكن بالسير بالتعليل قد حصل
باجتماع الهم ولم ذكر انهم ولم ذكر ذلك لم يكن بالسير بالتعليل قد حصل
هذا التعليق الاجازة والمالغة بالظاهر دون السير والعدول عن
اخر في الاتيان بالظاهر احسن بما اذ لو
يقتضي انظاهر احسن بما اذ لو
اتى بالغير قبل

كتابخانه
مجلس شورای ملی
تأسیس ١٣٠٢